



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 21] नई दिल्ली, शनिवार, मई 23, 1987 (ज्येष्ठ 2, 1909)

No. 21] NEW DELHI, SATURDAY, MAY 23, 1987 (JYAIESTHA 2, 1909)

इस भाग में इन्हन पृष्ठ संख्या वी जाती है जिससे यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।

(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विधिक अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

{Miscellaneous Notifications Including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies}

स्टेट बैंक आफ पटियाला

श्रांचलिक कार्यालय

भटिण्डा-151001, दिनांक 2 मई 1987

हमारे बैंक के उन अधिकारियों से सम्बन्धित सूचना जो 01-1-87 से 31-3-87 की अवधि के दौरान इस श्रांचलि क स्थानान्तरित हुए तथा जिन्होंने उनके सामने दर्शायी तिथि जो सम्बन्धित नियुक्ति स्थल पर कार्यग्रहण कर लिया है।

1. श्री पी० सी० बांसल, अधिकारी, क० प्र० ग्र० श्रे०-1, सहायक लेखापाल का स्थानान्तरण बठिण्डा, एम० एस० ग्र० श्रे० शाखा से श्रांचलिक कार्यालय, बठिण्डा में हुआ और उन्होंने हाँ 23-1-1987 को कार्यग्रहण किया।

2. श्री आर० के० सिंगल, अधिकारी, क० प्र० ग्र० श्रे०-1 का स्थानान्तरण गंगानगर शाखा से पदोन्नति पर बालियांवाली शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ और उन्होंने हाँ 05-1-87 को कार्यग्रहण किया।

3. श्री पी० के० सिंगल, अधिकारी क० प्र० ग्र० श्रे०-1 का स्थानान्तरण पटियाला, (ओ० आई० ई० टी०) शाखा

-79 GI/87

से मानसा (कृषि) शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ और उन्होंने वहाँ 15-1-1987 को कार्य ग्रहण किया।

4. श्री अधोक कुमार गर्ग, अधिकारी क० प्र० ग्र० श्रे०-1, सहायक लेखापाल का स्थानान्तरण मोगा शाखा से पूल टाउन शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ है और उन्होंने वहाँ 21-1-1987 को कार्य ग्रहण किया।

5. श्री जी० एस० सेठी, अधिकारी क० प्र० ग्र० श्रे०-1, सहायक लेखापाल का स्थानान्तरण समाना शाखा से बिंडा (इण्डस्ट्रियल इस्टेट) के विस्तार काऊंटर पर प्रभारी अधिकारी के तौर पर हुआ है और उन्होंने वहाँ 12-1-1987 को कार्य ग्रहण किया।

6. श्री नरिंदर कुमार, अधिकारी, क० प्र० ग्र० श्रे०-1 का स्थानान्तरण कार्यालय प्रबन्धक विभाग, प्रधान कार्यालय, पटियाला से बिंडा (थर्मल प्लांट) शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ और उन्होंने वहाँ 22-1-1987 को कार्य ग्रहण किया।

7. श्री पी० एस० मेहना, अधिकारी क० प्र० ग्र० श्रे०-1, सहायक लेखापाल का स्थानान्तरण मलेर कोटला शाखा से

बठिंडा (सिविल लाईन) में हुआ और उन्होंने वहाँ 22-1-1987 को कार्य ग्रहण किया।

8. श्री आई० एस० मित्तल, अधिकारी, क० प्र० ग्र० श्र०-०-१ का स्थानान्तरण बरनाला मेन बांच में बांदर इटाना शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ और उन्होंने वहाँ 22-1-1987 को कार्य ग्रहण किया।

9. श्री हस्तीन सिंह, अधिकारी क० प्र० ग्र० श्र०-१ का स्थानान्तरण सेंटरल एकाउन्ट्स रेकर्ड्स प्रधान कार्यालय पटियाला में बठिंडा, एस० एस० सी० शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ और उन्होंने वहाँ 23-1-87 को कार्य ग्रहण किया।

10. श्री कुलदीप सिंह, अधिकारी क० प्र० ग्र० श्र०-१ का स्थानान्तरण पटियाला (माल रोड) शाखा से सरदूलगढ़ शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ और उन्होंने वहाँ 27-1-1987 को कार्य ग्रहण किया।

11. श्री हेमरा० गोयल, अधिकारी क० प्र० ग्र० श्र०-१, सहायक लेखापाल नई दिल्ली (हौज खास) शाखा में स्थानान्तरण फिरोजपुर शाखा में हुआ और उन्होंने वहाँ लेखापाल के तौर पर 02-2-1987 को कार्य ग्रहण किया।

12. श्री पी० सी० बांसल, अधिकारी क० प्र० ग्र० श्र०-१ आंचलिक कार्यालय बठिंडा में कार्यरत को दिनांक 5-2-87 से कार्यालय प्रबन्धक एवं निजी सचिव नामित कर दिया गया है।

13. श्री ओ० पी० बिल्लू, अधिकारी क० प्र० ग्र० श्र०-१ कार्यालय प्रबन्धक एवं निजी सचिव को दिनांक 05-2-87 से हिन्दी अधिकारी एवं न्वोनमेष वैकिंग कक्ष अधिकारी नामित कर दिया गया है।

14. श्री ए० आर० वर्मा, अधिकारी क० प्र० ग्र० श्र०-१, प्रबन्धक कोट फत्ता शाखा में स्थानान्तरण क्षेत्रीय कार्यालय-II में हुआ और उन्होंने वहाँ 05-2-87 को कार्य ग्रहण किया।

15. श्री बी० आर० शर्मा, अधिकारी क० प्र० ग्र० श्र०-१ प्रबन्धक बांदर इटाना शाखा का स्थानान्तरण गुरुमर शाखा में हुआ और उन्होंने वहाँ 09-2-87 को कार्य ग्रहण किया।

16. श्री बी० के० गर्ग, अधिकारी क० प्र० ग्र० श्र०-१ का स्थानान्तरण बरमाना शाखा में हमारी फरीदकोट शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ और उन्होंने वहाँ 10-2-87 को कार्य ग्रहण किया।

17. श्री टी० एल० माही, अधिकारी क० प्र० ग्र० श्र०-१, सहायक लेखापाल आगरा (मेन) शाखा में स्थानान्तरण बठिंडा मिलिल लाईन्स शाखा में हुआ और उन्होंने वहाँ 16-2-87 को कार्य ग्रहण किया।

18. श्री ओ० पी० बांसल, अधिकारी क० प्र० ग्र० श्र०-०-१, सहायक लेखापाल नई दिल्ली (क० जी० एस०) शाखा में

स्थानान्तरण हमारी रामां शाखा में प्रबन्धक के तौर पर हुआ और उन्होंने वहाँ 27-2-87 को कार्य ग्रहण कर लिया।

19. श्री कुलदीप कुमार, अधिकारी क० प्र० ग्र० श्र०-१ प्रबन्धक गुरुसर शाखा का स्थानान्तरण हमारी भलाईआना शाखा में हुआ और उन्होंने वहाँ 18-3-87 को कार्य ग्रहण कर लिया।

20. श्री सुखजीत सिंह, अधिकारी क० प्र० ग्र० श्र०-१ प्रबन्धक भलाईआना शाखा से स्थानान्तरण हमारी धर्मकोट शाखा में सहायक लेखापाल के तौर पर हुआ और उन्होंने वहाँ 26-3-87 को कार्य ग्रहण किया।

21. श्री तुलसी राम मिगला, अधिकारी, क० प्र० ग्र० श्र०-१, सहायक लेखापाल नाभा (एन० जी० एस०) शाखा से स्थानान्तरण हमारी भानसा (आई० ए०) शाखा में हुआ और उन्होंने वहाँ 31-3-1987 को कार्य ग्रहण किया।

एच० एस० कंवल
आंचलिक प्रबन्धक
वेस्टेट बैंक आफ पटियाला

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान

नई दिल्ली-110002, दिनांक 31 मार्च 1987

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० ३-एन० सी० ए० (4)/5/86-87—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसार में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा (1) (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रूस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गयी तिथि से हटा दिया है :—

क०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	904	श्री भीरी चन्द कपूर, मेसर्स के० सोनी एण्ड के०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, 130, मर्गेन्सी मार्केट, नई दिल्ली-110023।	20-12-86
2.	805	श्री लगदी० चन्द्र भल्ला, मेसर्स जे० सी० भल्ला एण्ड व००, 18-ए, निम्नलीन वेस्ट, नई दिल्ली-110013।	5-1-87

1	2	3	4
3.	7240	श्री सुरिन्द्र कुमार बाहरी, मेसर्स अयर एण्ड कं०, 607, आकाश दीप, कनाट प्लेस, नई दिल्ली-110001 ।	4-11-86
4.	10004	श्री चन्द्र मोहन भाशिन, मेसर्स भाशिन राधावन एण्ड कं०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, एफ-48, भगत सिंह मार्केट, नियर गोल मार्केट, नई दिल्ली-110001 ।	22-12-86
5.	85014	श्री पूरन चन्द्र, मेसर्स पी० सी० अरोड़ा एण्ड एसोसिएट्स, सिरहिन्दी बाजार, पटियाला-147001 ।	10-2-87
6.	18	श्री शिंद्रावैक्स दिनशाव नारगोल- वाला, नारगोलवाला फार्म, राजोक्री रोड, नई दिल्ली ।	7-8-86
7.	7865	श्री एस० कप्पुस्वामी, जी-11, साउथ एक्सटेंशन पार्ट-2 नई दिल्ली-110049 ।	15-12-86
8.	82471	श्री रमेश कुमार खन्ना, 2/3, झण्डेवालान एक्सटेंशन, स्वामी राम तिरथ नगर, नई दिल्ली-110055 ।	16-3-86

सं० ३-एन० सी० ए० (५)/११/८६-८७ :—इस संस्थान की अधिसूचना सं० ३-एन० सी० ए० (४)/९/८५-८६ दिनांक ३१-३-८६, ४-सी० ए० (१) १९/७९-८० दिनांक १५-३-८०, ४-सी० ए० (१)/११/८१-८२ दिनांक १७-३-८२, ४-डब्ल्यू० सी० ए० (१६)/८१-८२ दिनांक ३१-३-८६, ३-एन० सी० ए० (४)/९/८३-८४ दिनांक ३१-३-८४, ३-एन० सी० ए० (४)/१०/८५-८६ दिनांक ३१-३-८६, ३-एन० सी० ए० (४)/५/८५-८६ दिनांक २०-३-८६, ४-सी० ए० (१)/१०/८१-८२ दिनांक १५-३-८२, ३-एन० सी० ए० (४)/१०/८३-८४ दिनांक ३१-३-८४, ३-सी० ए० (४)/८/८५-८६ दिनांक ३१-३-८६, के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने

सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गयी तिथि से स्थापित कर दिया है :—

क्र०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता सं०	दिनांक ४
१	२	३	४
1.	2863	श्री विद्या भूषन बोहरा, ए० सी० ए०, ८-ए, पावर बोर्ड कालोनी, माडल टाउन, पटियाला-147001 ।	27-10-86
2.	12561	श्री उर्विन्दर सिंह कोहली, एफ० सी० ए०, ४९, रानी झाँसी रोड, नई दिल्ली-110055 ।	11-11-86
3.	16565	श्री मंदीप सिंह, ए० सी० ए०, ५४-डी/एसी०-४, शालीमार बाग, दिल्ली-110052 ।	6-11-86
4.	18142	श्री के० रामासेशन, ए० सी० ए० प्लोट सं० २८ एण्ड २९, थेरेवर कालोनी, नारायनपुरम, मदुराई-625014 ।	7-10-86
5.	31932	श्री कुञ्जन अयर चन्द्रशेखर, ए० सी० ए०, ई-९४९, चित्तरंजन पार्क, नई दिल्ली-110019 ।	18-9-86
6.	70796	श्री हेमन्त कुमार शर्मा, ए० सी० ए०, सी-७/२४१, डी०डी०ए०प्लैट्स, सफदरजंग डबलपर्सेट एरिया, नई दिल्ली-110016 ।	24-10-86
7.	80699	श्री राज कुमार गुप्ता, ए० सी० ए०, एच०सं० १५३४, सैक्टर १५, फरीदाबाद ।	20-11-86
8.	81267	श्री विरिन्दर कुमार ककड़ २१६९, मैन रोड, वेस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली-110008 ।	24-10-86
9.	81439	श्री शंकर लाल सिंगल, ए० सी० ए०, एच-११३, अणोक विहार फेज-१, दिल्ली ।	4-12-86

1	2	3	4	
10.	82282	मिसिंज सुनीता कपूर, ए० सी० ए०, 8703/15, प्रताप सिंह बिल्डिंग, डी० बी० गुप्ता रोड, पहाड़गंज, नई दिल्ली ।	17-12-86	
11.	10850	श्री विश्वनाथ कुमार रेठ, ए० सी० ए०, 35, हेमकुट्ट, नई दिल्ली-110048 ।	29-12-86	
12.	12134	श्री रविन्द्र नाथ डंडोना, ए० सी० ए०, ई-14, जी० के० इंक्लेव-2, नई दिल्ली-110048 ।	28-11-86	
13.	80525	श्री सुशील कुमार झंसा, ए० सी० ए०, मैनेजर (टैक्सेसन), वर्धमान स्पिनिंग एण्ड जनरल मिल्स लि०, चण्डीगढ़ रोड, लुधियाना (पंजाब) ।	9-1-87	
14.	82866	श्री प्रवीन नांगिया, ए० सी० ए० 12/14, ईस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली-110008 ।	16-1-87	
15.	83240	श्री अवन्त कुमार, ए० सी० ए०, केयर ऑफ इंस्टीट्यूट ऑफ पर्सनल मैनेजमेंट, एण्ड इण्डस्ट्रियल रीलेसन, 2/3, सुखदेव मार्केट, अपोनिट होटल सोफ्टल सूर्या, नई दिल्ली-110025 ।	9-1-87	
16.	5519	श्री रमेश चन्द जैन, एफ० सी० ए० 13, पालम मार्ग, वसंत विहार, नई दिल्ली-110057 ।	23-2-87	
17.	82439	श्री अशोक कुमार ए० सी० ए०, 11-2-87 1185, चांद मोहल्ला, नियर राजभवन कोलोनी, दिल्ली-110031 ।		
18.	13888	श्री विजय कुमार पुरी, ए० सी० ए०, जी-35, डी० डी० ए० फ्लैट्स, (एस० एफ० एस०) साकेत, नई दिल्ली ।	2-3-87	

1	2	3	4
19.	16467	श्री वरानसी सर्वेश्वरा लक्ष्मीनर- सिहाम, ए० सी० ए० 116-ए, पोकेट 1, मध्यूर विहार, नई दिल्ली-110091 ।	10-3-87
20.	71222	श्री दिनेश चन्द्रा महेश्वरी, ए० सी० ए०, डब्ल्यू० जैड०-369, नारायना, नई दिल्ली-110028 ।	18-2-87
21.	80023	श्री पृथ्वी राज गुप्ता, ए० सी० ए०, 12-2-87 बी-70, पुण्ड्रीक विहार, अपोनिट “डी” ब्लॉक, सरस्वती विहार, दिल्ली-110034 ।	

सं० 3-एन० सी० ए० (8)/10/86-87—रेग्लेशन
10(1)की धारा (4) जिसे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स के रेग्लेशन
1964 के अधिनियम 10 (2) (बी) के साथ पढ़ा जाए, के
अनुसार एतद्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्यों
को कार्य करने का प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गयी तिथियों से
रह समझे जाएंगे क्योंकि उन्होंने वर्ष 1985-86 के लिए
कार्य प्रमाण पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान नहीं किया था ।

क्र०	सदस्यता	नाम व पता	दिनांक
सं०	सं०		
1.	82779	श्री शिव कुमार भारगवा, ए० सी० ए०, ए-21, ओबरोई अपार्टमेंट्स, ग्राम नाथ मार्ग, सिविल लाइन्स, दिल्ली-110054 ।	1-8-85
2.	82968	श्री राधेश्वर प्रशाद शुक्ला, ए० सी० ए०, 3917, रोशन पुरा, नई सड़क, दिल्ली-110006 ।	1-8-85

सं० 3-एन० सी० ए० (8)/11/86-87—चार्टर्ड प्राप्त
लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड (तीन)
के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्न-
लिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे

दी गई तिथियों से रह कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाणपत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
सं०	सं०		
1.	12458	श्रीमुपरश चन्द बेटाला, एफ० सी० ए०, बी-९/६, राजौरी गाड़न, रिंग रोड, नई दिल्ली-११००२७	९-१-८७
2.	17299	श्री चन्दर शेखर कपूर, ए० सी० ए०, ए-५, बौच हाउस पार्क, गांधी ग्राम रोड, जुहु, बम्बई-४०००४९।	१-८-८६
3.	84389	श्री सुनिल कुमार, ए०सी०ए०, ११२, खुशीद मार्केट, सदर बाजार, दिल्ली-११०००६।	९-१२-८६
4.	84931	श्री पवन कुमार जिन्दल, ए० सी० ए०, ए-७९, कमला नगर, दिल्ली-११०००७।	२-१-८७

सं० ३-एन० सी० ए० (५)/१२/८६-८७—इस संस्थान की अधिसूचना सं० ३-एन० सी० ए० (४)/३/८६-८७ दिनांक २७-२-८७, के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम १९६४ के विनियम १८ के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम १७ द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः १ अगस्त, १९८६ से स्थापित कर दिया है।

क्र०	सदस्यता	नाम एवं पता
सं०	सं०	
1	2	3
1.	4476	श्री ओम प्रकाश, एफ० सी० ए०, जी-५३, ईस्ट ओफ कैलाश, नई दिल्ली-११००६५।
2.	6119	श्री सुरेन्द्र कुमार कौशिक, ए०सी०ए०, एल० आई०/२, एन० डी० एस० ई० पार्ट-२, नई दिल्ली-११००४९।

1	2	3
3.	6391	श्री रमेश नारायण मेहरा, एफ० सी० ए०, ६१५, कट्टा नील, चांदनी चौक, दिल्ली-११०००६।
4.	10331	श्री मुदेश कुमार अनेजा ए० सी० ए०, २६/६, झण्डेवालान एक्सटेंशन, नई दिल्ली-११००५५।
5.	80227	श्री सतीश बंसल, एफ० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, ९४६, सैक्टर-४, अर्बन इंस्टेट, गुडगांव।
6.	80462	श्री मुशील कुमार जिंदल, एफ० सी० ए०, मेसर्स ए० के० गर्ग एण्ड एसोसिएट्स, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, ४८५२/२४, अंसारी रोड, १ फ्लोर, नई दिल्ली-११०००२।
7.	81353	श्री विनोद कुमार भूटानी, ए०सी०ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, १०२०, मुक्ती वाला लेन, दरियांगंज, नई दिल्ली-११०००२।
8.	83512	श्री विनोद कुमार सरीन, ए०सी०ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, सी-१५४, डिफेंस कालोनी, नई दिल्ली-११००२४।
9.	83643	श्री हरदेव कान्त, ए०सी०ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, १३, बैंक कालोनी, अपोजिट सैसन कोर्ट, अम्बाला सिटी-१३४००३।
10.	83650	श्री नरेश चन्द अग्रवाल, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, ई-५९, विकास मार्ग, लक्ष्मी नगर, दिल्ली-११००९२।

सं० ३-एन० सी० ए० (५)/१३/८६-८७—इस संस्थान की अधिसूचना सं० ४-सी० ए० (१)/२७/७५-७६ दिनांक ३१-३-८६, ३-सी० सी० ए० (४)/२/८३-८४ दिनांक ३१-३-८४, ३-एन० सी० ए० (४)/९/८३-८४ दिनांक ३१-३-८४, ३-एन० सी० ए० (४)/९/८५-८६ दिनांक

31-3-86, 3-डब्ल्यू० सी० ए० (4)/13/82-83 दिनांक
 15-3-83, 4-सी० ए० (1)/10/81-82 दिनांक
 15-3-82, के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम
 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित
 किया जाता है कि उक्त विनियमांक के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त
 अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार
 संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों
 का नाम पुनः उनके आगे दी गयी तिथि से स्थापित कर दिया
 है :—

क्र०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
सं०	सं०		

1	2	3	4
1.	8721	श्री रंजन बनर्जी, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, आई०-1672, चित्तरंजन पार्क, नई दिल्ली-110019 ।	2-4-87
2.	14279	श्री रमेश कुमार शर्मा, ए०सी०ए० 5-3-87 चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, ई-77, ग्रेटर कैलाश पार्ट-2, नई दिल्ली-110048 ।	
3.	18581	श्री सकन्ताराव वेंकटा सम्बा- सिवाराव, ए० सी० ए०, यू० सी०-28ए, ऊषा पार्क, जैल रोड, नई दिल्ली-110064 ।	6-4-87
4.	19785	मिसिज इम्रा मधु इसाद, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, बी-122, टिवन टावर्स, प्रभादेवी, बम्बई-400025 ।	1-4-87
5.	33374	श्री प्रकाश गुरबुक्सानी, ए०सी०ए०, 2-4-87 चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, बी-89, दयानन्द कालोनी, लाजपत नगर, नई दिल्ली-110024 ।	
6.	80318	श्री महेश एल० राजदेव, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, 2-ए/73, लाजपत नगर, नई दिल्ली ।	20-2-87
7.	81888	श्री प्रदीप कुमार छावरा, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, ई-67, एन० डी० एस० ई० पार्ट-1, नई दिल्ली-110049 ।	8-4-87

1	2	3	4	
8.	84012	श्री सुनिल निगम, ए०सी०ए०, 17-3-87 चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, क्यू-2, हैंज खास, नई दिल्ली-110016 । श्री सुनिल निगम, ए० सी० ए०, मेसर्स मेघराज इंवेस्टमेंट सर्विसिस कं० लि०, मेघराज कोर्ट, 18, जोकीज फील्ड, लंदन डब्ल्यू० सी० आई. आर० 4 बी० डब्ल्यू०		

आर० एल० चोपडा
सचिव

मद्रास-600034, दिनांक 31 मार्च 1987
(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

3-एस० सी० ए० (5)/12/86-87—इस संस्थान की
 अधिसूचना सं० 3-एस० सी० ए० (4)/13/85-86 दिनांक
 31 मार्च 1986 और 3-एस० सी० ए० (4)/10/86-87
 दिनांक 27 फरवरी 1987, के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार
 विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा
 यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17
 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड
 प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में
 निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गयी तिथि से
 स्थापित कर दिया है ।

1	2	3	4
सं०	सं०		
1.	14060	श्री बी० बी० मोहन राव, ए० सी० ए०, क्वाटर नं० 18, कैच कालोनी, सन्तनगढ़, हैदराबाद-500018 ।	23-3-87
2.	18511	श्री पी० पूरनचन्द्रा राव, एफ० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, 2/208, नरासिंगारावपेट, गुडूर-524 102 ।	1-8-86
3.	19740	श्री एम० संथनाकृष्णन, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, सी-62, नोर्थ ईस्ट एक्सटेंशन, थिलैनगर, तिरचिरापल्ली-18 ।	1-8-86

1	2	3	4
4.	19839	श्री वी० रामन, ए०सी०ए०,	1-8-86
		ओफिसर एम० एम० २ स्केल,	
		आनंद्या बैंक, जोनल ओफिस,	
		मोऊबिज रोड,	
		मद्रास-600018।	
5.	21102	श्री के० सी० माम्मेन,	1-8-86
		ए० सी० ए०,	
		कन्डायिल, कर्णका रोड,	
		कोचीन-682 016।	
6.	22406	श्री एम० सम्बासिवम,	1-8-86
		ए० सी० ए०,	
		20/10, २ मेन रोड,	
		गांधी नगर, अद्यार,	
		मद्रास-600 020।	
7.	22452	श्री जे० चन्द्रमौली, ए०सी०ए०	1-8-86
		चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट,	
		फ्लैट सं० 702, विर्लिंग ०-ए-१,	
		सुचिधाम, मैलाड इस्ट,	
		वैम्बई-400 097।	
8.	23090	श्री एस० रवि, ए०सी०ए०,	1-8-86
		25, महालक्ष्मी स्ट्रीट,	
		टी० नगर,	
		मद्रास-600 017।	
9.	23207	श्री डी० जगन मोहन राव,	17-3-87
		ए० सी० ए०,	
		चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट,	
		28-१-४९, साऊथ स्ट्रीट,	
		नियर एनुगु चेट्टू ओंगले,	
		प्रकासम डिस्ट०,	
		523 001 ए० पी०।	
10.	23816	श्री सी० द्वारका नाथ,	1-8-86
		ए० सी० ए०,	
		195, हेमाकृता,	
		आई० एन ब्लॉक, राजाजी नगर,	
		बंगलौर-560 010।	

सं० ३-एस० सी० ए० (४)/12/86-87—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा (१) (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों द्वा० प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यों रजिस्टर में से मृत्यु

हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गयी तिथि से हटा दिया है :—

क्र०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1.	3331	श्री एस० विश्वानाथन, 6, सैर्फिड ट्रस्ट कोस स्ट्रीट, मंडावेलीपक्कम, मद्रास-600 028।	18-3-87
2.	3916	श्री वी० वी० वरदाराजन, 527, सिद्धारेहु लेप्राउट, हुम्मनगर, वानाशंकारी I-स्टेज, बंगलौर-560 050।	17-12-86
3.	50001	श्री टी० एस० श्रीनिवासन, सं० 16, अपर स्ट्रीट, तिळेलवेली टाउन-627 006।	24-12-86

सं० ३-एस० सी० ए० /8/5/86-87—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गयी तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं :—

क्र०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	18662	श्री डी० मुरलीधर, ए०सी०ए०, 40-८, १ कोस, गुण्ठा लेप्राउट, उल्लूर, बंगलौर।	16-2-87
2.	19191	श्री पी० जो० वेंक्किप्रसादा, एक० सी० ए०, 19, निवासम रोड, बंगलौर-560 052।	7-2-87
3.	21670	श्री एन० कृष्णगौ वासन, ए० सी० ए०, प्लॉट सं० 893 ए० पी०, अन्ना नगर वैस्ट, मद्रास-600 040।	2-3-87
4.	23017	श्री सी० टी० सेत्त्वामनी, ए० सी० ए०, 31, श्रीलंगर, मारवाड़ी क्वाटर्स, थिल्वेट्टूपुर, मद्रास-600 019।	31-12-86

1	2	3	4	
5.	23290	श्री मलडी रवि प्रसाद, ए० सी० ए०, एच० सं० 6-1-106, चुन्ना कम्पाउण्ड, नियर ओफिस ओफ ए० पी० टेलीफोन्स, पदमाराव नगर, सिकन्दराबाद-500 025 ।	1-1-87	
6.	23407	श्री जी० रामासुब्रामनियन, ए० सी० ए०, प्लॉट सं० 139, II स्ट्रीट, बालाजी नगर, अनाकापुथुर, मद्रास-600 070 ।	26-2-87	
7.	23555	श्री वी० आर० नागराजन, ए० सी० ए०, 22, सरास्वती मैन्सन, टी० एच० रोड, मद्रास-600 005 ।	18-11-85	
8.	23590	श्री सी० श्रीधर, ए०सी०ए०, “पूर्णिमा”, 107, II क्रोस, 8 मैन, माल्लस्वरम, बंगलौर-560 003, ।	5-2-87	
9.	24288	श्री राजेश मनोहर शिवालकर, 17-2-87 ए० सी० ए०, 184, गुरुवारपेथ, तिलकवाडी, बेलगांव-590 006 ।		
10.	24479	श्री वी० श्यामाराजन, ए० सी० ए०, 36, रामास्वामी स्ट्रीट, टी० नगर, मद्रास-600 017 ।	1-12-86	
11.	24906	श्री वी० वेंकटेमा प्रसाद, ए० सी० ए०, 4, हिंदी प्रचार सभा स्ट्रीट, टी० नगर, मद्रास-600 017 ।	25-2-87	
12.	25566	श्री के० रामा लिंगा राजू, ए० सी० ए०, 42, 27 क्रोस, 10 मैन 2 स्टेज, बानासंकारी, बंगलौर-560 070 ।	9-2-87	

सं० 3-एस० सी० ए० (8)/6/86-87—रेग्लेशन 10(1) की धारा (4) जिसे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रेग्लेशन 1964 के अधिनियम, 10(2) (वी) के साथ पढ़ा जाए, के अनुसार

एतद्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्यों को कार्य करने का प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गयी तिथियों से रद्द समझे जाएंगे क्योंकि उन्होंने कार्य-प्रमाण-पत्र हेतु वाषिक शुल्क का भुगतान नहीं किया था ।

क्र०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	1307	श्री ए० एम० देविता, एफ०सी०ए० केपर ओफ मिं आर० रामाराजन, 32, सरवानामुदाली स्ट्रीट, टी० नगर, मद्रास-600017 ।	1-8-85
2.	3893	श्री एन० एल० गंगाधरन, एफ० सी० ए०, सी-2, जवाहरनगर, तिवेन्द्रम-695 041 ।	1-8-85
3.	9053	श्री आर० येदुनाथन, ए०सी०ए० कन्नादी कुपम, मिन्नूर पोस्ट, मिन्नूर-635 807 ।	1-8-85
4.	10621	श्री यू० रामानाथन, ए०सी०ए० नं० 2, सैर्किंड क्रोस स्ट्रीट, सिथम्मा एक्सटेंशन, तयनमपेट, मद्रास-600 018 ।	1-8-85
5.	12191	श्री वी० ए० जोसेफ, ए० सी० ए०, “वेल्लुरविस्ता”, एरायिलकाडावु रोड, कोट्टायाम-686 001 ।	1-8-85
6.	13678	श्री रोहन जोसेफ, एफ० सी० ए०, न्यू होम, थिट्टामल, चेंगानूर-689 121 ।	1-8-85
7.	15277	श्री एम० एस० आर० कृष्णामूर्ती, एफ० सी० ए० हाउस- सं० 3-4-549/2, ब्रिटाइंड वार्ड० एम० सी० ए०, नारायनगुडा, हैदराबाद-500 029 ।	1-8-83
8.	15571	श्री एम० एस० वार्ड० एन० प्रसाद, ए० सी० ए०, डिप्टी चीफ एकाउन्टेन्ट्स अफीसर, मैसूर पेपर मिल्स लि०, डी-1/337, पेपर टाउन, भद्रावती-577 302 ।	1-8-84

1	2	3	4	1	2	3	4
9.	16627	श्री अशोक माथुर, एफ०सी०ए०	1-8-84	18.	20192	श्री एम० ओमप्रकाश,	1-8-85
		श्रीराम रेफिजरेशन इंडस्ट्रीज लि०,				ए० सी० ए०,	
		बालानगर टाउनशिप,				14, पम्पा महा कवि रोड,	
		हैदराबाद-500 037 ।				शंकरा पुरम्,	
10.	17919	श्री के० किरिती, एफ० सी० ए०,	1-8-84			बंगलौर-560 004 ।	
		डिस्ट्री बैनेजर (फाइनैन्स),		19.	20220	श्री जोर्ज अन्टोनी, ए० सी० ए०,	1-8-84
		ड्रेंजिंग कारपोरेशन ओफ इंडिया				वरियमपराम्बिल हाऊस,	
		लिमिटेड,				चकलाकल क्रोस रोड,	
		विसाखापटनम-530 004 ।				पेरुमनूर,	
11.	18049	श्री एम० सुन्दरारामन,	1-8-84			कोचीन-15 ।	
		एफ० सी० ए०,		20.	20276	श्री के० ए० थंगामूरू, ए० सी० ए०	1-8-84
		4, 30 क्रोस रोड,				6446, लैनिंगटन एवी/17,	
		नवाराथना एवेन्यू, अश्वा कोलोनी,				लाश्रोस एंजिल्स, सीए-90038 ।	
		बेसन्त नगर,		21.	20356	श्री वी० बालासुब्रामनियन,	1-8-85
		मद्रास-600 090 ।				ए० सी० ए०,	
12.	19122	श्री ए० रामासुब्रामनियन,	1-8-84			सीनियर ओफिसर (आई० ए०),	
		एफ० सी० ए०,				तमिलनाडु न्यूज़प्रिंट एण्ड पेपर लि०,	
		बंगलौर लीजिंग लि०,				पुगालुर, वेलायुथम्पलायाम	
		1ए चर्च स्ट्रीट,				पी० ओ०-639 117 ।	
		बंगलौर-560 001 ।		22.	20472	श्री वी० मधावन, ए० सी० ए०,	1-8-85
13.	19217	श्री एन० के० मुरली,	1-8-85			“श्रीनिकेतनम्”	
		ए० सी० ए०,				30, मरेडपल्ली वैस्ट रोड सं० 1,	
		बी-69, एस० पी० आई० सी०				सिकन्दराबाद-500 026 ।	
		क्वाटर्स,		23.	20658	श्री डी० सुरेश चन्द्रन,	1-8-84
		टुटिकोरिन-628 005 ।				ए० सी० ए०,	
14.	19382	श्री वी० वैद्यानाथन, ए० सी० ए०,	1-8-84			एकाउन्ट्स ओफिसर (फाइनैस),	
		12/279, शान्ति-कुंज,				तमिलनाडु सीमेंट्स कारपोरेशन	
		साइन (ईस्ट),				लि०, अलंगुलम वर्क्स,	
		बम्बई-400 022 ।				तमिलनाडु सीमेंट पी० ओ०,	
15.	19698	श्री डोरडला सुब्राह्मनयम्,	1-8-84			वाया राजापलायाम्,	
		ए० सी० ए०,				रामनाड डिस्ट०-626127 ।	
		78, एन० एम० एन० स्ट्रीट,		24.	21033	श्री वी० विश्वावर्थी, ए० सी० ए०,	1-8-84
		तेयनामपेट,				एकाउन्ट्स ओफिसर,	
		मद्रास-600 018 ।				मैसर्स तमिलनाडु सीमेंट्स	
16.	19707	श्री ए० रेगुरामार्लिंगम्,	1-8-84			कारपोरेशन लि०,	
		ए० सी० ए०,				आरियालुर वर्क्स, सीमेंट फैक्टरी	
		आसिस्टेन्ट चीफ ओफिसर,				पोस्ट, तिरुचिरापल्ली डिस्ट०-	
		इंडियन बैंक, जोनल ओफिस,				आरियालुर-621 729 ।	
		128, पिंग बाजार स्ट्रीट,		25.	21550	श्री वी० सुन्दराराजन, ए० सी० ए०,	1-8-82
		तिरुचिरापल्ली-620 008 ।				582, एल० आई० जी० कोलोनी,	
17.	20000	श्री ए० दीपक, एफ० सी० ए०,	1-8-85			भैल हाउसिंग बोर्ड, भारतीनगर,	
		62, सर सी० पी० रामास्वामी				रामाचन्द्रपुरम्,	
		अथर रोड, अलवरपेट,				हैदराबाद-500 032 ।	
		मद्रास-600 018 ।					

1	2	3	4
26.	22019	श्री डी० बी० रमेश, ए० सी० ए०	1-8-84 222-1137/4/ए "श्रीनिधि", स्थूल स्तराकुण्डा, हैदराबाद-500 044 ।
27.	22144	श्री के० ए० नजारुल्ला,	1-8-85 ए० सी० ए०, एच० सं० 6/740/ए, संथोष नगर, नियर बाई पास रोड, मधुयोगी, तिचूर-680 651 ।
28.	22722	श्री टी० ए० बालाजी,	1-8-85 ए० सी० ए०, प्लॉट सं० 33/2बी, वेम्बुली अम्मान कोइलेन, पलावन्थंगल, मद्रास-600 014 ।
29.	22757	श्री के० ए० स० नारायण,	1-8-85 ए० सी० ए०, केपर ओफ पीट मार्किंग मिचैल, पी० बी० नं० 3641, रुवी, सुलामेट ओफ ओमन ।
30.	23046	श्री पी० आर० इस्वरन,	1-8-85 ए० सी० ए०, 12/154, कुञ्चाथुमेंद्र, पालघाट-678 013 ।
31.	23101	श्री बी० रविन्द्रन, ए० सी० ए०,	1-8-85 8, 4 फ्लोर, सिजन्स कोम्प्लैक्स, मोन्टीयथ रोड, इमोरे, मद्रास-600 008 ।
32.	23263	श्री आर० मोहनाकृष्णन,	1-8-85 ए० सी० ए०, एकाउन्ट्स ओफिसर, मैसर्स गैस्ट कीन वीलियम्स लि०, सैकी प्रेसिङ्स डिविजन, राजाजीनगर, बंगलोर-560 010 ।
33.	23566	श्री एम० नन्दा कुमार,	1-8-85 ए० सी० ए०, मदाधिल हाऊस, पुढुर्कारा, अय्यान्धोले पी० श्र००, तिचूर-680 003 ।
34.	31391	श्री टी० आर० श्रीधरन,	1-8-84 ए० सी० ए०, प्लॉट 1650, 9 मैन रोड, ए ब्लाक, राजाजी नगर 2 स्टेज, बंगलोर-560 010 ।

1	2	3	4
35.	34326	श्री के० ए० लक्ष्मी नारायणन,	1-8-85 ए० सी० ए०, "पदमालाया", नं० 8, 6 मैन रोड, नंगानाल्लुर कोलोनी, मद्रास-600 061 ।

आर० एल० चौपड़ा
सचिव

कानपुर-208 001, दिनांक 31 मार्च 1987

सं० ३—सी० सी० ए० (8)/(10)/86-87—चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि प्रिमलिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाणपत्र उनके आगे दी गयी तिथियों से रह द्वारा दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं :—

क्र०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1.	7100	श्री निर्मलेन्द्र, भर, एफ०सी०ए० कंट्रोलर आफ फाइनेंस एण्ड एकाउन्ट्स, द न्यूज पेपर्स एण्ड पब्लिकेशन्स लि०, प्रेशर रोड, पटना-800 001 ।	3-4-86
2.	70971	श्री वर्ण जोशी, ए०सी०ए० लेन अपोजिट टू न्यू ताज टाकीज, कलांक टावर, अलवर (राज०) ।	10-3-87
3.	71708	श्री घनश्याम जोशी, ए०सी०ए० एकाउन्ट्स आफीसर, हिन्दुस्तान जिक लि०, जवाहर माइन्स-313901 जिला-उदयपुर (राज०) ।	24-2-87

सं० ३—सी० सी० ए० (4)/(II)/86-87—चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टरड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा 1 (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने

के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है :—

क्र०	सदस्यता नाम एवं पता	दिनांक
सं०	संख्या	
1.	1138 श्री हंस राज बहल, रतन भवन, एम० आई० रोड, जयपुर।	10-3-87
	आर० एल० चोपड़ा, सचिव	

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 1 मई 1987

सं० बी०-33(13)-10/84-स्था० 4 —कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 10 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 (1948 का 34) कीधारा 25 के अनुसरण में तथा निगम की अधिसूचना संख्या 6(2)/74-स्था० 4 दिनांक 20-8-1979 तथा संशोधन अधिसूचना संख्या डब्ल्यू-33(11)-5/79-स्थापना-4 दिनांक 25-6-1981 का अतिक्रमण करते हुए अध्यक्ष, कर्मचारी राज्य बीमा निगम इसके द्वारा महाराष्ट्र क्षेत्र के लिए क्षेत्रीय बोर्ड का पुनर्गठन करते हैं जिसमें निम्नलिखित सदस्य होंगे, अर्थात् :—

1. श्रम, अध्यक्ष परिवहन, आकफ तथा जेल मंत्री, महाराष्ट्र सरकार।
2. जन स्वास्थ्य, परिवार कल्याण, उपाध्यक्ष चिकित्सा, शिक्षा तथा औषध मंत्री, महाराष्ट्र सरकार।
3. उप सचिव, सदस्य महाराष्ट्र सरकार, चिकित्सा, शिक्षा तथा औषध विभाग, मंत्रालय, बम्बई।
4. निदेशक, कर्मचारी राज्य बीमा योजना, बम्बई। राज्य में कर्मचारी राज्य बीमा योजना के सीधे प्रभारी अधिकारी —पदेन सदस्य
5. उप चिकित्सा आयुक्त, कर्मचारी राज्य बीमा निगम, पश्चिमी जोन, बम्बई। पदेन सदस्य

6. श्री सी० बी० पांवसकर, श्रम सलाहकार, बम्बई वाणिज्य उद्योग मंडल मैकिननोन, मैकेनाइज. भवन, बेल्लार्ड एस्टेट, पोर्ट, बम्बई-38। नियोजकों के प्रतिनिधि
7. श्री दजीबा पर्वत पाटिल, 27, बरझेरेजी भरूचा मार्ग, फोर्ट, बम्बई-400 023। कर्मचारियों के प्रतिनिधि
8. प्रो० बी० बी० कामथ, हीरा महल, 171, शिवाजी पार्क, मार्ग संख्या 5, बम्बई-400 016। कर्मचारी राज्य बीमा निगम के सदस्य —पदेन सदस्य
9. श्री बाबू भाई राठी, राठी फार्म, बी मार्ग, इण्डस्ट्रीयल एस्टेट, सतपुर, नासिक-422 007। —वही—
10. श्री बी० बी० महात्मे, सचिव, एम्प्लायर्स फैडरेशन आफ इण्डिया, सेना तथा नौ-सेना भवन, 148, महात्मा गांधी मार्ग, बम्बई-400 023। कर्मचारी राज्य बीमा निगम के सदर सदस्य
11. कुमारी ई० डिसूजा, सचिव, इन्टक, मार्फत आर० एम० एम० एम० जी डी० अम्बेडकर मार्ग, परेल, बम्बई-400 012। कर्मचारी राज्य बीमा निगम की सदस्य पदेन सदस्य
12. श्री मनहर पी० मेहता, एडबोकेट, अध्यक्ष, भारतीय मजदूर संघ, श्रीजी सदन, शंकर लेन, काण्डीविली, बम्बई-400 067। —वही—
13. श्री वसंत ए० खानोलकर, खजांची, हिन्द मजदूर सभा, मार्फत केमिकल मजदूर सभा, 115, सत्यगिरी सदन, दादासाहिब फालके रोड, दादर, बम्बई-400 014। कर्मचारी राज्य बीमा निगम का सदस्य पदेन सदस्य
14. डा० ए० जे० शैलट, 223-ए०, शिवाजी नगर, एन० एम० जोशी मार्ग, बम्बई। —वही—

15. सचिव, महाराष्ट्र सरकार, चिकित्सा, शिक्षा तथा आंषधि विभाग, बम्बई ।	कर्मचारी राज्य बीमा निगम का सदस्य पदेन सदस्य
16. डॉ (श्रीमती) ललिता राव, 141, "कैलाश" साइन, (पश्चिमी) बम्बई-400 022	चिकित्सा हितलाभ परिषद की सदस्य पदेन सदस्य
17. वैद्य श्रीखाजी केशव, पघेगुरजार, नर्मदा निवास, टोपीबाला बाड़ी, गोरेगांव (पश्चिमी) बम्बई-400 064 ।	चिकित्सा हितलाभ परिषद के सदस्य पदेन सदस्य
18. डॉ जे० जी० जोगीदसानी, डी० ए० एस० एफ० 154, जरबल वाडिया रोड, परेल, बम्बई-400 012 ।	—वही—
19. क्षेत्रीय निदेशक, कर्मचारी राज्य बीमा निगम, बम्बई ।	सदस्य-सचिव कमलेश चन्द्र शर्मा महानिदेशक

संचार मंत्रालय
डाक विभाग

नई दिल्ली-110001, दिनांक 31 मार्च 1987

सूचना

सं० 25-19/86-एल० ग्राई०—नीचे जिन डाक जीवन बीमा पालिसियों का व्यौरा दिया गया है वे विभाग की अभिरक्षा से गुम हो गई हैं। एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि इनका भुगतान रोक दिया गया है। निदेशक, डाक जीवन बीमा, कलकत्ता को बीमादारों के पक्ष में अनुलिपि बीमा पालिसियां जारी करने के लिए प्राधिकृत किया गया है। जनता को एतद् द्वारा मूल पालिसियों का प्रयोग न करने के लिए सावधान किया जाता है :—

क्र०	पालिसी की सं० व तारीख	बीमाकर्ता का नाम	राशि
1.	481266-सी 6-10-83	श्रीमती ऊषा बाकया 10,000	(रुपए)
2.	433752-सी 29-10-82	श्री शिकात मोहम्मद	
	धार	24,000

पी० बी० विश्वास
निदेशक (डाक जीवन बीमा)

केन्द्रीय भविष्य निधि आयुक्त का कार्यालय
नई दिल्ली-110001, दिनांक 7 मई 1987

पी-4/1(4)/85 केन्द्रीय बोर्ड, केन्द्रीय सरकार के अनु-
मोदन से कर्मचारी भविष्य निधि और प्रकीर्ण उपबन्ध अधि-
नियम, 1952 (1952 का 19) की धारा 5वीं की उपधारा
(7) के द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए कर्मचारी
भविष्य निधि (स्टाफ तथा सेवाशतें) विनियम, 1962 में
संशोधन करके निम्नलिखित नियम बनाता है अर्थात् :—

1. ये नियम कर्मचारी भविष्य निधि (स्टाफ तथा सेवाशतें)
विनियम 1962 कहलायेंगे ।

2. ये सरकारी राजपत्र में प्रकाशन की तिथि से प्रवृत्त होंगे ।
(2) कर्मचारी भविष्य निधि (स्टाफ सेवाशतें) विनियम,
1962 में 33 को विनियमित करने के लिए निम्नलिखित को
प्रतिस्थापित किया जायेगा अर्थात् :—

33 अपवाद—इस सम्बन्ध में केन्द्रीय सरकार द्वारा समय
समय पर जारी किए गए आदेशों के अनुसार यह नियम
अनुसूचित जातियों अनुसूचित जनजातियों, भूतपूर्व
सैनिकों और अन्य विशेष वर्गों के व्यक्तियों को दिए
जाने वाले आरक्षणों आदि में शिथिलता, आयु की
शिथिलता और अन्य रियायतों को प्रभावित नहीं
करेंगे ।

पाद टिप्पणी

भारत के राजपत्र भाग-II, धारा 3 (1), दिनांक 19 मई,
1962 में प्रकाशित मूल विनियम देखें सांसारि नि० सं० 691
देखें संशोधित विनियम :

1. जी० एस० आर० सं० 1483 दिनांक 5 सितम्बर, 1963,
14-9-63 को प्रकाशित ।

2. जी० एस० आर० सं० 592 दिनांक 31-3-1964,
11-4-64 को प्रकाशित ।

3. जी० एस० आर० सं० 896 दिनांक 2 जून 1966 ।

4. जी० एस० आर० सं० 1824 दिनांक 22 नवम्बर 1966 ।

5. जी० एस० आर० सं० 127 दिनांक 17 जनवरी
1967 ।

6. जी० एस० आर० सं० 127 दिनांक 28 जनवरी
1967 ।

7. जी० एस० आर० सं० 787 दिनांक 16 मई 1970 ।

8. जी० एस० आर० सं० 1155 दिनांक 7 अगस्त 1971 ।

9. जी० एस० आर० सं० 1602 दिनांक 30 अक्टूबर
1971 ।

10. जी० एस० आर० सं० 149, दिनांक 7 जनवरी
1972 ।

11. जी० एस० आर० सं० 88, दिनांक 8-1-1972।
12. जी० एस० आर० सं० 533, दिनांक 26-5-1973।
13. जी० एस० आर० सं० 547, दिनांक 26-5-1973।
14. जी० एस० आर० सं० 591, दिनांक 2-6-1973।
15. जी० एस० आर० सं० 645, दिनांक 16-6-1973।
16. सरकारी अधिसूचना सं० 19(30)/69 पी० एफ० आई० दिनांक 17-6-1975।
17. अधिसूचना सं० ए-12018/74-पी० एफ० आई० दिनांक 25-8-76।
18. जी० एस० आर० सं० 645, दिनांक 16-6-1977।
19. जी० एस० आर० सं० शून्य, दिनांक 28-10-1978।
20. अधिसूचना सं० एडीएम (आर०-II) (14)(7) 80/35813 दिनांक 23-12-1980।
21. जी० एस० आर० सं० शून्य, दिनांक 7 नवम्बर, 1981 भारत के राजपत्र भाग-III, खण्ड-4 में प्रकाशित।
22. अधिसूचना III/एडीएम आर-II/14(1) 81/79/69, दिनांक 12-1-1984, दिनांक 1-12-84 को भारत के राजपत्र, भाग-III, खण्ड-4 में प्रकाशित।
23. अधिसूचना सं० पी-III/एडीएम० आर०-II/16(63) 79/ए० पी० दिनांक 14-12-84, दिनांक 29-12-1984 को भारतीय राजपत्र के भाग-III, खण्ड-4 में प्रकाशित।
24. अधिसूचना सं० पी०-4/2(9)/83/सहायक/मुख्य लिखिक/15898 दिनांक 1-8-86। दिनांक

16-8-86 को भारत के राजपत्र भाग-III खण्ड-4 में प्रकाशित।

25. अधिसूचना सं० पी०-4/1(13)/84/ए/20653 दिनांक 22-8-86, दिनांक 6-9-1986 को भारत के राजपत्र भाग-III, खण्ड-4 में प्रकाशित।

26. अधिसूचना सं० पी०-4/2(4)/83/आर० आर० दिनांक 31-10-86 दिनांक 15-11-86 को भारत के राजपत्र भाग-III, खण्ड-4, में प्रकाशित।

सं० पी०-4/1(4)/85-केन्द्रीय बोर्ड, केन्द्रीय सरकार, के अनुमोदन से कर्मचारी भविष्य निधि और प्रकीर्ण उपबन्ध अधिनियम, 1952 (1952 का 19) की धारा 5 वार्षिक उपधारा (7) के द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए कर्मचारी भविष्य निधि संगठन हिन्दी अनुवादक (ग्रेड-II) भर्ती नियम 1983 में संशोधन करके निम्नलिखित नियम बनाता है, अर्थात्

1. ये नियम कर्मचारी भविष्य निधि संगठन हिन्दी अनुवादक (ग्रेड-II) भर्ती संशोधन नियम, 1987 कहलायेंगे।

2. वे सरकारी राजपत्र में प्रकाशन की तिथि से प्रवृत्त होंगे।
(2) कर्मचारी भविष्य निधि संगठन हिन्दी अनुवादक (ग्रेड-II) भर्ती नियम, 1983 में अपवाद खण्ड से संबंधित पैराग्राफ 7 में निम्नलिखित प्रतिस्थापित किया जायेगा।

7. अपवाद—इस संबंध में केन्द्रीय सरकार द्वारा समय-समय पर जारी किये गये आदेशों के अनुसार यह नियम अनुसूचित जातियों, अनुसूचित जनजातियों, भूतपूर्व सैनिकों और अन्य विशेष वर्गों के व्यक्तियों को दिये जाने वाले आरक्षणों आदि में शिथिलता आयु की शिथिलता और अन्य विवरणों को प्रभावित नहीं करेंगे।

सं० पी०-4/1(4)/85-केन्द्रीय बोर्ड, केन्द्रीय सरकार के अनुमोदन से कर्मचारी भविष्य निधि और प्रकीर्ण उपबन्ध अधिनियम 1952 (1952 का 19) की धारा 5 की उपधारा (7) के द्वारा

प्रदत्त व्यक्तियों का प्रयोग करते हुये कर्मचारी भविष्य निधि संगठन अवर लिपिक (हिन्दी टाइपिस्ट) भर्ती नियम 1983 में संशोधन करके निम्नलिखित नियम बनाता है, अर्थात्

(1) ये नियम कर्मचारी भविष्य निधि संगठन अवर लिपिक (हिन्दी टाइपिस्ट) (भर्ती संशोधन) नियम, 1987 कहलायेंगे।

(2) वे सरकारी राजपत्र में प्रकाशन की तिथि से प्रवृत्त होंगे।

2. कर्मचारी भविष्य निधि संगठन अवर लिपिक (हिन्दी टाइपिस्ट) भर्ती नियम, 1983 में अपवाद खण्ड से संबंधित पैराग्राफ 7 में निम्नलिखित प्रतिस्थापित किया जायेगा।

7. अपवाद—इस संबंध में केन्द्रीय सरकार पर जारी किये गये आदेशों के अनुसार यह नियम अनुसूचित जातियों, अनुसूचित जनजातियों, भूतपूर्व सैनिकों और अन्य विशेष वर्गों के व्यक्तियों को दिये जाने वाले आरक्षणों आदि में शिथिलता आयु की शिथिलता और अन्य रियायतों को प्रभावित नहीं करेंगे।

वि० का० भट्टाचार्य, केन्द्रीय भविष्य निधि आयुक्त तथा सचिव, केन्द्रीय न्यासी बोर्ड कर्मचारी भविष्य निधि

एश्वर - इंडिया

एश्वर-इंडिया कर्मचारी सेवा विनियम

सं० एच० क्य० ०/६३-३—वायु निगम, अधिनियम, 1953 (1953 का 27) की धारा 8 की उप-धारा 2 के साथ

पठित धारा 45 द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुये, एश्वर-इंडिया केन्द्रीय सरकार के पूर्व अनुमोदन से एश्वर-इंडिया कर्मचारी सेवा विनियम में संशोधन करने के लिए आगे निम्नलिखित विनियम बनाती है, नामतः

I. (i) ये विनियम एश्वर-इंडिया कर्मचारी सेवा (संशोधन) विनियम, 1987 कहे जाएं,

(ii) ये राजपत्र में उनके प्रकाशन की तारीख से प्रवृत्त होंगे।

(iii) विनियम 24 में उप-विनियम (ii) के लिए निम्नलिखित उप-विनियम प्रतिस्थापित किया जायेगा, नामतः

“बीमारी की छुट्टी पूरे वेतन के साथ 120 दिनों तक संचित की जा सकती है और यह आधे वेतन पर दुगुनी अवधि यानि 240 दिनों के लिए ली जा सकती है”.

टिप्पणी : प्रधान विनियम प्रकाशित देखिए अधिसूचना दिनांक 19-10-1963 भारत का राजपत्र 1963 भाग-III, अनुभाग 4, पृष्ठ 634

बाद में निम्नलिखित द्वारा संशोधित : अधिसूचना नं० एच० क्य० ०/६३-३ दिनांक 20-12-1980 भारत का राजपत्र नं० 51, भाग-III, अनुभाग-4 पृष्ठ 4662

एस० नारायणस्वामी,
सचिव

सूचना और प्रसारण मंत्रालय केन्द्रीय फ़िल्म प्रभाणन बोर्ड

शिवरण :—बी०—बम्बई; सो०—कलकत्ता; एम०—मद्रास

४०—निर्बाध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र ।

ए०—व्यस्क सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक।

4-2-1984 में समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

1	2	3	4	5	6	7	8
4) रील- 10 :	धरमू के द्वारा कहा गया कथन 'कानून दे सहारे और लेने जिना शक्ति नाहीं लोंदी						8.05
5) रील- 13 :	मेहर मित्तल के द्वारा कहा निम्न वाक्य को निकालें "मैं तेनो चेयूनान फिदा कुल निकाल 53 फिट 14 फ्रेम (16.43 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 14221 फिट 06 फ्रेम (4334.67 मीटर) 17 रीलों में है।						5.08
बी/एफ-1816	कुंवारी बहू (35 म०म०)	हिन्दी	3968.42(15)	1548	एम० एम० सी०	एम० एम० सी०	कट्स कूपर
				—	कूपर		
				2-2-84			
					प्रयुक्त लम्बाई 3982.44 मीटर		
							मीटरों में लंबाई
(1)	रौयक और उसके दोस्तों के बीच बातचीत "ओरत क्या चीज है इस तजुर्बा तुमने दोस्तों से तो कालेज में ही हासिल कर लिया था। मैं तो स्कूल और कोई तजुर्बा हासिल नहीं कर सका यार की भरपूर जवानी पाके खट्टे... तेरे फिके						35.11
(2) रील - 8 :	बातचीत से निम्न कथन को निकालें: चल ये भाई कोई तजुर्बा होता है शिकार पे झकटले हिरे न ये दोस्त तजुर्बा हासिल करने आये हैं						
(3) रील- 13 :	आज कल तुमने जो जवानी के मजा लूटे हैं वो फिके पड़ जायेंगे जो मजा जबरदस्ती में आता है वो कुछ और ही होता है। शंकर के द्वारा समता के साथ छेड़छाड़ करते समय कहा गया है						
बी/एफ-1829	भूल (35 म०म०)	हिन्दी	2812.39(15)	1549	तेज सारन, 3 विजय शुभ निवास	तेज सारन	कट्स
				—			
				2-2-84	पांडे लेन, जुहु रोड, बम्बई-49		
					प्रयुक्त लम्बाई 2345.92 मीटर।		
(1) रील- 11 :	वहां से जहां पर कमला अपने कपड़े उतारना शुरू कर देती है से लेकर उस बिंदु तक जहां पर वह ड्रेसिंग गाउन पहने दिखाई गई है, शाटों को निकाल दें (नहाने का पूर्ण दृश्य हटाया जाय) कुल निकाल 110 फिट उपर्युक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 9227 फिट (2812.39 मीटर) 15 ट्रीलों में है।						
बी/एफ-1834	कंकेस्ट आफ द अर्थ अंग्रेजी (35 म०म०)		2712.11(11)	1550	युनिवर्सल फ़िल्म्स आफ इंडिया लि०	जैफ फेरिक फ़ेक मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड,	स्वच्छ लूपो वेरी बम्बई-20
				—			
				3-2-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1825	जखमी बाधिण (35 म०म०)	मराठी	4389.77(15)	ए० 058 30-1-84	एन० बी० मोरे मयूर चित्र, सुदर्शन बंगलो, नियर एस० टी० स्टैण्ड	एन० बी० मोरे मयूर चित्र	कट्स
					प्रयुक्त लम्बाई 4391.60 मीटर	फिटों में लंबाई	
(1) रील- 10 :	भी तिला अंगखाली एवं पर चोला मोला करनार कुल निकाल 6 फिट (1.83 मीटर)।					6.00	
	उपर्युक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 14402 फिट 01 फ़्रेम (4389.77 मीटर) 15 रीलों में है।						
बी/एफ-1806	तरंग (35 म०म०)	हिन्दी	4672.00(15)	ए० 059 30-1-84	एन० एफ० डी० सी० लि०, 148 डालमल टावर, नारिमन प्लाइंट, बम्बई	एन० एफ० डी० सी० लि०	कट्स
					प्रयुक्त लम्बाई 4672.00 मीटर।		
(1) रील- 16 :	जानकी द्वारा राहुल को गाली देना “मादरचोद” शब्द को निकालें उपर्युक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 15328 फिट 02 फ़्रेम (4672.00 मीटर) 18 रीलों में है।					आवाज	
बी/एफ-1812	महानंदा (35 म०म०)	मराठी	3572.69(14)	ए० 060 2-2-84	न्यू महेश चित्र अन्नपूर्णा	महेश सातोज्कर न्यू महेश चित्र	कट्स
					प्रयुक्त लम्बाई 3576.63 मीटर		
(1) रील - 8 :	पोस्ट मास्टर द्वारा पत्र पढ़ने से निम्न वाक्य को निकालें ‘तुझा महिना कधो आहे, कलव					12.00	
(2) रील - 9 :	संवाद से ‘मेजाबो’ कथन को निकालें कुल निकाल 12 फिट 14 फ़्रेम (3.94 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 11721 फिट 07 फ़्रेम (3572.69 मीटर) 14 रीलों में है।					0.14	
बी/10922	एक सवाल मुनि का हिन्दी		462.08(2)	यू० 2104 31-1-84	वैष्णव सिनेमेटिक विजयूल, 6 मैरीन एन० एल० बान्दरा- बम्बई	वैष्णव विजयूल विजयूल, 6 मैरीन एन० एल० बान्दरा- बम्बई	स्वच्छ
बी/110788	कंकेस्ट आफ ग्रथ (35 म०म०) का ट्रेलर	अंग्रेजी	77.73(1)	यू० 2105 2-2-84	युनिवर्सल फ़िल्म्स आफ इंडिया लि०	जैफ़ फ़े लिक फ़ैक, लूपो गैरी विटर यू०एस०ए०	, ,
बी/110801	टू मैशनरीज का ट्रेलर (35 म०म०)	अंग्रेजी	109.88(1)	यू० 2106 2-2-84	नेशनल फ़िल्म्स डेवलपमेंट कोर-	डिनो डी लारेटिस इटली पोरेन लि०	, ,

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110902	स्लो पाँयजन (35 म०म०)	मराठी/ गुजराती	299.92(1)	2107 2-2-84	यू० मिस सुधा रावल, 7 पद्मद्वीप मोगल लेन, बम्बई-16	मिस सुधा रावल स्वच्छ	
बी/110950	माहिती चित्र 406 (35 म०म०)	गुजराती	289.56(1)	2108 2-2-84	यू० सहायक सूचना निदेशक (फिल्म) गुजरात सरकार गुजरात सरकार	सूचना निदेशक— गुजरात सरकार	
बी/110954	इंडियन नेवी टू वे (35 म०म०)	अंग्रेजी	492.00(2)	2109 2-2-84	यू० फिल्म प्रभाग— भारत सरकार	फिल्म प्रभाग— भारत सरकार	
					यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, तामिल, कन्नड़, मलयालम, असमिया, बंगला, उड़िया, सिंधी, पंजाबी, उर्दू भाषांतर के लिए वैद्य है।		
बी/110893	बिहार समाचार चित्र सं० 24 (35 म०म०)	हिन्दी	265.48(1)	2210 2-2-84	यू० एम० ज्ञा फिल्म एडिटर, बिहार सरकार-पटना	सूचना एवं जन- सम्पर्क निदेशक, बिहार सरकार	
बी/110894	बिहार समाचार चित्र सं० 25	हिन्दी	274.02(1)	2111 2-2-84	यू० —तदैव—	—तदैव—	
बी/110382	द मिशन मौनसून (16 म०म०)	अंग्रेजी	576.94(1)	2112 3-2-84	यू० एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि०	सरवाईवल अंग- लिया-य०के०	
बी/110384	ओमटेशन ओरफेन आफ फोरेस्ट (16 म०म०)	अंग्रेजी	576.94(1)	2113 3-2-84	यू० लेडो	—तदैव—	
बी/110949	इन कर्यनियन विथ डिनाइन गवारी (16 म०म०)	अंग्रेजी	304.00(1)	2114 3-2-84	यू० सुरेन्द्र मलहोत्रा, बैरक नं० 19/6 पंजाबी कैम्प, बम्बई-37	उसन फिल्म, अर्विद नगर, उदयपुर	
बी/110985	राजकम्ल सर्कर (16 म०म०)	हिन्दी	34.44(1)	2115 3-2-84	यू० मदन दास, 104 माडन गेस्ट हाउस, बम्बई-14	मदन दास	
बी/100967	राजकम्ल सर्कर (16 म०म०)	हिन्दी	3.66(1)	2116 3-2-84	यू० —तदैव—	—तदैव—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110912	हाईबोड कॉटन (16 म०म०)	अंग्रेजी	221.00(2)	यू० 2117 जी०एल० भरद्वाज जी०एल० भरद्वाज स्वच्छ			
				4-2-84			
बी/110909	गांव की मेडी (35 म०म०)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 2118 त्रियो फिल्म्स, 19/20 ए एवरेस्ट 4-2-84 ताडदेव, बम्बई	त्रियो फिल्म्स		

4-2-1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, गेज, भाषा रंग एवं मूल देश	मीटरों में लंबाई एवं रील	प्रमाणपत्र का संख्या वर्ग एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता

सी/10936	श्रावृत (वृत्तचित्र) (35 म०म०) (भारत)	हिन्दी	324.30(1)	यू० 1230 मेसर्स फिल्म सर्विस 38 गोल्फ क्लब 30-1-84 रोड, कलकत्ता	सरस्वती फिल्म्स, पत्थर की मस्जिद, पटना-6	स्वच्छ
सी/10937	मुक्ति (रंगीन) (फीचर) (16 म०म०)	संथाली	489.00(2)	यू० 1231 श्री मृण्य चक्र- वर्ती, 123 एस० 30-1-84 पी० मुखर्जी रोड, कलकत्ता	टेलीसिन इन्टर नेशनल, 123 एस० पी० मुखर्जी रोड, कलकत्ता	"
सी/10933- 34	पश्चिम बंग सरकार संघवाद आलेख नं० 14 (35 म०म०) (भारत)	बंगला एवं नेपाली	315.47(1)	यू० 1232 पैटू नाग, एस० के० देव, कलकत्ता 31-1-84	सूचना एवं संस्कृति विभाग पश्चिम बंगाल सरकार	"
सी-10938- 39	पश्चिम बंग सरकार संघवाद आलेख नं० 14 (समाचार चित्र) (35 म०म०) (भारत)	बंगला एवं नेपाली	314.47(1)	यू० 1233 श्री अनिसेष मुखर्जी, 2/1 31-1-84 प्रियनाथ घोष लेन हावरा-71	-नदैव-	"
सी/10940	प्रायश्चित 'का ट्रेलर (35 म०म०) (भारत)	बंगला	103.07(1)	यू० 1234 बुल बुल पिक्चर्स, डायमंड हार्बर 31-1-84 रोड, कलकत्ता	बुल बुल पिक्चर्स डायमंड हार्बर	"

1	2	3	4	5	6	7	8
सी-10935	बगड़ी पाड़ा डाई (35 म०म०) (भारत)	बंगला	3045.87(12)	1235 यू० 31-1-84	लोबनयम चित्रम— कलकत्ता	लोबनयम चित्रम	स्वच्छ
सी/10652	नीरा बा झाडा (फीचर) (16 म०म०) (भारत)	उडिया	1394.46	1236 यू० 31-1-84	श्री मनमोहन महापात्रा छाया ध्यानि प्रोडक्शन, भुवनेश्वर	श्री मनमोहन महापात्रा	

4-2-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	प्रभाण्यम का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी

1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/17757	सब्रमण्यम स्वामी वार्ता महिमा (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3940.45(15)	86224 यू० 30-1-84	लक्ष्मी गणेश मूर्ती मद्रास	लक्ष्मी गणेश मूर्ती मद्रास	स्वच्छ
एम/17759	बाबा मरदालू (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	4221.78(15)	86225 यू० 30-1-84	रासी मूर्ती— मद्रास	रासी मूर्ती— मद्रास	"
एम/17760	ओरिटचे फिनांस (रंगीन) (भारत)	मलयालम	82.30(1)	86226 यू० 30-1-84	द ओरियंटल फिनाईंस एन्ड एक्सचेंज कं० कोटयाल	द ओरियंटल फिनाईंस एन्ड एक्सचेंज कं०, कोटयाल	"
एम/17733	भगवद्गीता (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3921.49(15)	86227 यू० 30-1-84	श्रीराम फिल्म्स— बैंगलोर	श्रीराम फिल्म्स— बैंगलोर	कट्स

फिट—फ्रेम्स

(1) रील - 2 : गाने आंर नृथ के अनुक्रम से निम्न की निकालें : नृथी अपने पैरों को उठाकर अपनी जांघों को प्रदर्शित करती हुई (आनंद और एक अजन्तवी के क्लोज अप से प्रतिस्थापित 4.12)

4.12

(2) रील - 3 : वलात्कार के अनुक्रम, केवल निम्न दृश्यों को छोड़कर निकालें (अ) गुंडा लक्ष्मी के हाथों को पकड़ता है लड़की की छटपटाहट और चिलाहट विडू विडू कहना (ब) लक्ष्मी गुडे को धकेलकर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3921.49 मीटर 15 रीलों में है।

३०

एम/17758 इथिर पुकल मलयालम 3845.05(15) 86228 विकटोरी सिने श्री उन्नी अरमुला स्वच्छे
 (35 म०म०) _____ इन्टर प्राईजेज,
 (रंगीन) 31-1-84 मद्रास
 (भारत)

एम/17756 संतनम तेलगू 3948. 59(16) 86229 जी० क्षी० के० श्री जी० वी० कट्स
 (35 म०म०) (रंगीन) कम्बाइन्स, मद्रास कृष्णा राव
 (भारत) 31-1-84

प्रयुक्त लम्बाई : 4018.48 मीटर

फिट—फेस

- | | | | |
|---------|----|--|---------|
| (1) रील | 4 | भाद्रम का संवाद 'एडीवरम आरथा स्त्री' 'मंडकु थोसुकोचनू'
निकाला गया | 33. 07 |
| (2) रील | 5 | नंदी उर्वसी एवं भ्रद्रम का संवाद 'नंदीः या इन्टी पेन नंदी
ना पेहुँच इनगया, उर्वशी ओ हो...टू नंदी, बदरमः आह हा..
ए रेंडू पेश्लू कला पाकू' निकाला गया | 13. 13 |
| (3) रील | 9 | नंदी का बदरम के साथ संवाद 'चीरा चीरुगुडा से एप्पुहु चिरा
लडुका तक निकाले | 9. 15 |
| (4) रील | 10 | बदरम नंदी दासू एवं उर्वशी के अनुक्रम से कांमेडी के पूर्ण
वार्तालाप को निकाले | 124. 11 |
| (5) रील | 11 | एच० सी० रमेया के चेहरे एवं सीने पर खून के छप्पाके एवं
पर्याके रक्त रंजित चेहरे का दृश्य निकाले | 16. 00 |
| (6) रील | 13 | शराब की दुकान में नृत्य के अनुक्रम से निम्न को निकाले (अ)
नर्तकी के हाथों का अश्लील संकेत (ब) नर्तकी की आगे पीछे
की अश्लील गति (स) जब वह बेंच से उठती है उसके स्तनों
एवं जांधों को उच्छाल जब वह बेंच से उठती है निकाले (चम-
काहट से प्रतिस्थापित 27 फिट) | 41. 09 |
| (7) रील | 15 | लड़ाई के अनुक्रम से राजेश का रग्धू के हाथ से छुड़ा छीनना
अनुवर्ती संघर्ष जिससे रग्धू की तलहथी से खून निकलने लगता
है, रग्धू के हाथ में छुड़ा आने तक निकाले | 16. 15 |

फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3948.58 मीटर 16 रीलों में है।

२	२	३	४	५	६	७	८
एम/17762	अमित्यला सवाल (३५ म०म०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3896. 76(15)	यू० 86230 31-1-84	राघवेन्द्र आर्ट मूवी-मद्रास	राघवेन्द्र आर्ट- मूवी-मद्रास	स्वच्छ
एम/17765	द ब्लैड डैट काऊंट (३५ म०म०)	संगीत केवल	28. 96(1)	यू० 86231 31-1-84	फिल्म फोर- कलकत्ता	फिल्म फोर- कलकत्ता	,
एम/17767	लर्निंग थू रीडिंग	संगीत केवल	163. 68(1)	यू० 86232 31-1-84	श्री सी० योगेश्वर मूर्ति-मद्रास	श्री सी० योगेश्वर मूर्ति-मद्रास	स्वच्छ
एम/17761	क्रियशन (३५ म०म०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	576. 07(2)	यू० 86233 31-1-84	चिवलेखा कोप- रेटिव लि०, त्रिवेन्द्रम	चिवलेखा कोप- रेटिव लि०	,
एम/17768	उनंगलम मु दियम (३५ म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	68. 58(1)	यू० 86234 1-2-84	अरुणाचलम स्टू- डियो-मद्रास	अरुणाचलम स्टू- डियो-मद्रास	,
एम/17769	उनगालेम मुडियम (३५ म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	897. 64(3)	यू० 86235 1-2-84	—तदैव—	—तदैव—	,
एम/17773	तामिलनाडू गवर्नरमेंट रिजनल न्यूज बुलेटिन नं० -262 (भारत)	तामिल	326. 00(1)	यू० 86236 3-2-84	सूचना एवं जन- सम्पर्क निदेशक, मद्रास	सूचना एवं जन- सम्पर्क निदेशक, मद्रास	,
एम/17772	मानसे विनाकू मंगलम् (३५ म०म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3992. 58(14)	यू० 86237 4-2-84	लक्ष्मी श्रीनिवास कम्बाइंस, मद्रास	लक्ष्मी श्रीनिवास कम्बाइंस, मद्रास	,
एम/17102	आकाली निकू जोहार लू (३५ म०म०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3737. 08(14)	ए० 4696 30-1-84	विन्दू इन्टर प्राइजेज-मद्रास	विन्दू इन्टर प्राइजेज-मद्रास	कट्स

1	2	3	4	5	6	7	8	
						फिट—फैट्स		
(1) रील	3	बलात्कार के दृश्य को पर्याप्त कम करें (50 प्रतिशत से 60 प्रतिशत तक) (रखी गई लम्बाई 20 फिट 14 फैट) निकाला गया					17.02	
(2) रील	4	केवल एक शाट उस दृश्य को रखें जहाँ पर खिखारी बच्चे को फेंक देता है और फिर प्रहार करता है, निकाला गया					2.08	
(3) रील		मथिया और लड़की बिस्तर पर लुढ़कते हुए—शाट को निकालें					4.04	
(4) रील	14	अहोविला राव के गला धोंटते हुए चैतेय साथ ही अहोविला राव गले का क्लोज शाट (रखी गई लम्बाई 42.04 फिट)					15.06	

39.04 व

11.96 मीटर

कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3737.08 मीटर 14 रीलों में है।

एम/17727	बिनायुम नादुखमुम तमिल (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	2855.58(14)	4697	गीत प्रौडक्शन, मद्रास	श्री भुगावांगम महिजान	कट्स
			31-1-84			

प्रयुक्त लम्बाई 2904.14 मीटर

फिट—फैट्स
(1) रील 1 (अ) स्नान करने के पहले मोटी औरत का ब्लाउज एवं ब्रा उतारने का दृश्य निकालें
5.14
(ब) सहाद्री का कथन 'पट्टाव बेरिचू किट्टू निकुड़ एवं दूसरा कथन 'पट्टाय जहाँ कहीं भी आता है, निकालें
आवाज
(2) रील 2 अभिराम के स्तनों पर का वस्त्र विवरण का क्लोज अप शाट, जब वह बर्टन साफ कर रही है
7.12
(3) रील 2 सेहाद्रि के संवाद से 'टोमगियर' कथन को निकालें (केवल मूक शाट से प्रतिस्थापित)
आवाज
(4) रील 5 अभिरामो जब बैठी है उसकी जांधों का क्लोज अप शाट को निकालें
5.03
(5) रील 5 एक आदमी का संवाद 'नी सोलंरा अर्थम अधिले इलेडा' निकाला गया (मूक है—प्रतिस्थापन नहीं)
आवाज
(6) रील 5 सेहाद्री का संवाद 'अवाल अंगाथाय कुर्ल पोडा पोरेन... से केरवथाय कदारा बेकापोरेन तक (मूक रहता है—प्रतिस्थापन नहीं)
आवाज
(7) रील 6 अभिरामी के चेहरे पर थूक का दृश्य निकालें
5.04
(8) रील 6 गाने के अनुक्रम में एक लड़की के स्तनों को सहलाते हुए उसी लियामणि के दृश्य को निकालें
8.00
(9) रील 6 बर्टन को लाती हुई औरत पर दो आदमियों का आक्रमण एक संकेत तक करें—निकाला गया
11.10
(10) रील 7 एक आदमी का एक लड़की के साथ संवाद 'कुर्डी किराधूक से सिरामनगा इरुकुम तक (प्रतिस्थापन नहीं) निकाला गया
आवाज
(11) रील 8 एक आदमी द्वारा अभिरामी को घैर पकड़ कर जकड़ना निकालें
9.07

1	2	3	4	5	6	7	8
(12)	रील 8	सेत्समन का संवाद 20 प्रतिशत रिडेक्शन (प्रतिस्थापन नहीं—मूक) निकाला गया					आवाज
(13)	रील 10	सेलायधान बिलाय पोगम कलवाले द्वारा कहा गया कथन को निकालें (प्रतिस्थापन नहीं—मूक)				आवाज
(14)	रील 10	हाथों में फूल को लेकर अश्लील संकेत करते साथ ही गीत कोयापजम के साथ को दृश्य को निकालें				69.12	
(15)	रील 11	सेहाद्रि का संवाद ('पूतन कूड़ा पितन आगी विदम') को निकालें (मूक रहता है, प्रतिस्थापन नहीं) निकाला गया					आवाज
(16)	रील 11	संवाद मुरुगा विनाकुम डब्बल, एनाकुम डब्बला (मूक रहता है—प्रतिस्थापन नहीं)					आवाज
(17)	रील 11	संवाद 'असापथिरियल पोमाटी कुंजाथिगल' (प्रतिस्थापन नहीं—मूक)				आवाज
(18)	रील 12	कूटने का इन्टर कट एवं अंतिम दृश्य जहां पर अभिरामी को पैर फैलाये दिखाया गया है और सेहाद्रि एक कदम आगे बढ़ता है				35.08	
(19)	रील 13	अभिरामी का बेलन के साथ संवाद 'अरुबेडाय एवं अरुथूटान' (प्रतिस्थापन नहीं—मूक)					आवाज
						158.06	
						48.26	मीटर

कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2855.58 मीटर 14 रीलों में है।

ए०

एम/14100	इथे ना सवाल (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तेलगू	3931.27(15)	4698	गंगा सारंग फिल्म्स, श्री जी० सारंगन	कट्स
					मद्रास	
				31-1-84		

प्रयुक्त लम्बाई :

कट्स	फिट-फेम
(1) रील-9 :- (अ) अपने अन्डर गार्मेंट को अनावृत करके पैरों को झटके के साथ निकालती हुई नर्तकी—निकालें	5—09
(ब) कुड़वा एवं क्यारी बगला पैना सिंगरम कथन पर नर्तकी का हाथ एवं अंगुलियों से संकेत करना—निकालें	12—05
(स) गाने से निम्न शब्दों को निकालें "बूपेंगे बम्पलोना वयला लेस्वा चालेंज मनमधा लीला आदना निकालें	14—04
(2) रील-6 :- गाने के प्रारंभ में एक दूसरे के साथ लिपटे पैरों में रामू और रूपा का लुढ़कने का शाट निकालें	2—00
	34—02
	व
	10.40 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3931.27 मीटर 15 रीलों में है।

ए०

एम/17684	येदा मोगम (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तामिल	3854.95(15)	4699	भारणी सिने आर्ट्स, श्री राजेश्वर	कट्स
					मद्रास	
				1-2-84		

1	2	3	4	5	6	7	8
		कट्स				फिट—फ्रेम	
(1)	रील—2	—सिवासिवम का संवाद 'ओह अम्बलाय को मनथाय से निनाचु पाह'				23—08	
(2)	रील—2	—(अ) राजा के कमरे में नग्न एवं अद्वं नग्न तस्वीरों का क्लोज एवं मिड क्लोज शाट जहाँ कहीं भी आता हो निकाले				18—03	
		(ब) अशोक का संवाद "कोजा हिनया असिंगमा इस्कुम निकालें (फोटो के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित)				4—10	
		(स) राजा का संवाद "आम्मी माट्टि माटेन गुँडू" निकालें (फोटो के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित)				7—15	
(3)	रील 2	—सिवासिवम का संवाद 'इनगयों पायुद्धा' निकालें (अशोक के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 1 फिट)				3—00	
(4)	रील 3	—नृत के अनुक्रम से निम्न निकालें :— (अ) अग्र भूमिका में जांधों एवं वक्षप्रसार (कोडाथम के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 3 फिट)				—	
		(ब) नर्तकी अपनी जांधों को अश्लील गति से हिलाती हुई, जहाँ कहीं भी आता है निकालें (गीता के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 7. 10)				7—10	
		(स) नर्तकी राजा के ऊपर अपने दोनों पैर उसके कमर पर फैलाकर उच्छलती हुई (गीता के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित)				7—09	
		(द) नर्तकी की जांधों को थपकी लगाते राजा (सिवासिवम के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित)				4—07	
		(5)	रील 5 :—गाने के अनुक्रम से निम्न दृश्यों को निकालें : (अ) घुटनों को मोड़कर लेटा हुआ राजा पर विश्राम करती (ब) राजू के पैरों के नीचे खिसकते हुए गीता (फूलों के क्लोज शाट एवं नृत के मिड शाट से प्रतिस्थापित 10 फिट 13 फ्रेम) (स) उसके ऊपर सवार होने की कोशिश करते राजा			3—24	
						10—13	
		(6)	रील—6 :—पुस्तकालय में गीता को ककरी, सेव एवं मूली अर्पित करते हुए राजा का अनुक्रम निकाले			102—07	
		(7)	रील—10 :—सिवासिवम का संवाद "बूले नूझान्" निकालें (मंगलम के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित)			5—00	
		(8)	रील—11 :—गाने के अनुक्रम से निम्न दृश्यों को निकालें :— (अ) गीता अपने पैरों को उठाती हुई एवं पेड़ को सहलाती हुई (पेड़ों के पैन क्लोज शाट से प्रतिस्थापित)			14—12	
			(ब) गीते कपड़ों में राजा का सामने का शाट जिसमें उसका अन्डर गार्मेन्ट दिखाई पड़ता है : निकालें (फूलों के शाट से प्रतिस्थापित 11 फिट 023 फ्रेम)			11—03	
		(9)	रील 12 :—राजा द्वारा गीता को कहा गया शब्द 'रेप' को निकालें			1—12	
						242. 09	
						व	
						73—93 मीटर	

कुल प्रतिस्थापन 68 फिट 14 फ्रेम (20. 99 मीटर)

कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3854. 95 मीटर 15 रीलों में है।

1	2	3	4	5	6	7	8
				पू०			
एम-17770	अपरांजी (रंगीन) कन्नड़ (35 म म)		4172.71(16)	4700	जगदेश कम्पाइल्स, श्री के० सदा मिवैया स्वच्छ मद्रास		
					3-2-84		
	पुनः प्रमाणन						
				यू०			
आर/29/3468	पार मोगले ध्यान तामिल (35 म म)	भारत	4509.21(17)	85767	कस्तुरी फिल्म्स, कस्तुरी फिल्म्स, मद्रास मद्राम		
					31-1-84		
				यू०			
आर/29/3465	धर्म विजय कन्नड़ (35 म म)	भारत	5239.81(18)	85768	एच एम बाबा प्रोडक्शन, मद्रास प्रोडक्शन, मद्रास	एच एम बाबा प्रोडक्शन, मद्रास	
					1-2-84		
				यू०			
आर/29/3290	पाट कुट्टे पड़ी बेनू तेलगू (35 म म)	भारत	3836.23(15)	85769	श्री प्रोडक्शन, मद्रास	नवज्ञोति फिल्म्स, कट्स मद्रास	
					1-2-84		
				यू०			
आर/29/3451	गौरकम (35 म म) तामिल	भारत	3838.34(15)	85770	शिवाजी प्रोडक्शन, वियत नान मूबी, मद्राम	शिवाजी प्रोडक्शन, वियत नान मूबी, मद्राम	
					1-2-84		
				यू०			
आर/29/3469	अर्जंमा ब्रह्मचारी तेलगू (35 म म)	भारत	4139.18(15)	85771	गेहा एवं मुरली प्रोडक्शन, मद्रास	गेहा एवं मुरली प्रोडक्शन, मद्रास	
					2-2-84		

11 फरवरी 1984 को समाप्त होने वाले साप्ताहिक विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

वी/एफ-1830	लाल चुड़ा (35 म म)	पंजाबी	4532.24(18)	वस्त्रई	यू०		
1	2	3	4	5	6	7	8
				1551	श्री सुरजीत सिंह, ई/16, चांद सोसा.	श्री प्रति पाल	कट्स
					8-2-84	जुह चर्च	

प्रयुक्त लम्बाई : 4592.33 मीटर.

कट्स

फिट—प्रेम

(1) रील-5 :-अपने पिता की धोती को उतारते हुए कोमेडियन और उसका पिता
अन्डर वियर में है, इस शाट को निकालें

1	2	3	4	5	6	7	8
(2) रील-8 :-जरनैल सिंह के द्वारा एक लड़की को छेड़छाड़ करना, मात्र एक संकेत तक कम करें (रखी गई लम्बाई 3 फिट)						35—10	
(3) रील-8 :-दौहरे अर्थ का कथन “तोटे ने किरोह... काणे, एक ओरत के संदर्भ में तोता राम द्वारा कहा गया						19—05	
(4) रील-11 :-लड़ाई के अनुक्रम से हीरो और गुंडे का सर ट्रक से लगाकर चैन से दबाना निकालें						44—00	
(5) रील-18 :-अपने पिता के नाक को गर्दन तक नीचे खीचने के लिए हीरो को कोड़ा मारने का शाट एक संकेत तक कम करें						35—14	
बी/एफ-1845	चन्द्रावल (35 म म)	हरियाणवी	3136.97(14)	1552	जयंत प्रभाकर, 893, सेक्टर बी 10-2-84 चण्डीगढ़	श्रीमती उषा शर्मा 893 सेक्टर बी, चण्डीगढ़	स्पष्ट
बी/एफ-1795	पत्थर के लोग (35 म म)	हिन्दी	3333.00(15)	1553	पी के अरोड़ा, 4 ए/4, नवीन 10-2-84 भारत जुहू स्कीम, बम्बई-49	पी के अरोड़ा	कट्स

प्रयुक्त लम्बाई : 3369.62 मीटर

फिट—फेम

(1) सामान्य 2, 3—बच्चे की पिटाई करने का शाट जहां कहीं भी आता है, निकालें (रखी गई लम्बाई 6 फिट)	20—05
(2) रील 3 : छेड़छाड़ के दृश्य को पर्याप्त कम करें (रखी गई लम्बाई 18 फिट)	33—00
(3) रील 6 : गला धोंटना पर्याप्त कम करें विशेषकर अंतिम शाट को निकाल कर (रखी गई लम्बाई 8 फिट)	9—13
(4) रील 8 : छेड़छाड़ के दृश्य को पर्याप्त कम करें (रखी गई लम्बाई 7 फिट 04 फेम)	12—12
(5) रील 11 : नूत के अनुक्रम में नर्तकी की कामोदीप्त एवं सांकेतिक भाव भंगिमा को निकालें	25—11
(6) रील 14 : श्याम को बीर एवं साहसिक रूप में संकेत करते पुलिस, सभी संदर्भ को निकालें	10—08

कुल निकाल 117 फिट 03 फेम (35.72 मीटर)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 10937 फिट 19 फेम (3333.00 मीटर) 15 रीलों में है।

बी/110929	एवांन (35 म म)	हिन्दी	33.53(1)	2119	आर्ट कोर्मशिया एडवंटा इंजिन	एस एस ओबराय आर्ट कोर्मशिया प्रा०लि०
				6-2-84	प्र०लि० 301 मनिम कामर्स सेटर, बर्ली	

1	2	3	4	5	6	7	8
			यू०				
बी/110929	ए. गोल्डेन ट्रेडिशन (35 म म)	अंग्रेजी	38. 10(1)	2120	आर्ट कॉमर्शिया एडवंटा इंजिंग 6-2-84	एस एम ओवराय आर्ट कॉमर्शिया प्र०लि० 301 मनिम प्रा० लि० कामर्स सेंटर, बर्ली	,,
बी/109001	चेरियास (35 म म)	अंग्रेजी	30. 48(1)	2121	—तदैव—	—तदैव—	,,
			6-2-84				
बी/110991	हस्त खेलते का ट्रेलर (35 म म)	हिन्दी	92. 35(1)	2122	मोहन चौहान, द्वारा अशोक कुमार 6-2-84	मोहन चौहान जैन एवरेस्ट, ताड़देव	,,
बी/110924	व्यापार मेला 83 (35 म म)	हिन्दी	259. 67(1)	2123	एल के उपाध्याय	जनसम्पर्क निदेशक, हरियाणा सरकार	,,
			6-2-84				
बी/110925	हरियाणा समाचार दर्शन 1984 नं० 3 (35 म म)	हिन्दी	271. 27(1)	2124	—तदैव—	—तदैव—	,,
			6-2-84				
बी/110990	लाल चूड़ा का ट्रेलर	पंजाबी	153. 00(1)	2125	सुरजीत सिंह जूह, बम्बई	प्रतिपाल सिंह	,,
			6-2-84				
बी/110993	पंजाबी न्यूज रील सं० 87	पंजाबी	292. 60(1)	2126	वरयान मास्ट	निदेशक, सूचना एवं सार्वजनिक फिल्म प्रभाग	,,
			6-2-84				
बी/110992	ट्रिटमेंट आफ रॉ वाटर फोर ड्रिंकिंग परपॉस	अंग्रेजी	200. 00(2)	2127	बी बी देशपांडे	प्रो० आर के मणि, प्राचार्य दी दी रीआई भोपाल	,,
			7-2-84				
बी/110654	आप की समस्या— हमारा उपाय	हिन्दी	300. 00(3)	2128	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
			7-2-84				
बी/110907	होल्ड अप का ट्रेलर (35 म म)	अंग्रेजी	76. 20(1)	2129	बेनस आर्ट्स प्र०ड ट्राफट	इन्टर नेशनल फिल्म डेवेलपमेंट फांस	
			7-2-84				
बी/110910	थम्स अप इन्टर नेशनल (35 म म)	अंग्रेजी	27. 43(1)	2130	के सुरेन्द्रनाथ द फार प्रोडक्शन	के सुरेन्द्रनाथ	
			7-2-84				

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/110911	गोल्ड स्पाइ इन्टर नेशनल (35 म म)	अंग्रेजी	27. 43(1)	2131	के सुरेन्द्रनाथ द फार प्रोडक्शन	के सुरेन्द्रनाथ	
				7-2-84			
				यू०			
बी/110578	सुमीत डोमेस्टिक फूड प्रोसेसर (35 म म)	अंग्रेजी	30. 48(1)	2132	—तदैव—	—तदैव—	
				7-2-84			
				मू०			
बी/11006	माहिती चित्र सं० 407 (35 म म)	गुजराती	298. 70(1)	2133	सहायक सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	
				7-2-84			
				यू०			
बी/110998	दादा साहेब गायकवाड़ (35 म म)	हिन्दी	364. 00(2)	2134	श्री दिलिप जामदार बम्बई	श्री दिलिप जामदार	
				8-2-84			
				यू०			
बी/110898	आलविन वाचेच (35 म म)	हिन्दी	39. 62(1)	2135	नंदु ठाकुर, डॉन फिल्म्स	नंदु ठाकुर, डॉन फिल्म्स	
				8-2-84			
				यू०			
बी/110873	डायवेटीज मेनेजमेंट (16 म म)	अंग्रेजी	360. 00(1)	2136	बोयरिंगर नाल लि०	बोयरिंगर मनेहरम गृह वेस्ट जर्मनी	
				8-2-84			
				प्र० श०			
				यू०			
बी/110891	लिंकिंग वीथ रेडियेशन (35 म म)	अंग्रेजी	426. 85(2)	2137	डिपार्टमेंट आफ ओटोमिक एनर्जी,	डिपार्टमेंट आफ ओटोमिक एनर्जी,	
				8-2-84	भारत सरकार	भारत सरकार	
				यू०			
बी/110895	बिहार समाचार चित्र सं० 26 (35 म म)	हिन्दी	257. 56(1)	2138	एम० झा, बिहार सरकार	सूचना निदेशक, बिहार सरकार	
				9-2-84			
				यू०			
बी/110896	बिहार समाचार चित्र सं० 27 (35 म म)	हिन्दी	293. 58(1)	2139	—तदैव—	—तदैव—	
				9-2-84			
				यू०			
बी/110906	आजादी संग्राम मा संग्राम	गुजराती	588. 26(2)	2140	—तदैव—	—तदैव—	
				9-2-84			
				यू०			
बी/110997	अपकोज डी (35 म म)	हिन्दी	30. 48(1)	2141	मूवी मेक्स	मूवी मेक्स	
				9-2-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/110899	टेन टाइम्स एरान्ड द वर्ल्ड (यू एस ए)	अंग्रेजी	198. 12(1)	2142	गुड एइयर इंडिया लि० मणि महल, बम्बई-44	ओत्तर फिल्म्स	
बी/110079	कम्पोटीटीव डाईविंग फंडमेटल (यू एस ए)	अंग्रेजी	221. 89(1)	2143	एन ई एण्ड आई एफ लि०	द अथ लेट इन्स्टीट्यूट	
बी/109774	मैन इज ग्लोरिकाइड बाई हिंज डीड (16 म म)	अंग्रेजी	185. 86(2)	2144	द यू एस एस आर कांसूलेट 9-2-84 जेनरल	मास्को डोकूमेन्ट्री फिल्म स्टूडियो	कट्स
	(1) वार्शिगटन प्रशासन द्वारा दबाव का संकेत कोमेंट्री से निकाले—1 फिट 14 फेट कुल निकाल 1 फिट 14 फेट						
	निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 185. 86 मीटर है।						
बी/110607 -20	एन इजी वे (35 म म)	हिन्दी	47. 00! (1)	2145	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				9-2-84			
	यह प्रमाण पत्र अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तामिल, तेलगू, कन्नड़, मलयालम, असमिया, उड़िया, बंगला, सिंधी, उर्दू भाषांतर के लिए वैद्य है।						
बी/110944	विगेन का वर्दान (35 म म)	हिन्दी कन्नड	30. 48(1)	2146	आणी उमरानी 10-2-84	आणी उमरानी	
बी/110947 -48	विगिन विथ विजेन (35 म म)	हिन्दी	30. 48(1)	2147	—तदैव— 10-2-84	—तदैव—	
	यह प्रमाण पत्र कन्नड एवं अंग्रेजी भाषांतर के लिए वैद्य है						

“कलकत्ता—शृंग”

11-2-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदक संख्या	फिल्म का नाम, भाषा गेज, रंग एवं मूल देश	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेसर प्रमाण-पत्र का संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निमत्ति का नाम	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/17589	अम्बुश-सिकुश (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	217. 02(1)	86238	मेडिया आर्टस्ट- मद्रास	मिल्क बैक फिल्म-यू के	स्वच्छ
				6-2-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17711	वेस्टिक प्रिम्पुल्स आँफ बॉयलर कम्प्यूटन कंट्रोल गैप आयल एन्ड एक्जिलरी फ्लूल (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	296.27(1)	यू० 86239 6-2-84	हिंगिंग बोथम लिं-मद्रास	इलिस इक्कन- यू एस ए	स्वच्छ
एम/17712	डील प्रेस (16 म म) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	142.65(1)	यू० 86240 6-2-84	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/17713	सेर्टिंग अप फोर स्टील (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	131.67(1)	यू० 86241 6-2-84	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/17714	आक्सिजन बेलिंग स्टील (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	164.59(1)	यू० 86242 6-2-84	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/17780	सर्कुलर सा (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	164.59(2)	यू० 86243 6-2-84	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/17780ए	सिलिंग मशीन (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	164.59(1)	यू० 86244 6-2-84	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/17227	पैन अमेरिकन (जर्नरी हू द एड्स आँफ पाराडाइज (35 म म) (रंगीन) द० अमेरिका	अंग्रेजी	2939.81(6)	यू० 86245 7-2-84	ओसेनिक फिल्म्स डिस्ट्रीब्यूटर्स मदास	मि० हंस डोमेनिक यू एग ए	"
एम/17779	बालुलिंगड डेब्बा (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलग	3712.24(15)	यू० 86246 9-2-84	विजया माधवी पितृर्चं-मदास	विजया माथवी पितृर्चं-मदास	"

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

फिट—फ्रेम

- (1) रील-2 : पंडारी थाई के प्रतारण एवं खून के दृश्य से हथौडे का भी दृश्य निकाले, केवल घंटी का ऊपरे गिरे पर उतरना एवं उपर उठना रखकर 29-11
- (2) रील-3 : गाने से निम्न शब्दों को निकालें 'किडा नीडा' (प्रतिस्थापित ऐसा पैसा ये ले चढ़दम) —केवल आवाज आवाज
- (3) रील-4 : गाने से निम्न गीत को निकालें 'घडूनू पलाके मेडा से बालगलेटी' (प्रतिस्थापित—पाले पाटु मीडा अडप्पा धाधापा रेगी) आवाज
- (4) रील-6 : गाने से निम्न शब्दों को निकालें 'गुचु गृचु' जहां कही भी आता हो तभी नाटू सन गुथाडू मायमा (स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित) आवाज
- (5) रील-12 : ज्योति लक्ष्मी के नृत्य के अनुक्रम से पूर्ण गीत एवं निम्न दृश्यों को निकालें (वैकल्पिक गीत से प्रतिस्थापित)
 (अ) स्पष्ट स्तनों पर वस्त्र विच्छेद (ब) स्तनों का अनावरण (स) नर्तकी नीन आदमियों को अर्लिंगन कर अपने स्तनों को दबाती हुई (द) नर्तकी के पैले हुए पैर में उठते हुए स्कर्ट (प्रतिस्थापित आर० जी० आर० का क्लोज शाट—राव, गोपाल-राव, नर्तकी के क्लोज शाट एवं प्रकाश का जूम शाट स्वीकृत) 38-09
- 68-06
व
20.86 मीटर

फिल्म में प्रतिस्थापन 38.09 फिट (11.75 मीटर)

उपर्युक्त कट्स एवं प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3712.24 मी० 14 रीलों में है।

ए०

एम/17763	थिरपू एन्न इनायल	तामिल	3776.23(14)	4901	मंजुता सिने	मंजुता सिने
	(35 म म)				क्रियेशन, मद्रास	क्रियेशन, मद्रास
	(रंगीन)	भारत		7-2-84		

प्रयुक्त लम्बाई : 3851.76 मीटर.

फिट—फ्रेम

- (1) रील 3 :-थियेटर में दर्शकों में एक व्यक्ति के शब्द 'इरावू रानी ?' (दृश्य भी निकाला गया) 2-08
- (2) रील 3 :-मदन के द्वारा कहा गया शब्द 'एन मडियल थडवी विथलाटू' (दृश्य भी निकाला गया) 7-08
- (3) रील 3 :-बाबू के शब्द "वो वो रुटेथूक वोयम् टेस्टे थेंबिलस्थान पयाले वो वो रु इटमन (दृश्य भी निकाला गया) 10-00
- (4) रील 4 :-हीरो और कार में एक मर्द औरत के कपड़े में, के अनुक्रम से हीरो का संवाद "बैकचेस्ट पनरधा विडा फोट चेक पान व डम" (दृश्य भी निकाला गया) 6-06
- (5) रील 4 :-एक तस्कर के टी शर्ट को खींच कर उतारते हुए हीरो का शाट निकाला गया 5-00
- (6) रील 4 :-एक श्राद्धमी के ऊपर पेट्रोल का छिड़का जाना, जलती हुई माचिस का फेंकना एवं जलने का शाट निकालें। इस प्रभाव की आवाजें भी निकाली जायें 27-00

1	2	3	4	5	6	7	8
(7) रील 4 :-होटल के कमरे में लड़कियों के साथ हीरो का कथन 'नान कल्याणम् अंगधा कान्नी पथंगा' निकाला गया	6--12	
(8) रील 5 :-जलते हुए आदमी के शाट निकालें						12--00	
(9) रील 6 :-नृत के अनुक्रम से निम्न शाटों को निकालें :—							
(अ) हीरो हिरोइन को चेहरे से लेकर कमर तक तपकी लगाते हुए जब वह अपना पैर उठा रही है (ब) नाकों से हिरोइन को सूखते हुए हीरो एवं फिर जब वह घास पर लुढ़क रही है (स) झड़के के नीचे हीरो और हिरोइन खड़े हुए जहां पर हिरोइन के अन्डर जार्मेन्ट स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ता है						87--12	
(परिवर्तन एवं स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 87.12 फिट)							
(10) रील 6 :-पुलिस कर्मी का संवाद "रात्री पूरे होम वर्क"	13--13	
(11) रील 6 :-पुलिस कर्मी की टिप्पणी 'होम बकी नान बेरा विधामा निमाचन' नकार							
(12) रील 7 :-गाने से निम्न पंक्तियों को निकालें :—							
(अ) बूड़ाल मूझूका विराल पड़ा थान (ब) नौ पाड़ा याडू स वागा वेंडम 4 पंक्तियों को निकाला गया						17--02	
(13) रील 7 :-नृत के अनुक्रम से निम्न को निकालें :—							
(अ) नर्तकी के स्तनों का वस्त्र विच्छेद का क्लोज शाट (ब) सतह पर छटकती हुई नर्तकी जिससे उसकी जांधें अनावृत होती हैं (स) एक आदमी जब नर्तकी पर सवार होता है (द) नर्तक, नर्तकी को चेहरे से गर्दन तक नाक से सूखते हुए (ध) नर्तक, नर्तकी के स्तनों के नीचे दबाते हुए एवं नर्तकी अपने स्तनों का वस्त्र विच्छेद दिखाते हुए (न) सतह पर छमकते एवं घिसकते हुए नर्तकी (प) नर्तकी के स्तनों का लो एंगिल शाट (डान्सर और इन्स्पेक्टर के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 48 फिट)						73--00	
(14) रील 7 :-मदन का बाबू के ऊपर पेट्रोल छिड़कते हुए एवं जलते हुए बाबू का शाट निकाला जाय						29--00	
(15) रील 10 :-जेल में लड़ाई के अनुक्रम से मदन का ग्रिजनर को चैन से बार-बार मारते हुए शाट को निकालें						29--00	
(16) रील 11 :-कोर्ट दृश्य में मदन के द्वारा संसद का संकेत करना निकालें						11--14	
(17) रील 12 :-गाने के अनुक्रम में एक आदमी एक लड़की को पैसे देते हुए एवं आदमी और औरत बिस्तर पर, विवस्त्र गर्दन को प्रदर्शित करते हुए एवं आदमी पुलिस को पैसे देते हुए निकालें						40--06	
(कार एवं भवन के शाट से प्रतिस्थापित 40 फिट 6 फेट)							
(18) रील 13 :-बालू को आविजन बल्ब निकाल का हत्या करते मदन एक संकेत तक कम करें। केवल बालू के गर्दन का एक शाट दिखाया जाय जब वह कहता है 'मदन इन रिकोगनाइजेशन आँफ हीरो'						42--02	
						423--10	
						व	
						129--13 मीटर	

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 176 फिट (53.65 मीटर)

कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3776.28 मीटर 14 रीलों में है।

1	2	3	4	5	6	7	8
				ए०			
एम/17702	नेथायू (35 म म) मलयालम (रंगीन) (भारत)	4832.98(18)	4902	शक्ति सिने क्रियेशन, मद्रास	सी के सुब्रामेजन	कट्स	
				9-2-84			
		प्रयुक्त लम्बाई 4837.48 मीटर					
						फिट—फ्रेम	
	(1) रील 4 : कृष्णन के द्वारा कहा गया संवाद “इलोगाथू अडिमायर्ह बैलोटू पेट्रीयल कूडा से केराला केसरी						—
	(2) रील 12 : मूर्धन्य मार्क्सवादी नेता ई० ए० को नृत के अनुक्रम में दिखाया जाना निकाले					23—10	
	(प्रतिस्थापित अनिवाका और रमानी नृत करते हुए एवं अंबिका के क्लोज शाट 8.14 मीटर						v
							7.20 मीटर

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 8.14 फिट (2.70 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4832.98 मीटर 18 रीलों में है।

पुनः प्रमाणन

आर/29/3464	देवा कणिका (35 म म) भारत	कन्नड 4391.56(17)	85772	द मार्डन थियेटर्स लिं०	द मार्डन थियेटर्स लिं०	कट्स
			6-2-84			
आर/29/3471	वेटायकारण (35 म म) भारत	तामिल 4570.48(18)	85773	देवार फिल्म्स मद्रास	देवार फिल्म्स— मद्रास	कट्स
			7-2-84			
आर/29/3368	थंगा बलयल (35 म म) भारत	तामिल 3970.97(16)	35774	एस० राजकुमारी, सालेम मूवी— सालेम, मद्रास	सालेम मूवी— मद्रास	कट्स
			7-2-84			
आर/29/3466	बर्ना रानी (संशोधित) (35 म म) भारत	तामिल 3159.86(12)	35775	द मार्डन थियेटर्स—सालेम	द मार्डन थियेटर्स—सालेम	स्वच्छ
			10-2-84			

18 फरवरी 1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम, भाषा गेज, रंग, मूल देश	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेसर प्रमाण आवेदक का नाम पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक

1	2	3	4	5	6	7	8
			बम्बई				
			य०				
बी/एफ-1856	किंग कांग (35 म म) (सिनेमास्कोप) य० एस ए	अंग्रेजी 3648.02	1554	नेशनल फिल्म डेवेलपमेंट	डिनो डी लारेटीस	स्वच्छ	
			15-2-84		कारपोरेशन लिं०		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1831	तुलसी विवाह (35 म म)	गुजराती	3764.58(15)	यू० 1555 17-2-84	श्री अंबिका फिल्म्स: 6/92, आनंद नगर		स्वच्छ
बी/एफ-1843	इंकलाब के बाद	हिन्दी	2993.07(11)	यू० 1556 17-2-84	विकेय फिल्म्स ^{प्राप्ति} आंबेडकर मार्ग, बम्बई	डा० विमल विनय, विनय भाटिया	,
बी/एफ-181	एन्डांयड (35 म म)	अंग्रेजी	2199.07(4)	ए० 061 13-2-84	एन एफ डी सी, बम्बई	मेरी एन्ड फिशर	,
बी/एफ-10790	सम्मुराय रिइन्कारनेशन (35 म म)	अंग्रेजी	91.(1)	ए० 062 15-2-84	एस एल ए फिल्म्स	टोमी कंपनी लि०	,
बी/एफ-1828	कैप्टन बैरी (35 म म)	हिन्दी	3817.97(15)	ए० 063 16-2-84	करण इन्टर- प्राईसेज	मि० सुरजित गिल कट्स करण इन्टर प्राईसेज	
प्रयुक्त लंबाई 3860.69 मीटर							
(1) रील-3 : गुंडों के द्वारा कैप्टन की गवर्नेंटी पत्ती को प्रताड़ित कर हत्या करना एक संकेत तक कम करें							
(2) रील-4 : (अ) रेखांकित शब्दों को निकालें “जैसे उस लौंडिया में—केवल आवाज (ब) कथन ‘गुरु शराब खालसा हो गये बाकी अच्छा उस लौंडिया से पूरा कर लेते हैं							
(स) पायल के साथ छेष्ठाड़ के दृश्य बहुत को कम करें (रखी गई लंबाई)							
(3) रील-10 : कैप्टन के जख्मों से बुलेट निकाले के समय दो शाट निकालें							
(4) रील-11 : गोबी के विषय बातचीत करते हैं यो का गुलाबो के वस्त्र विदरणों को देखते हुए शाट को निकालें							
(5) रील-15 : कैप्टन का संवाद ‘और कानून क्या करता,							
कुल निकाल 149 फिट 15 फेम (45.72 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 12516 फिट 05 फेम (3814.97 मी) 15 रीलों में है।							
बी/110083	ब्रेस्टलिंग फंडमेंटल अंग्रेजी आँफ ब्रेस्टलिंग		210.80(1)	यू० 2148 13-2-84	एन ई एन्ड आई द अथेलिक एफ लि, इनस्टीच्यूट		स्वच्छ
बी/110988	किंग कांग का ट्रेलर(सिनेमास्कोप)	अंग्रेजी	67.71(1)	यू० 2149 13-2-84	—तदैव—	दिना डे लोरिटिल	,

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/111018	बन डे द 11 थैंक यू फोर लांगर वर्सन (35 म म)	अंग्रेजी	28.96(1)	यू० 2150 14-2-84	मि० सूरज एम० राय, 4/6 मनिक चैम्बर्स नं० 5, नरिमन पोइंट, बम्बई-21	मि०सूरज एम० राय, टेलिविजन, रेडियो एन्ड मोशन पिक्चर्स	स्वच्छ
बी/110859	बन डे थे 11 थैंक यू फोर इट	अंग्रेजी	14.33(1)	यू० 2151 14-2-84	—तदैव—	—तदैव—	"
बी/110928	सन फ्लेम	हिन्दी	30.48(1)	यू० 2152 14-2-84	के० सुरेन्द्रनाथ, एवरेस्ट ताडवेव	द फार प्रोडक्शन	,
बी/111004	प्रितम (35 म म)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 2153 15-2-84	—तदैव—	—तदैव—	"
बी/111005	प्रितम (35 म म)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 2154 15-2-84	—तदैव—	—तदैव—	"
बी/110995	रॉपोज टू बनली (35 म म)	हिन्दी	44.20(1)	यू० 2155 15-2-84	रमेश देव, मेघदूत बिल्डिंग ज़ुहू रोड	रमेश देव	,
बी/109198	फोर्स फाईव का ट्रेलर	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 2156 15-2-84	यूनाइटेड	प्रेड ब्रिनचेर	,
बी/110082	कम्पीटिटीव डाइविंग ओपशन डाइब पार्ट-2	अंग्रेजी	221.89(1)	यू० 2157 15-2-84	एन ई एन्ड आई एफ लि,	द अथेलेटीक इनस्टीच्यूट, यू एस ए	,
बी/111144	वार्टी तरंगणी सं० 51 (35 म म)	तेलगू	278.84(1)	यू० 2158 15-2-84	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डेवेलपमेंट कारपोरेशन लि०	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डेवेलपमेंट कारपोरेशन लि०	,
बी/111145	वार्टी तरंगणी सं० 52 (35 म म)	तेलगू	27.74(1)	यू० 2159 15-2-84	—तदैव—	—तदैव—	,

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110946	पिन कोड आँन योर मेल (35 म म)	हिन्दी	276.00(1)	यू० 2160 15-2-84	के० बैकुनाथ	के० बैकुनाथ	स्वच्छ
बी/111062	फैक्ट्रस बेरिफाईड अंग्रेजी बाई लाइफ (16 म म) (यू एस एस आर)		190.00(2)	यू० 2161 16-2-84	कल्चरल डिपार्टमेंट आँफ यू एस एस आर कांसूलेट जेनरल	मास्को पोपुलर साइंस फिल्म स्टूडियो	„
बी/111179	सेवामृति रविशंकर गुजराती महाराग (35 म म)		599.95(2)	यू० 2162 16-2-84	सहायक सूचना निदेशक, गुजरात	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	„
बी/111085	एरांड द सोवियत अंग्रेजी यूनियन 190 यूथ आफ द लैंड आँफ सोवियत (यू एस एस आर)		112.00(1)	यू० 2163 16-2-84	कल्चरल डिपार्टमेंट आँफ द यू एस एस आर	सेंट्रल डाकूमेंट्री फिल्म स्टूडियो	„
बी/110079	कम्पटीटिव डाइविंग फंडामेन्टल (यू एस एस आर)	अंग्रेजी	221.89(1)	यू० 2164 16-2-84	एन ई एन्ड आई एफ लि	द अथेलेटिक इन्स्टीट्यूट	„
बी/111136	आवाजें (35 म म)	हिन्दी	263.00(1)	यू० 2165 16-2-84	संत धवन— यू के फिल्म्स	मनमोहन बहल	„
बी/111000	क्रैब (35 म म)	अंग्रेजी	30.50(1)	यू० 2166 16-2-84	16/33 मूवी प्रोडक्शन	बेट्टे एड्स प्रा० लि०	„
बी/111001	ओपरा (35 म म)	अंग्रेजी	30.50(1)	यू० 2167 16-2-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/111032	फोर द बेनेफिट आँफ मैन (16 म म)	अंग्रेजी	110.00(1)	यू० 2168 17-2-84	कल्चरल डिपार्टमेंट आँफ यू एस एस आर कांसूलेट जेनरल	लेलिन ग्राड डाकूमेंट्री फिल्म स्टूडियो	„
बी/111180	तुलसी विवाह (35 म म) का ट्रैलर	गुजराती	93.88(1)	यू० 2169 17-2-84	श्री अंबिका फिल्म्स, जूहूतारा रोड, बम्बई-54	राधाकांत	„

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/110996	शरारा का ट्रेलर (35 म म)	हिन्दी	96.01(1)	2170	ग्रामरदीप, प्लांट नं० 11, सब 17-2-84 वे रोड सांताकुज, बम्बई-54	ग्रार० जे० चक्रवर्ती	स्वच्छ
				यू०			
बी/110919	अन ड्रोकेन ट्रेडिशन एफ आई वी 86 (16 म म)	अंग्रेजी	150.00(1)	2171	कुमार एन० पिल्ले, इन्स्टीट्यूट आँफ राहेजा चैम्बर्स, इंजीनियरिंग 18-2-84 नरसत पोइंट, बम्बई-21	कुमार एन० पिल्ले, इन्स्टीट्यूट आँफ	"
				यू०			
बी/110923	प्रेमगीत मेला (16 म म)	हिन्दी	275.53(1)	2172	एन ई एन्ड आई नेशनल फिल्म एफ लि ब्यूरो 18-2-84	एन ई एन्ड आई नेशनल फिल्म	"
				यू०			
बी/110592	प्लास्टिक द ब्लड आँफ इमाजिनेशन यू एस ए	अंग्रेजी	300.00	2173	मि० जे आर शाह, फिल्म कांउसिलर आध्यक्ष, प्लास्टिक एसोसियेशन एन्ड रबड़ सोसाईटी आँफ इन्स्टीट्यूट इंडियन सेक्शन, इंजीनियर 13 मैथ्यु रोड, बम्बई	मि० जे आर शाह, फिल्म कांउसिलर	"

18-2-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, भाषा गेज, रंग एवं मूल देश	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेसर	आवेदक का नाम निर्माता का नाम टिप्पणी	निर्माता का नाम और पता वर्ग, संख्या, एवं दिनांक
1	2	3	4	5	6

कलकत्ता

			यू०				
सी/10945-48	इनजॉय लाइफ (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म म)	बंगला, असमिया, हिन्दी, अंग्रेजी	30.00(1)	1237	प्रोग्रेसिव पब्लिशिटी सर्विस, पब्लिशिटी सर्विस, 14-2-84 कलकत्ता-19 कलकत्ता	प्रोग्रेसिव	स्पष्ट
सी/10944	इकट्ठा भावुन (रंगीन) (कांमेंट्री नहीं)	बंगला	292.00(1)	1238	—तदैव— 14-2-84	—तदैव—	"

18-2-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

1	2	3	4	5	6	7	8
			यू०				
एम/17811	दृश्य केरलम (35 म म) भारत	मलयालम	294.00(1)	86255 14-2-84	आर० एस० पिल्ले, केरल स्टेट फ़िल्म चेयरमैन एड्ड डेवेलपमेंट मैनेजिंग डाइरेक्टर, कारपोरेशन, केरल स्टेट त्रिवेन्द्रम फ़िल्म डेवेलपमेंट कोरपोरेशन, त्रिवेन्द्रम		स्वच्छ
एम/17810	कर्नाटक वार्ता चरितम (35 म म) भारत	कन्नड	294.44(1)	86256 16-2-84	सूचना एवं प्रचार सूचना एवं निदेशक, बंगलोर प्रचार निदेशक, बंगलोर		"
एम/17809	कर्नाटक वार्ता चरितम (35 म म) भारत	कन्नड	273.71(1)	86257 16-2-84	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/17801	लुसी(35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	40.00(1)	86258 16-2-84	जेम-मद्रास	जेम-मद्रास	"
एम/17819	तामिलनाडू गोर्वमेंट न्यूज बुलेटिन (35 म म) (भारत)	तामिल	346.00(1)	86259 16-2-84	चीफ़ प्रोड्यूसर, तामिलनाडू फ़िल्म्स डिविजन, मद्रास	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, मद्रास	"
एम/17817	स्वाधंम विडम बहमनेडिवा (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3850.24(14)	86260 18-2-84	राँयल मूवी मेकर्स-मद्रास	जेसूकुट्टी, राँयल मूवी मेकर्स	"
एम/17821	चिपट्स (35 म म) (रंगीन) ब्रिटेन	अंग्रेजी	108.02(1)	86261 18-2-84	चिल्ड्रेन फ़िल्म सांसाईटी आफ इंडिया	आई लाइन फ़िल्म लि०, चिल्ड्रेन फ़िल्म फेस्टिवल, लंदन	"
एम/17813	संगम(35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	31.12(1)	86262 18-2-84	मणियाम आर्ट्स- मद्रास	मणियम आर्ट्स मद्रास	"
एम/17614	कुरंजी (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	30.82(1)	86263 18-2-84	—तदैव—	—तदैव—	"

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17815	सुनती (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	36. 31(1)	यू० 86264 18-2-84	मणियम श्राट्स मद्रास	मणियम श्राट्स मद्रास	स्वच्छ
एम/17816	प्रिया (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	34. 14(1)	यू० 86265 18-2-84	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/17781	कोश्कू उपदेशन (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3959. 70(15)	ए० 4903 13-2-84	ब्रह्मसं-मद्रास	बैष्ण ब्रह्मसं- मद्रास	कट्स
					प्रयुक्त लंबाई 3949. 11 मीटर	फिट—फ्रेम	
	(1) रील-2 : गाने के अनुक्रम में निम्न को निकालें (अ) ज्ञाड़ी के पीछे लक्ष्मण लड़की के ऊपर पैर रखते हुए (प्रारंभ के दूसरे शाट से प्रतिस्थापित 0. 14	0-14					
	(ब) लक्ष्मण एवं भानू एक दूसरे के ऊपर लुढ़कते हुए	8-10					
	(2) रील-3 : सुहागरात के दृश्य से खाट हिलने का सांकेतिक शाट को निकालें	10-00					
	(3) रील-7 : रमन का संवाद 'इयालबू इडूथूतियू बंध्यास्के से पसिचा एन्ना सेयूम को निकालें	3-02					
	(4) रील-10 : शंकर का संवाद 'साधारण नेन्ना मुठिराय... एडीवरायकू पोगा केंडमा' निकालें						
	(5) रील-10 : नृत्य के अनुक्रम से निम्न को निकालें (अ) गाने के प्रारंभ में स्तन एवं नितंबो का उछाल (शंकर एवं लक्ष्मण के शाट से प्रतिस्थापित)	7-00					
	(ब) एक नर्तकी एक बुड़े को अपने पैरों के बीच रखती हुई एवं पैरों को हिलाती हुई (शंकर और लक्ष्मण के शाट से प्रतिस्थापित 10. 10)	10-10					
	(स) एक आदमी नर्तकी के उर प्रसार को चुमते हुए (शंकर एवं लक्ष्मण के शाट से प्रतिस्थापित 4. 14)	4-14					
	प्रतिस्थापन स्वीकृत 30 फिट 08 फ्रेम (9. 29 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3959. 70 मीटर 15 रीलों में है					61-06 व 18. 70 मीटर	
एम/17794	बेटी (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3662. 72(14)	ए० 4904 13-2-84	पी एस ए पिक्चर्स, मद्रास	पी एस ए पिक्चर्स, मद्रास	कट्स
							फिट—फ्रेम
	(1) रील-2 : बेलाय सेयाराघूला गेटीकाम' (दृश्य भी निकाला गया)	14-12					
	(2) रील-4 : संवाद 'एन पेंडाट्टी बिरांधा पस्तीरुकू से अन्ना एजहागु निकाले (दृश्य भी)	13-14					
	(3) रील-4 : गाने के अनुक्रम में शांति विजय के जांधों के नीचे अपने पैरों को रखती हुई निकालें	10-08					
	(4) रील-12 : न्यायालय कक्ष में धर्मराज का विजय मुस्कान न्याय धोखित होने के बाद का निकाले (धर्मराज के)	2-07					

1	2	3	4	5	6	7	8
(5)	रील-14 : विजय धर्मराज के ऊपर किरासन तेल उड़ाते हुए एवं उसे जलाते हुए दृश्य को निकालें						12-02
(6)	रील-14 : कोर्ट के दृश्य में निम्न संवाद एवं दृश्यों को निकाले (अ) तालि बजाते विजय का संवाद 'शाबश युवर ओनर' शाबश .						1-07
	(ब) पथ्य पर सरदू सेलराधनया में इन्हुंन्या अमरगंधा अनुबंधगल .						29-00
	(स) नामा राजा बडपम बलाथाले से कोटेराय कोमाय आकीड़ची .						10-14
	(घ) इपाडी नाला मानापन्नाय से नींदी भंधरांगल थेबाय इल्याय .						12-13

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 12 फिट 15 फ्रेम (3.9 मीटर) फिल्म की वास्तविक लंबाई 3662.72 मीटर
14 रीलों में है 178-02 व 54.29 मीटर

एम/17783 गजेंदर (35 म कन्फ़ 4602.50(16) 49051 गुजरात पिक्चर्स, गुजरात पिक्चर्स, कट्स
म) (गंगीन) ————— मद्रास मद्रास
भारत 14-2-84

		फिट-फ्रेम
(1)	रील-5 : गाने में राधा के वस्त्र विच्छेदों का दो बलोज अप शॉट को निकालें	12-14
(2)	रील-6 : गीत 'साथकाचयू आच थंका विधूती इल्ला' निकालें (दृश्य भी)	8-05
(3)	रील-2 : एक गुडे द्वारा एक सरकारी कर्मचारी को बन्दूक से धमकाया जाना निकालें (दृश्य भी)	35-00
(4)	रील-7 : कनंवरस के संवाद से फूड कोरपोरेशन शब्द को निकालें	0-10
(5)	रील-8 : पीचते हुए बँचे का दृश्य निकालें	1-08
(6)	रील-9 : लड़ाई के दृश्य में चेहरे एवं पेट पर मारने के दृश्य को निकालें	1-13
(7)	रील-11 : एक भराज के मालिक को बेल्ट के नीचे मारने का शॉट निकालें	
(8)	रील-12 : प्रारंभ में लड़ाई के केवल निम्न को रखने की इजाजत दी गई है (ख) मोटर साईकल पर सवार व्यक्ति टकराते हुए एवं गजेंदर गिरते हुए (2) द टू वाना-दो सर टकराते हुए गजेंदर वान से चिपकाते हुए (3) एक एक कर कमलेश्वर के आदिमियों का वान से उतरना .	29-02
	(4) समूह लड़ाई (दृश्य भी) गजेंदर एवं गुडे को हैडल पकड़ने एक झूलने की त्रिया तक प्रतिस्थापित (5) आड़ी के पास गुडों को मनह पर फेका जाना (6) दो आदिमियों को एक ब्लूधारी कुर्ते में दुर्घारी करद्धारी कुर्ता में, मारते हुए गजेंदर का दृश्य भी निकालें	
(9)	रील-14 : एक एम ड्रां एक विधवा को बलान्कार करने का दृश्य एक संकेत तक कम करें	3-02
(10)	रील-15 : गाने में वास्टर्ड एवं ब्लडी वास्टर्ड शब्द को निकालें	4-10
11)	रील-16 : लड़ाई को 50% तक कम करें विशेषकर चेहरे एवं गर्दनों पर पद प्रहार करने का शॉट	21-08

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 12.14 फ्रेम (3.92 मीटर) फिल्म की वास्तविक लंबाई 4602.59 मीटर
16 रीलों में है 119-08 व 36.42 मीटर

1	2	3	4	5	6	7	8
				ए०			
एम/17792	यह देश (35 म हिन्दी म) (रंगीन) भारत	4326.81(16)	4906	भारती इन्टर नेशनल, मद्रास	श्री पी मालिराजन राव		कट्स
				16-2-84			
					फिट-फ्रेम		
(1)	रील-2 : आज्ञाद जब जेल से छूट जाता है धर्मदास द्वारा उसके माथे को दिवाल से टकराने का शाट निकालें					6-14	
(2)	रील-4 : नृत के अनुक्रम ने निभन को निकालें (अ) नर्तकी के विवस्त्र जांधों एवं मंत्री उसे चाटने की कोशिश करते हुए					10-14	
(ब)	सतह पर नृत से घुटने के बल चलना उसकी जांधों का अनावरण एवं चक्कर काटना (मिनिस्टर एवं एम एल ए के क्लोज शाट) 18-08						
(स)	पीढ़ी की ओर झूकती हुई जिससे उसके स्तन प्रकट होते हैं, जहाँ कहीं भी आता हो निकालें (नर्तकी के क्लोज शाट 10 एवं 0.08) फिटों से प्रतिस्थापित					0-10	
(द)	मिनिस्टर एवं एमएलए जमीन पर घुटनों के बल जहाँ कहीं दिखाये गये हैं, निकालें (एमएलए के क्लोज शाट 12 फिट एवं मिनिस्टर एवं एम एल ए के 2.02 से प्रतिस्थापित)					0-08 2-02	
(घ)	अश्लील हलचल करती हुई नर्तकी के माँनाज का क्षणीक शाट नर्तकी सांप के फन को अपने मुँह की ओर करके पकड़े रहना 19-04						
(ध)	मिनिस्टर का अपने हाथों में केंडल लेकर अश्लील संकेत करना						
(फ)	नर्तकी के पैरों को सहलाते हुए एम एल ए					18-14	
(3)	रील-9 : एक कार को घेड़कर खड़े विद्यार्थियों को गर्वति महिला पर अश्लील टिप्पणी करना निकालें					19-05	
(4)	रील-10 : नहा रहे आदमी का शाट कम करें, दिशेषकर उसका नाभि पर एवं कुल्हाओं पर साबुन लगाना साथ ही इन्टर कट जब तक वह गिर पड़ता है					29-05 65-00	
(5)	रील-12 : आंह की आवाज एवं सवार होने के दृश्य जैसा कि मानी के द्वारा देखा जाता है, निकालें					3-12	
(6)	रील-13 : मर्द एवं औरत का नाने के समय एक दूसरे पर सवार होने का सभी इन्टर कट शाट निकालें (समूह नृत 5-14 समूह नृत एवं पंडा की प्रतिक्रिया से प्रतिस्थापित)					6-04	
(7)	रील-16 : आज्ञाद को छूड़ा धोपने के अनुक्रम से केवल प्रथम तीन शाट एवं उसके चैहरे पर की प्रतिक्रिया प्रतिधारित करें, अन्य सभी शाट निकालें					5-00	
	कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 29.04 फ्रेम व 8.91 मीटर					212.-01 व 64.64 मीटर	

एम/17804	उमनो जनानगल तामिल (35 म म) (रंगीन) भारत	3499.76(14)	4907	कबथृयगा क्रियशन, कवथृयंगा क्रियशन	कट्स मद्रास मद्रास
			16-2-84	प्रयुक्त लम्बाई 3519.83 मीटर	

1	2	3	4	5	6	7	8
फिट -फेम							
(1) रील-5 : विस्तर पर एक और त के साथ दो राय का इंटर कट शाट निकाले						8-08	
(2) रील-5 : जमीनपर कामगार एवं उसकी पत्नी के साथ एवं साथ ही संवाद 'पोरुण' इपना							
इजडीरूपू पो के खानुव पालिस्के						57-06	
65—14 व 20.07 मीटर							
ए०							
एम/17798	डाकूरानी हिम्मतवाली (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3571.65(16)	4908	गीता आर्ट पिक्चर्स, मदास	गीता आर्ट पिक्चर्स, मदास	स्वच्छ
				17-2-84			
एम/17800	ना ने राजा (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड	3385.11(13)	4909	भारनी चित्र, मैसूर	भारनी चित्र, मैसूर	,
				17-4-84			
पुनः प्रमाण							
यू०							
आर/29/3470	करपगम (35 म कन्नड म) भारत		4567.44(15)	85776	ए बी एम पिक्चर्स, मदास	अमर ज्योति मूर्वी, मद्रास	,
				13-2-84			
यू०							
आर/29/3474	इंगल थाय (35 म म) भारत	तामिल	4389.14(17)	85777	कौशल्या पिक्चर्स, मालिमा प्रोडक्शन कट्स मद्रास	मूर्वी, मद्रास	स्वच्छ
				17-2-84			
यू०							
आर/29/3472	प्लाटौरी बाबा (35 म म) भारत	तेलगू	4828.04(17)	85778	प्रसाद आर्ट पिक्चर्स प्रा० लि०	प्रसाद आर्ट्स पिक्चर्स प्रा० लि०	स्वच्छ
				17-2-84			
यू०							
आर/29/3479	नाग देवता	तेलगू	3861.81(14)	85779	हैदराबाद मूर्वी- मद्रास	हैदराबाद मूर्वी, मद्रास	,
				17-2-84			
यू०							
आर/29/3478	विचित्र दाम्पत्यम भारत	तेलगू	4498.38(16) (35 म म)	85780	अनिल इन्टर- प्राईजे, मद्रास	अनिल इन्टर- प्राईजे	,
				17-2-84			
यू०							
आर/29/3481	प्रेमालु पलेलू (35 म म) भारत	तेलगू	4572.00(17)	85781	श्री आनंद लक्ष्मी आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	आनंद लक्ष्मी इन्टर प्राईजे	,
				18-2-84			
यू०							
आर/29/3480	पूजा फ्लामू (35 म म) भारत	तेलगू	4570.85(19)	85782	शंकर चित्र, विजयवाड़ा	शंकर चित्र, विजय वाड़ा	,
				18-2-84			

25-2-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह के प्रमाणित* फ़िल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फ़िल्म का नाम, भाषा गेज, रंग एवं मूल देश	मीटरों में लंबाई सेसर एवं रील	सेसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम निर्माता का नाम टिप्पणी
--------------	--	----------------------------------	---	--------------------------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बम्बई

यू०

बी/एफ-1866 अबिल गुलाल गुजराती 3678.27(15) 1557 के एस. शेखर, चित्र दीप फ़िल्म्स कट्टस
21-2-84 फ़िल्म्स

प्रयुक्त लंबाई 3699.79 मीटर

(1) रील-5, 9, 12 : घंटी बचाड़च कर' संवाद के साथ का दृश्य निकाले—70 फिट 90 फ्रेम
कुल निकाल 70 फिट 09 फ्रेम (21.52 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक
लंबाई 12067 फिट 13 फ्रेम (3778.27 मीटर) 15 रीलों में है

यू०

बी/एफ-1826 मनसाय ना दिवा गुजराती 4017.20(15) 1558
(35 म म) 24-2-84

प्रयुक्त लंबाई 4024.13 मीटर

फिटों में लंबाई

(1) रील-10 : एक संकेत तक आदमी का छहलना निकाले 20—14
(2) रील-14 : हरया किये गये आदमी के बेहरे का क्लोज अप को निकाले 1—13
कुल निकाल 22 फिट 11 फ्रेम (6.39 मीटर) फ़िल्म की वास्तविक लंबाई 13179
फिट 12 फ्रेम (4017.20 मीटर) 15 रीलों में है

यू०

बी/एफ-1608 सिंदूर का दान हिन्दी 8521.60(15) 1559 ओम प्रकाश ओम प्रकाश स्वच्छ
(35 म म) 24-2-84 अग्रवाल, पूनम अग्रवाल
चंद चाल मोगरा
रोड, अंधेरी,
बम्बई 69

यू०

बी/एफ-1867 कुल स्वामी मराठी 3662.96(13) 1560 विश्वास नरहर विश्वास नरहर ,
अंबाबाई 24-2-84 सरपोतदार सरपोतदार

बी/एफ-1865 यहां वहां हिन्दी 3986.68(16) 1561 यू के फ़िल्म्स, यू के फ़िल्म्स, मोहम्मद उस्मान
(35 म म) 24-2-84 जूहू चर्चे रोड यान

यू०

बी/111146 बाल भद्रन हिन्दी 245.00(2) 2174 नवतारा इन्टर- नवतारा इन्टर- ,
(16 म म) 20-2-84 नेशनल जोशी नेशनल

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/111011	एक्सिडेन्टमैड इंजीः (16 म म)	अंग्रेजी	120.00(1)	यू० 2175 20-2-84	नेशनल सेपटी काउंसिल, सेट्रल लेबर इन्स्टीट्यूट, सायन, बम्बई-22	नेशनल सेपटी काउंसिल	स्वच्छ
बी/111012	टफवन्स टेक लांगर (16 म म)	अंग्रेजी	120.00(1) प्र शै	यू० 2176 20-2-84	—तदेव—	—तदेव—	,
बी/111139	कंचन और गंगा का ट्रेलर (35 म म)	हिन्दी	89.92(1)	यू० 2177 21-2-84	रुशब फिल्म्स, 15-ए शिशिर जूहू तारा रोड, बम्बई	रुशब फिल्म्स	,
बी/107181	एडवन्चर आँफ विल्डलनेस फैमली पार्ट 2	अंग्रेजी	95.00(1)	यू० 2178 21-2-84	एन ई एन्ड आई एफ लि	पैसार्फिक इन्टर- नेशनल इन्टर- प्राईजेज	,
बी/111015	यू एन्ड वाट यू डू (16 म म)	अंग्रेजी	120.00(1) प्र शै	यू० 2179 21-2-84	नेशनल सेपटी काउंसिल	नेशनल सेपटी काउंसिल	,
बी/111016	योर बोडी इज वनली हुमन	अंग्रेजी	120.00(1)	यू० 2180 21-2-84	—तदेव—	—तदेव—	,
बी/111019	ज्योत आली माझूया अंगणा	मराठी	303.00(1)	यू० 2181 21-2-84	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	,
बी/111189	द राईट थिंग	हिन्दी	93.00(1)	यू० 2182 21-2-84	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	,
बी/111148	उत्तर प्रदेश समाचार 114 (35 म म)	हिन्दी	289.86(1)	यू० 2183 22-2-84	धिरेन्द्र पांडे	धिरेन्द्र पांडे, निर्माता, समाचार चित्र, सूचना एवं जनसम्पर्क, उत्तर प्रदेश	,
बी/111149	उत्तर प्रदेश समाचार 113	हिन्दी	284.38(1)	यू० 2196 22-2-84	—तदेव—	—तदेव—	स्पष्ट

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/111222	आर्टिस्ट एट वर्क अंग्रेजी (35 म म)	30.48(1)	2203	यू० माध्यम:, बी-3 टू रोजेज पालि 25-2-84 रोड, बांदरा, बम्बई-50	6	माध्यम	स्वच्छ
बी/111226	समीरा फोम हिन्दी इस्तोवा	30.48(1)	2204	यू० आर० सुदेश अध्यर मंगनम 25-2-84	7	मंगन मूदीज	„
बी/111150	सफ अरुजा अंग्रेजी	30.48(1)	2205	यू० इक्यूनेक्स 25-2-84	8	इक्यूनोन्स	„
बी/111217	डॉन नेड (35 म हिन्दी म)	14.33(1)	2206	यू० आर्ट कोमर्शिया एडवर्टाइजिंग 25-2-84 प्रा० लि०	9	एस० एस० ओवेराय आर्ट कोमर्शिया एडवर्टाइजिंग प्रा० लि०	„
बी/111087	मास्को न्यूज अंग्रेजी रोल 56 (यू एस एस आर)	259.00(1)	2207	यू० द यू एस एस आर कांसुलेट 25-2-84 जेनरल	10	सन्ट्रल डोकूमेन्ट्री फिल्प स्टूडियो	„
बी/109599	स्पोर्ट्स मैडिसीन अस्ट्रेलिया	315.00(1)	2208	यू० एन ई एन्ड आई एफ लि 25-2-84	11	फिल्म आस्ट्रेलिया	„
बी/108661	कन्फाईन्ड स्पेस अंग्रेजी हजार्ड्स (यू एस ए) (16 म म)	170.00(2)	2209	यू० —तदैव— 25-2-84	12	इन्टरनेशनल	„
बी/110789	बिक्टर अंग्रेजी विक्टोरिया का ड्रेलर (35 म म) यू एस ए	62.79(1)	2210	यू० मेट्रो गोल्डविन मेरर इंडिया लि० एन्ड टीनी एडलिस 25-2-84	13	ब्लैक इडवर्ड इन्टरनेशनल	„
बी/110872	देयर इज नो अंग्रेजी बॉडी क्वाइट लाइक यू (35 म म)	30.48(1)	2211	यू० हर्मार्क फिल्म्स इन्टरनेशनल 25-2-84	14	हर्मार्क फिल्म्स इन्टर नेशनल	„

25-2-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग भाषा एवं मूल देश	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लंबाई	सेंसर एवं मीटरों में लंबाई	आवेदक का नाम प्रमाणपत्र का और पता वर्ग, संख्या एवं दिनांक	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
--------------	-----------------------------------	--------------------------------------	----------------------------	---	------------------------	---------

कलकत्ता

सी/10951	लायन फ़ान्ड (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म म) भारत	बंगला	30. 48(1)	यू०	श्री नाना बोस, 57/के एन सेन रोड, कलकत्ता- 700043	रपष्ट
				1239		

सी/10954	बहु मुफी योजना (वृत्तचित्र) (बंगला) भारत	उड़िया	394. 09(2)	यू०	श्री बी० साहू, निदेशक, सूचना निर्माता फ़िल्म्स, जनसम्पर्क, भुवनेश्वर (उड़िया)	,,
				1240		

सी/100928	कर्णस्वामी (रंगीन) (फीचर) (35 म म) भारत	उड़िया	4415. 03(20)	यू०	राधा चित्र, 11 कृष्णाराव रोड, मदास-16	श्री टी० एस विजय चन्द्र कृष्णा राव रोड, मदास	,,
				1241			

25-2-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

रजिस्ट्रेशन नं.	फ़िल्म का नाम, भाषा गेज, रंग और मूल देश	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
-----------------	---	--------------------------	--	---------------------	------------------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

मद्रास

एम/17806	नेमू मील अंटी ममु लमे (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3859. 68(14)	यू०	86266 अल्फा ओमेगा क्रियशन-काल्युरिपेट वरत वास 20-2-84 आंध्रा	श्री जेतिम एस	स्वच्छ
				86266			

एम/17784	कीप द मिटी कलीन (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	220. 00(1)	यू०	86267 श्री जुडे-अट्ट पट्टी कोचीन 20-2-84	श्री सी एम वहरिश	,,
				86267			

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

एम/17818	गुडा (35.म म) (रंगीन) भारत	तेलगू 3954.98(14)		यू०	श्री राजलक्ष्मी आर्ट पिक्चर्स, 20-2-84 मद्रास	श्री राजलक्ष्मी आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	कट्टम फिट-फ्रेम
				प्रयुक्त लंबाई 4018.18 मीटर			
			(1) रील-1 : बैंक डकैती के अनुक्रम में 'आंध्र बैंक' नाम पट्ट को निकाले	3-00			
			(2) रील-2 : आंखों पर पट्टी बांधकर काली और काशी के बीच लड़ाई के दृश्य से, काली काशी को पैर से मारते हुए दृश्य को निकाले	5-04			
			(3) रील-2 : नृत के अनुक्रम में, मोहिनी की जांघों के लो एंगिल शाट को निकाले	4-14			
			आवेदक के द्वारा निम्न स्वैक्षण से निकाला गया	13-02 व 4.00 म			

(1) रील-6 : शेखर और राजा के बीच बातचीत 120-10

(2) रील-10 : डाईनिंग टेबुल का दृश्य सारा अंधार एवं राजू के बीच बातचीत 73-70

उपर्युक्त कट्टम के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3954.98 मीटर 15 रीलों में है। 194-04 व 59.20 म

एम/17812	अथ्यरकाई अहितयांगल (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल 3687.17(14)		यू०	शिरठी चित्र, 21-2-84 मद्रास	श्री आर मुरगन स्वच्छ	
				प्रयुक्त लंबाई 315.04(1)			

एम/17823	यह देण का ट्रेलर हिन्दी (रंगीन) भारत			यू०	भारती इन्टर- नेशनल, मद्रास 21-2-84	श्री मल्लिकोरजून राव	
				प्रयुक्त लंबाई 2786.00(10)			

एम/17791	अलिप्य मकाल (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम 2786.00(10)		यू०	नेशनल एड्युकेशन कैपरि कार्न एन्ड इन्फोरमेशन फिल्म्स 21-2-84 मद्रास	श्री मल्लिकोरजून राव	
				प्रयुक्त लंबाई 105.57(1)			

एम/17829	धर एक मंदिर का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी 23-2-84 मद्रास		यू०	टिना फिल्म्स इन्टरनेशनल, मद्रास	श्री एन० कृष्णामूर्ति	
				प्रयुक्त लंबाई 170.69(1)			

एम/17828	वयस्पति भारत (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल 23-2-84 मद्रास		यू०	एन० कृष्णामूर्ति, श्री एन० कृष्णा- मूर्ति		
				प्रयुक्त लंबाई 86273			

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

एम/17805 घर एक मंदिर हिन्दी 4467.66(17) 86274 टिना फिल्म्स श्री ए० कृष्णामूर्ति कट्टस
 (35 म म) —————— इन्टरनेशनल
 (रंगीन) भारत 23-2-84

यू०

प्रयुक्त लंबाई 4579.92 मीटर

- (1) रील-1 : प्रेम एवं उसकी पत्नी गुनगुनाहट एवं सिटी की आवाज पर एक दूसरे को आलिंगन करते एवं विस्तर पर लुढ़कते हुए तथा संघीत समाप्ति पर बिस्तर पर आलिंगन करना निकालें (रवि एवं विजय सोतु हुए निवेष से प्रतिस्थापित) 30-12
- (2) रील-4 : लड़ाई को 30% तक कम करें विशेषकर 'रेडट्रॉफी' मशीन की आवाज, ज्वाला निकले लाल लोहे का छड़ निकालें 41-14
- (3) रील-4 : भिमाराव कठोरी का संवाद 'अब काहे.. कत्ते क्या जाने 9-10
- (4) रील-5 : साहु का संवाद 'तेरी सूखत से शादी करके उसे घर में रख लूंगा
- (5) रील-5 : (अ) गाने के अनुक्रम में, पीछे से सुनीता के कमर को पीछे से पकड़ते हुए एवं दूसरा बेंधंग हरकते करते 30-12
- (ब) रवि के ऊपर सुनीता का गिरने का दृश्य जब वह लेटा हुआ है 41-14
- (6) रील-8 : लड़ाई के अनुक्रम में शेरा के पीछे पर प्रेम का पैर रखना जब वह मोरी पर लेटा है और शेरा को पीछे की ओर खिचते हुए 8-02
- (7) रील-11 : राम कठारो एवं हरि के बीच संवाद (क) विजयसप्तना के कमर को पीछे से पकड़ कर उसके ऊपर झुकते हुए चढ़ और पढ़ के लिए (ख) और गिरे हुए से देती है (ई) ए जवानी से दो जायगा (घ) हमारी तरह रामकोरी के द्वारा कहा गया 13-10
- (8) रील-12 : राम कोठरी के साथ छेड़छाड़ के दृश्य से आगंतुक एवं औरत का विस्तर पर एक दूसरे के ऊपर लुढ़कते हुए 18-05
- (9) रील-12 : संवाद (अ) और 'द्वा' के से निकल जायेगा तक (ब) बहनों के विस्तर 39-10
- (10) रील-12 : भिमा का संवाद 'जिदगी' पर कुछ भी नहीं पकड़ सकता है
- (11) रील-13 : सपना पर कटाक्ष करते नतेंक का बी जी एम पर हाथों का सकेत
- (12) रील-17 : बलात्कार के अनुक्रम में शारा आर सपना का विस्तर पर एवं जमीन पर संघर्ष, रवि का दृश्य में आने तक निकालें 26-01
- (13) रील-17 : लड़ाई के अनुक्रम में चेहरे पर पद प्रहार करने गर्दन पर पद प्रहार एवं पैरों को ऐंठने के दृश्य निकालें 24-14

फिल्म की वास्तविक लंबाई, कट्टस एवं प्रतिस्थापन के बाद 4467.66 मीटर 17 रीलों में है। 378-05 फेम व 115.31 मीटर

	2	3	4	5	6	7	8
एम/17825	दया सागर का ट्रैलर	97.59(1)	86275	वी सी इन्टर प्राइज़, मद्रास	श्री टी एस विजय चन्द		स्पष्ट
				24-2-84			
एम/17824	श्रीबरकी प्रेमलेखा (35 म म) (रंगीन) भारत	3916.08(14)	86276	उषा किरण मूरी, हैदराबाद	श्री रामजी राव	"	
एम/17808	पोजडू विडिचाचू (35 म म) (रंगीन) भारत	3610.23(14)	4910	सूरज इन्टर प्राइज़, मद्रास	सूरज इन्टर- प्राइज़, मद्रास		कट्टन
				24-2-84			
	प्रयुक्त लंबाई 3632.91 मीटर						फिट-फ्रेम
(1) रील-6 :	गीत से निम्न पंक्तियों को निकालें 'उरिईले रेडू पानी...थंगा दू इंधा कोम्बू (दृश्य भी निकाला गया)					19-07	
(2) रील-6 :	नृत के अनुक्रम से निम्न को निकालें हिरोईन हिरो के पैरों के बीच एवं दोनों आगे की ओर बढ़ते (मुठिया एवं करपागम के ब्लोज शाट एवं जूम बैक शाट से प्रतिस्थापित 8.00) हिरो हिरोईन के नाभि को नाको से संधरते हुए (हिरोईन के ब्लोज शाट से प्रतिस्थापित)				8-00	1-03	
(3) रील-6 :	पच्चा किली का संवाद 'एन्न थोट्टाथाम छुट्टी से मुलांगी पाथियूम पोडानम (ब) हिरो का कथन 'थोट्टा थाय छुट्टी एन्ना पन्ना चोनायों को निकाले (दृश्य भी निकाला गया)				17-02		
(4) रील-6 :	पच्चा किली का अपने स्तनों पर हाथ रखकर हिरो को आमंत्रित करते हुए, जब वह स्नान कर रही है, निकालें				4-02		
(5) रील-7 :	मुठिया का कापगम के साथ संवाद 'नान ओन्नु थाटू वेन वचिन वेचू किरया से इधाय ऐंगे वेक्का चोनाथाने (दृश्य भी निकाला गया)				20-10		
(6) रील-7 :	नृत के अनुक्रम से निम्न शाटों को निकालें (अ) कपागन, मठिया के ऊपर कपागन एवं दोनों लड़कियों द्वारा ले जाया जाना				10-04		
	(ब) मतिया करपगम के नाभि पर ठोकर मारते हुए एवं उसकी प्रतिक्रिया समूह के मिड शाट 1.03 से प्रतिस्थापित)				1-03		
(7) रील-9 :	नृत के अनुक्रम से निम्न को निकालें मतिया करपगन के नाभि को दबाते हुए (नावियार एवं अन्य लोगों के द्वारा दबाते हुए)				2-00		
	(ब) मतिया करपगन के पीठ पर बैठते हुए				5-03		
	(स) मतिया एवं करपगन एक दूसरे के पैरों से पैर को जोड़कर आगे पीछे करते हुए						
(8) रील-11 :	नृत के निम्न को निकालें (अ) मतिया करपगन के नाभि पर मारते हुए (हिरो उसके नितम्बों को दबाते हुए एवं हिरोईन)				8-05		
	(ब) मतिया करपगन के ऊपर सवार होकर लुढ़कते हुए (नावियार के ब्लोज शाट से प्रतिस्थापित 8.05)						

1	2	3	4	5	6	7	8
(स) करपगन जब भिगे हुए कपड़े में है करपगन के नितम्बों को सहलाते हुए (उसके एवं हिरोइन के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित)						1-14	
(द) मतिया उसे उसके स्तनों से पकड़े हुए (उसके क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 1. 14)							
(ध) मतिया उसकी साड़ी को अपने पैरों से ऊपर करते हुए (वर्षा के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित)						3-02	
(न) पैर एवं हाथों का जुड़े रहने का सभी इंटर कट शाट (हिरो के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 9. 01)						9-01	
(प) मतिया एवं करपगन एक दूसरे पर सवार होने का सभी शाट (हिरो के क्लोज शाट फूल, वर्षा से प्रतिस्थापित 26. 03)						26-03	
(१) रील-14 : करपगम के ऊपर मतिया को अंतिम फोड़ेन शाट को निकालें (माना काम शीर्षक से प्रतिस्थापित 26. 03)						26-03	

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3610 23 मीटर 14 रीलों में है व 51-66 मीटर

४०

एम/17820	डिस्को डिस्को (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगु	3296.98(14)	4911	स्नेहालय मूर्वी, मदास	स्नेहालय मूर्वी, मदास	कट्टम
				—————	21-2-84		

फिट-फेम

- (1) शीर्षक पट से राम और कृष्ण शब्द को निकालें (डिस्को डिस्को से प्रतिस्थापित 8.00 से स्वीकृत) 9-10

(2) गाने से राम और कृष्ण शब्द को एवं डिस्को कृष्णा शब्द को निकालें 123-03

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3665.98 मीटर 14 रीलों में है 132-13

व ४०-४७ मीटर

पुनः प्रमाणन

यू०

ग्राम/29/3482 समय अलंकरण तामिल 3927.64(14) 85783 मैरिन मूवी, मैरिन मूवी, एवं
 (35 म म) बंगलोर बंगलोर
 (रमीन) भारत 20-2-84

प्रार/29/3473 पुनर्जन्म (35 म तेलगू 4520.79(17) 85784
 म) (रंगान) _____
 भारत

STATE BANK OF PATTIALA

ZONAL OFFICE

Bathinda-161001, the 2nd May 1987

NOTICE IN RESPECT OF OFFICERS OF OUR BANK WHO WERE TRANSFERRED TO THIS ZONE AND JOINED THEIR RESPECTIVE PLACES OF POSTINGS AS MENTIONED AGAINST EACH DURING THE PERIOD FROM 1-1-1987 TO 31-3-1987

1. Shri P. C. Bansal Officer JMGS-I Asstt. Acctt. of Bathinda (MSC) branch was transferred and posted at Zonal Office, Bathinda and he joined thereat on 23-1-1987.
2. Shri R. K. Singhal Officer JMGS-I was transferred from Sri Ganganagar branch and posted as Asstt. Acctt. at Balianwali branch, on his promotion and he joined thereat on 5-1-1987.
3. Shri P. K. Singla Officer JMGS-I was transferred from Patiala (TIET) branch and posted at ADB Mansa branch as Asstt. Acctt. and he joined thereat on 15-1-1987.
4. Shri Ashok Kumar Garg Officer JMGS-I was transferred from Moga branch and posted at Phul Town branch as Asstt. Acctt. and he joined thereat on 21-1-1987.
5. Shri G. S. Sethi Officer JMGS-I Asstt. Acctt. of Samana branch was transferred and posted at Bathinda (IE) branch as Officer Incharge of Extension Counter and he joined thereat on 12-1-1987.
6. Shri Narinder Kumar Officer JMGS-I was transferred from Office Manager Deptt. Head Office, Patiala to Bathinda (GNTP) branch as Asstt. Acctt. and he joined thereat on 22-1-1987.
7. Shri P. S. Mehna Officer JMGS-I Asstt. Acctt. of Malerkotla branch was transferred and posted at Bathinda (CL) branch and he joined thereat on 22-1-1987.
8. Shri I. S. Mittal Officer JMGS-I was transferred from Barnala Main branch and posted at Wandering Jatana branch as Manager and he joined thereat on 22-1-1987.
9. Shri Harprit Singh Officer JMGS-I was transferred from Central Accounts Section, Head Office, Patiala and posted at Bathinda (MSC) Branch as Asstt. Acctt. and he joined thereat on 23-1-1987.
10. Shri Kuldip Singh Officer JMGS-I was transferred from Patiala (Mall Road) Branch and posted at Sardulgarh branch as Asstt. Acctt. and he joined thereat on 27-1-1987.
11. Shri Hem Raj Goel Officer JMGS-I Asstt. Acctt. of New Delhi (Hauz Khas) branch was transferred and posted at Ferozepur branch and he joined as Acctt. on 2-2-1987.
12. Shri P. C. Bansal Officer JMGS-I of Zonal Office, Bathinda was designated as Office Manager-cum-Pvt. Secretary w.e.f. 5-2-1987.
13. Shri O. P. Billu Officer JMGS-I Office Manager-cum-Pvt. Secretary of Zonal Office, Bathinda was designated as Hindi Officer and Officer Incharge of Innovative Banking Cell w.e.f. 5-2-1987.
14. Shri M. R. Verma Officer JMGS-I Manager of Kot Fatta branch was transferred and posted as Officer in Regional Office-II Bathinda and he joined thereat on 5-2-1987.
15. Shri B. R. Sharma Officer JMGS-I Manager of Wandering Jatana branch was transferred and posted at Gurusar branch as such and he joined thereat on 9-2-1987.
16. Shri V. K. Garg Officer JMGS-I of Barmona branch was transferred and posted at Faridkot branch as Asstt. Acctt. and he joined thereat on 10-2-1987.

17. Shri T. L. Mahey Officer JMGS-I Asstt. Acctt. of Agra (Main) branch was transferred and posted at Bathinda (CL) branch as such and he joined thereat on 16-2-1987.
18. Shri O. P. Bansal Officer JMGS-I Asstt. Acctt. of New Delhi (KGM) branch was transferred and posted at Raman branch as such and he joined thereat on 27-2-1987.
19. Shri Kuldip Kumar Officer JMGS-I Manager of Gurusar branch was transferred and posted at Bhilaiana branch as such and he joined thereat on 18-3-1987.
20. Shri Sukhjit Singh Officer JMGS-I Manager of Bhilaiana branch was transferred and posted at Dharamkot branch as Asstt. Acctt. and he joined thereat on 26-3-1987.
21. Shri Tulsi Ram Singla Officer JMGS-I Asstt. Acctt. of Nabha (NGM) branch was transferred and posted at Mansa (IA) Branch and he joined his duties thereat on 31-3-1987.

H. S. KANWAL,
Zonal Manager

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS
OF INDIA

New Delhi-110002, the 31st March 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3-NCA (4)/5/86-87—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20 (1)(a) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of the Institute on account of death, the names of the following members with effect from the dates mentioned against their names:—

Sl. Member- No.	Member- ship No.	Name and Address	Date of Removal
1.	904	Shri Siri Chand Kapur, M/s K. K. Soni & Co., Chartered Accountants, 130, Sarojini Market, New Delhi-110023	20-12-86
2.	805	Shri Jagdish Chander Bhalla, M/s J.C. Bhalla & Co., 18-A Nizamuddin West, New Delhi-110013.	5-1-87
3.	7240	Shri Surinder Kumar Bahri, M/s Aiyar & Co., 607, Akash Deep, Connaught Place, New Delhi-110001	4-11-86
4.	10004	Shri Chander Mohan Bhasin, M/s Bhasin Raghu & Co., Chartered Accountants, F-48, Bhagat Singh Market, Near Gole Market, New Delhi-110001	22-12-86
5.	85014	Shri Puran Chand, M/s P.C. Arora & Associates, Sirhind Bazar, Patiala-147001	10-2-87
6.	18	Shri Shiavax Dinshaw Nargolwala, Nargolwala Farm, Rajokri Road, New Delhi.	7-8-86
7.	7865	Shri S. Kappuswamy, G-11, South Extension Part II, New Delhi-110049	15-12-86
8.	82471	Shri Ramesh Kumar Khanna, 2/3, Jhandewalan Extension, Swami Ram Tirath Nagar, New Delhi-110055.	16-3-86

No. 3-NCA(5)/11/86-87—With reference to this Institute Notification Nos. 3NCA(4)/9/85-86 dt. 31-3-86, 4-CA(1)/19/79-80 dt. 15-3-80, 4-CA (1)/81-82 dt. 17-3-82, 4-WCA (16)/81-82 dt. 5-3-82, 3-NCA(4)/9/83-84 dt. 31-3-84, 3-NCA(4)/10/85-86 dt. 31-3-86, 3-NCA(4)/5/85-86 dt. 20-3-86, 4-CA(1)/10/81-82 dt. 15-3-82, 3-NCA(4)/10-83-84 dt. 31-3-84, 3-CCA(4)/8/85-86 dt. 31-3-86, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

Sl. Member- No. ship No.	Name and Adress	Date of Restora- tion	
1	2	3	4

1. 2863	Shri Vidya Bhushan Vohra, ACA 8A, Power Board Colony, Model Town, Patiala-147001	27-10-86
2. 12561	Shri Urvinder Singh Kohli, FCA 49, Rani Jhansi Road, New Delhi-110055.	11-11-86
3. 16565	Shri Mandeep Singh, ACA 54-D/AC-4, Shalimar Bagh, Delhi-110052.	6-11-86
4. 18142	Shri K. Ramaseshan, ACA Plot No. 28 & 29, Thevar Colony, Narayananpuram, Madurai-625014	7-10-86
5. 31932	Shri Krishnan Iyer Chandrashekhar ACA, E-949, Chittaranjan Park, New Delhi-110019	18-9-86
6. 70796	Shri Hemant Kumar Sharma, ACA C-7/241, D.D.A. Flats, Safdarjung Development Area, New Delhi-110016.	24-10-86
7. 80699	Shri Raj Kumar Gupta, ACA H. No. 1534, Sector 15, Faridabad.	20-11-86
8. 81267	Shri Virinder Kumar Kakar, ACA 2169, Main Road, West Patel Nagar, New Delhi-110008	24-10-86
9. 81439	Shri Shanker Lal Singhal, ACA H-113 Ashok Vihar Phase I, Delhi.	4-12-86
10. 82282	Mrs. Sunita Kapoor ACA 8703/XV. Partap Singh Bldg., I. B. Gupta Road, Pahar Ganj, New Delhi.	17-12-86
11. 10850	Shri Virinder Kumar Seth, ACA 35, Hemkunt, New Delhi-11048	29-12-86
12. 12134	Shri Ravinder Nath Darcena, ACA E-14, G.K. Enclave II, New Delhi-110048.	28-11-86
13. 80525	Shri Sushil Kumar Jhamb, ACA Manager (Taxation); Vardhman Spg. & Gen. Mills Ltd., Chandigarh Road, Ludhiana (Pb.)	9-1-87
14. 82866	Shri Praveen Nangia, ACA 12/14, East Patel Nagar, New Delhi-110008	16-1-87

1	2	3	4
15. 83240	Shri Awant Kumar, ACA C/o Institute of Personal Management & Industrial Relation, 2/3, Sukhdev Market, Opp. Hotel Sofetal Surya, New Delhi-110025.		9-4-87
16. 5519	Shri Ramesh Chand Jain, FCA 13, Palam Marg, Vasant Vihar, New Delhi-110057		23-2-87
17. 82439	Shri Ashok Kumar, ACA X/1185, Chand Mohalla, Near Rajgarh Colony, Delhi-110031		11-2-87
18. 13888	Shri Vijay Kumar Puri, ACA G-35, DDA Flats, (SFS) Saket, New Delhi.		2-3-87
19. 16467	Shri Varanasi Sarveshara Laxmi Narasimham, ACA 116-A, Poket -I, Mayur Vihar, New Delhi-110091.		10-3-87
20. 71222	Shri Dinesh Chandra Maheshwari, ACA WZ-369, Naraina, New Delhi-110028		18-2-87
21. 80023	Shri Prithvi Raj Gupta, ACA, B-70, Pundrik Vihar, Opp. 'D' Block, Sarawati Vihar Delhi-110034.		12-2-87

No. 3NCA(8)/10/86-87—In pursuance of Clause (iv) of Regulation 10(1) read with Regulation 10(2)(b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled with effect from the dates mentioned against their names as they had not paid their annual fee for Certificate of Practice for the year 1985-86.

Sl. Member- No. ship No.	Name and Address	Date of Cancel- lation
1. 82779	Shri Shiv Kumar Bhargava, ACA A-21, Oberoi Apartments, Sham Nath Marg, Civil Lines, Delhi-110054	1-8-85
2. 82968	Shri Radheshwar Prashad Shukla, ACA 3917, Roshan Pura, Nai Sarak, Delhi-110006.	1-8-85

No. 3-NCA(8)/11/86-87—In pursuance of Regulation 10(1) (iii) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the

following members has been cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold the same.

Sl. Member- No. ship No.	Name and Address	Date of Cance- llation
1. 12458	Shri Suprash Chand Betala, FCA B-9/6, Rajouri Garden, Ring Road, New Delhi-110027	9-1-87
2. 17299	Shri Chander Shekhar Kapoor ACA A-5, Beach House Park, Gandhi Gram Road, Juhu, Bombay-400049	1-8-86
3. 84389	Shri Sunil Kumar ACA 112, Khurshid Market, Sadar Bazar, Delhi-110006.	9-12-86
4. 84931	Shri Pawan Kumar Jindal, ACA A-79, Kamla Nagar, Delhi-110007.	2-1-87

No. 3-NCA(5)/12/86-87.—With reference to this Institute's Notification No. 3 NCA(4)/3/86-87 dated 27-2-87 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from 1st August 1986 the names of the following gentlemen :—

Sl. Member- No. ship No.	Name and Address	
1	2	3
1. 4476	Shri Om prakash, FCA G-53, East of Kailash, New Delhi-110065	
2. 6119	Shri Surrendar Kumar Kaushik ACA LI/2, N. D. S. E. Part-II, New Delhi-110049	
3. 6391	Shri Ramesh Narain Mehra, FCA 615, Katra Neel, Chandni Chowk, Delhi-110006	
4. 10331	Shri Sudesh Kumar Aneja, ACA 2E/6, Jhandewalan Extn., New Delhi-110055	
5. 80227	Shri Satish Bansal, FCA Chartered Accountant, 946, Sector-4. Urban Estate, Gurgaon.	
6. 80462	Shri Sushil Kumar Jindal, FCA M/s A. K. Garg & Associates, Chartered Accountants, 4852/24, Ansari Road, 1st Floor, New Delhi-110002.	
7. 81353	Shri Vinod Kumar Bhutani, ACA Chartered Accountant 1020, Mutti Wala Lane, Darya Ganj, New Delhi.	
8. 83512	Shri Vinod Kumar Sareen, ACA Chartered Accountant, C-154, Defence Colony, New Delhi-110024.	

1	2	3
9. 83643	Shri Hardesh Kant, ACA Chartered Accountant, 13, Bank Colony, Opp. Session Court, Ambala City-134003.	
10. 83650	Shri Naresh Chand Aggrwal, ACA Chartered Accountant, E-59, Vikas Marg, Laxmi Nagar, New Delhi-110092	

No. 3-NCA(5)/13/86-87 :— With reference to this Institute's Notification Nos. 4-CA(1)/27/75-76 dt. 31-3-86, 3CCA(4)2/83-84 dt. 31-3-84, 3NCA(4)/9/83-84 dt. 31-3-84, 3NCA (4)/9/85-86 dt. 31-3-86, 3WCA (4)/13/82-83 dt. 15-3-83, 4CA(1)/10/81-82 dt. 15-3-82, 3NCA (4)/3/86-87 dt. 27-2-87 It is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the power conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

Sl. Member- No. ship No.	Name address		Date of Restora- tion
1	2	3	4
1. 8721	Shri Rajan Banerji , ACA Chartered Accountant, I-1672, Chittaranjan Park, New Delhi-110019		2-4-87
2. 14279	Shri Ramesh Kumar Sharma, ACA Chartered Accountant, E-77, Greater Kailash part-II, New Delhi-110048.		5-3-87
3. 18581	Shri Vasant Rao Venkata Sambasivarao, ACA UC-28A, Usha Park, Jail Road, New Delhi-110064.		6-4-87
4. 19785	Mrs. Prema Madhu Prasad, ACA Chartered Accountant, B-122, Twin Towers Prabhadevi, Bombay-400025		1-4-87
5. 33374	Shri Prakash Gurubuxani, ACA Chartered Accountant; B-89, Dayanand Colony, Lajpat Nagar, New Delhi-110024		2-4-87
6. 80318	Shri Mahesh L. Rajdev, ACA Chartered Accountant, II-A 73, Lajpat Nagar, New Delhi.		20-2-87
7. 81888	Shri Pradeep Kumar Chhabra, ACA Chartered Accountant, E/67, N. D. S. E. Part-I, New Delhi-110049.		8-4-87

1	2	3	4
8.	84012	Shri Sunil Nigam, ACA Chartered Accountant, Q-2, Hauz, Khas, New Delhi-110016. [(Shri Sunil Nigam, ACA (M/s Meghraj Investment (Services Co. Ltd. (Meghraj Court, (18, Jockey's Fields, (London WCIR 4 BW	17-3-87
		R. L. CHOPRA Secretary	

Madras-600 044, the 31st March 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

3SCA (5)/12/86-87 :—With reference to this Institute's Notification Nos. 3SCA (4)/13/85-86 dated 31st March 1986 and 3SCA (4)/13/86-87 dated 27th February 1987, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

Sl. No.	M. No.	Name & Address	Date of Restoration	1	2	3	4
				1	2	3	4
1.	14060	Shri B. V. Mohan Rao, ACA Quarter No. 18, Czech Colony, Sanatnagar, Hyderabad-500 018	23-3-87				
2.	18511	Shri P. Purnachandra Rao, FCA Chartered Accountant, 2/208, Narasingarao pet, Gudur-524102	1-8-86				
3.	19740	Shri M. Santhanakrishnan, ACA Chartered Accountant, C-62, North East Extension, Thillainagar, Tiruchirapalli-18	1-8-86				
4.	19839	Shri V. Raman, ACA Officer MM II Scale Andhra Bank, Zonal Office, Mowbrays Road, Madras-600 018	1-8-86				
5.	21102	Shri K. C. Mammén, ACA Kandathil, Karshaka Road, Cochin-682 016	1-8-86				
6.	22406	Shri M. Sambasivam, ACA 20/10, 2nd Main Road, Gandhi Nagar, Adyar, Madras-600 020	1-8-86				
7.	22452	Shri J. Chandramouli, ACA Chartered Accountant, Flat No. 702, Building O-A-1, Suchidham, Malad East, Bombay-400 097	1-8-86				
8.	23090	Shri S. Ravi, ACA 25, Mahalakshmi Street, T. Nagar, Madras-600 017	1-8-86				

1	2	3	4
9.	23207	Shri D. Jagan Mohan Rao, ACA Chartered Accountant 28-1-49, South Street, Near Enugu Chettu Ongole, Prakasam Dist. 523001 A. P.	17-3-87
10.	23816	Shri C. Dwaraka Nath, ACA 195, Hemakoota I N Block Rajaji Nagar, Bangalore-560 010	1-8-86

3SCA (4)/12/86-87 :—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by clause (a) sub-section 1 of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949 the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of death with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

Sl. No.	M. No.	Name & Address	Date of Removal
1.	3331	Shri S. Viswanathan 6, Second Trust Cross Street Mandavelipakkam, Madras-600 028	18-3-87
2.	3916	Shri V V V 527, ... Hanumanthnagar, Banashankari I Stage, Bangalore-560 050	17-12-86
3.	50001	Shri T.S. Srinivasan, No. 16, Aupper Street, Tirunelveli Town-627 006	24-12-86

No. 3SCA(8)/5/86-87—In pursuance of Clause (iii) of Regulation 10(1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold their Certificate of Practice.

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of CP Cancellation
1	2	3	4
1.	18662	Shri D. Muralidhar, ACA 40-A, 1st Cross, Gupta Layout, Ulsoor, Bangalore.	16-2-87
2.	19191	Shri P.G. Belliappa, FCA 19, Cunningham Road, Bangalore-560 052	7-2-87
3.	21670	Shri N. Krishigai Vasan, ACA Plot No. 893 AP, Anna Nagar West, Madras-600 040	2-3-87
4.	23017	Shri CT. Selvamani, ACA 31, Thirunagar, Marwari (Quarters), Thiruvettriyur, Madras-600 019	31-12-86
5.	23290	Shri Malladi Ravi Prasad, ACA H. No. 6-1-106, Chunna Compound, Near Office of A.P. Telephones, Padmara Nagar, Secunderabad-500 025 A.P.	1-1-87

1	2	3	4	1	2	3	4
6.	23407	Shri G. Ramasubramanian, ACA Plot No. 139, 11th Street, Balajinagar, Anakaputhur, Madras-600 070	26-2-87	6.	13678	Shri Rohan Joseph, FCA New Home Thittamal, Chengannur-689 121	1-8-85
7.	23555	Shri V.R. Nagarajan, ACA 22, Saraswathy Mansion, T.H. Road, Madras-600 005	18-11-85	7.	15277	Shri M.S.R. Krishnamurthy, FCA House No. 3-4-549/2 Behind YMCA, Narayana Guda, Hyderabad-500 029	1-8-83
8.	23590	Shri C. Sridhar, ACA "Poornima" 107, 11th Cross, 8th Main, Malleswaram, Bangalore-560 003	5-2-87	8.	15571	Shri M.S.Y.N. Prasad, ACA Dy. Chief Accounts Officer, Mysore Paper Mills Ltd., D-1/337, Paper Town, Bhadra Vati-577 302	1-8-84
9.	24288	Shri Rajesh Manohar Shivalkar, ACA 184, Guruvarpeth Tilakwadi, Belgaum-590 006	17-2-87	9.	16627	Shri Ashok Mathur, FCA Shriram Refrigeration Industries Ltd., Balanagar Township, Hyderabad-500 037	1-8-84
10.	24479	Shri V. Thyagarajan, ACA 36, Ramaswamy Street, T. Nagar, Madras-600 017	1-12-86	10.	17919	Shri K. Kiriti, FCA Dy. Manager (Finance), Dredging Corporation of India Ltd., Visakhapatnam-530 004	1-8-84
11.	24906	Shri V. Venkatesa Prasad, ACA 4, Hindiprachar Sabha Street, T. Nagar, Madras-600 017	25-2-87	11.	18049	Shri M. Sundararaman, FCA 4, 30th Cross Road, Navarathna Avenue, Anna Colony, Basant Nagar, Madras-600 090	1-8-84
12.	25566	Shri K. Rama Linga Raju, ACA 42, 27th Cross, 10th Main II Stage, Banashankari, Bangalore-560 070	9-2-87	12.	19122	Shri A. Ramasubramanian, FCA Bangalore Leasing Ltd., 1A Church Street, Bangalore-560 001	1-8-84

No. 3SCA/(8)/6/86-87—In pursuance of Regulation 10 (i) (iv) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members have been cancelled with effect from date mentioned against their names, as they had not paid their annual fees for Certificate of Practice.

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of Cancellation of Certi- ficate of Practice	1	2	3	4
1.	1307	Shri A.S. Devitre, FCA C/o Mr. R. Ramarajan, 32, Saravana mudali Street, T. Nagar, Madras-600 017	1-8-85	16.	19707	Shri A. Reguramalingam, ACA Asstt. Chief Officer, Indian Bank, Zonal Office, 128, Pig Bazar Street, Tiruchirappalli-620 008	1-8-84
2.	3893	Shri N.L. Gangadharan, FCA C-2, Jawaharnagar, Trivandrum-69 5041	1-8-85	17.	20000	Shri A. Deepak, FCA 62, Sir C.P. Ramaswamy Iyer Road, Alwarpet, Madras-600 018	1-8-85
3.	9053	Shri R. Yadunathan, ACA Kannadi Kuppam, Minnoor Post, Minnoor-635 807	1-8-85	18.	20192	Shri M. Omprakash, ACA 14, Pampa Maha Kavi Road, Shankara Puram, Bangalore-560 004	1-8-85
4.	10621	Shri U. Ramanathan, ACA No. 2, Second Cross Street, Seethamma Extension, Teynampet, Madras-600 018	1-8-85	19.	20220	Shri George Antony, ACA Variamparambil House, Chakalakal Cross Road, Perumanur, Cochin-15	1-8-84
5.	12191	Shri V.A. Joseph, ACA "Vellorvista" Erayilkadavu Road, Kottayam-686 001	1-8-85	20.	20276	Shri K.A. Thangamuthu, ACA 6446, Lenington AV 17, Los Angeles, CA 90038	1-8-84

1	2	3	4
21.	20356	Shri V. Balasubramanian, ACA Senior Officer (I.A.), Tamil Nadu Newsprint & Paper Ltd., Pugalur, Velayuthampalayam P.O., 639 117	1-8-85
22.	20472	Shri V. Madhavan, ACA "Sriniketanam" 30, Maredpalli West Road, No. 1, Secunderabad-500 026	1-8-85
23.	20658	Shri D. Suresh Chandran, ACA Accounts Officer (Finance), Tamil Nadu Cements Corporation Ltd., Alangulam Works, Tamil Nadu Cements P.O Via Rajapalayam, Ramanad Distt. 626 127	1-8-84
24.	21033	Shri B. Viswabharthy, ACA, Accounts Officer, M/s Tamil Nadu Cements Corpora- tion Ltd., Ariyalur Works, Cement Factory Post, Tiruchirapalli Distt, Ariyalur- 621 729	1-8-84
25.	21550	Shri V. Sundararajan, ACA, 582, LIG Colony, BHEL Housing Board, Bharatinagar, Ramehandrapuram, Hyderabad-500 032	1-8-82
26.	22019	Shri D. V. Ramesh, ACA 222-1137/4/A "Sreenidhi", New Nallakunta, Hyderabad-5000 044	1-8-84
27.	22144	Shri K.A. Nazarulla, ACA H. No. VI/740/A, Santhosh Nagar, Near By pass Road, Mannuthy, Trichur-680 651	1-8-85
28.	22722	Shri T.A. Balaji, ACA Plot No. 33/2B, Vembull Amman Koillane, Palavnthangal, Madras-600 014	1-8-85
29.	22757	Shri K.S. Narayan, ACA, C/o Peat Marwick Mitchell, P.B. No. 3641, Ruwi, Sultanate of Oman	1-8-85
30.	23046	Shri P.R. Easwaran, ACA 12/154, Kunathurmed, Palghat-678 013	1-8-85
31.	23101	Shri V. Ravindran, ACA 8, IV Floor, Cisions Complex, Montieth Road, Egmore, Madras-600 008	1-8-85

1	2	3	4
32.	23263	Shri R. Mohanakrishnan, ACA Accounts Officer, M/s Guest Keen Willaims Ltd., Sankey Pressings Division, Rajajinagar, Bangalore-560 010	1-8-85
33.	23566	Shri M. Nanda Kumar, ACA Madathil House, Pudukkara, Ayyanthole P.O., Trichur-680 003	1-8-85
34.	31391	Shri T.R. Sridharan, ACA Plot 1650, 9th Main Road, A Block, Rajaji Nagar II Stage, Bangalore-560 010	1-8-84
35.	34326	Shri K.S. Lakshmi Narayanan, ACA "Padamalaya" No. 8, 6th Main Road, Nanganallu Colony, Madras-600 061	1-8-85

R. L. CHOPRA
Secretary

Kanpur-208 001, the 31st March 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3-CCA(8)/10/86-87—In pursuance of Regulation 10(i) (iii) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificates of Practice issued to the following members have been cancelled from the date mentioned against their names as they do not desire to hold the same:—

Sr.	Member- ship No.	Name & Address	Date of Cancel- lation
1.	7100	Shri Nirmalendu Dhar, F.C.A. Controller of Finance and Accounts, The Newspapers & Publications Ltd., Fraser Road, Patna-800 001	3-4-86
2.	70971	Shri Varun Joshi, A.C.A. Lane Opp. to New Tej Talkies, Clock Tower, Alwar (Raj.)	10-3-87
3.	71708	Shri Ghanshyam Soni, A.C.A. Accounts Officer, Hindustan Zinc Ltd., Zawar Mines-313 901, Distt : Udaipur (Raj.)	24-2-87

No. 3-CCA(4)/(11)/86-87—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20(1)(a) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of death, the name of the following member with effect from the date mentioned against his name:—

S. No.	Member-ship No.	Name & Address	Date of Removal
1.	1138	Shri Hans Raj Bahl, Ratan Bhawan, M. I. Koad, Jaipur	10-3-87

R. L. CHOPRA
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 1st May 1987

No. V-33(13)-10/84-Estt. IV—In pursuance of Section 25 of the ESI Act, 1948 (34 of 1948) read with Regulation 10 of the ESI (General) Regulations, 1950 and in supersession of the Corporation's Notification No. 6(2) 74-Estt. IV dated 20-8-79 and amendment Notification No. W-33(11)-5/79-Estt. IV dated 25-6-1981, the Chairman, ESI Corporation hereby reconstitutes the Regional Board for Maharashtra Region which shall consist of the following members, namely:—

1. Minister for Labour, Transport, Aukaf and Jails, Government of Maharashtra.	Chairman
2. Minister for Public Health, Family Welfare, Medical Education and Drugs, Government of Maharashtra.	Vice-Chairman
3. Deputy Secretary to the Government of Maharashtra, Medical Education & Drugs Department, Mantralaya, Bombay.	Member
4. Director, ESI Scheme, Bombay.	Officer directly in- charge of the ESI Scheme in the State—Ex- officio
5. Dy. Medical Commissioner, ESI Corporation, Western Zone, Bombay.	Ex-officio member
6. Shri C.V. Pawaskar, Labour Advisor, Bombay Chamber of Commerce Industry, Mackinnon, Mackenzie Building, Bellard Estate, Fort, Bombay-38.	Employers' representative

- | | |
|---|---|
| 7. Shri Dajiba Parvat Patil,
27, Burjorji Bharucha Marg,
Frt, Bombay-400 023. | Employees'
representative |
| 8. Prof. V.B. Kamath,
Hira Mahal,
171, Shivaji Park,
Road No. 5,
Bombay-400 016 | Member of ESI Corpora-
tion—Ex-officio |
| 9. Shri Babubhai Rathi,
Rathi Farm B, Road,
Industrial Estate,
Satpur,
Nasik-422 007. | Do. |
| 10. Shri V.B. Mahatme,
Secretary,
Employers Federation of India,
Army & Navy Building,
148, Mahatma Gandhi Road,
Bombay-400 023. | Do. |
| 11. Miss E.D. Souza,
Secretary INTUC,
C/o R.M.M.S.,
G.D. Ambedkar Marg,
Parel, Bombay-400 012 | Do. |
| 12. Shri Manhar P. Mehta,
Advocate President,
Bhartiya Mazdoor Sangh,
Shiriji Sadan,
Shankar Lane,
Kandivili,
Bombay-400 067 | Do. |
| 13. Shri Vasant A. Khanolkar,
Treasurer,
Hind Mazdoor Sabha,
C/o Chemical Mazdoor
Sabha,
115 Satyagiri Sadan,
Dadasaheb Phalke Road,
Dadar,
Bombay-400 014. | Do. |
| 14. Dr. A.J. Shelat,
223-A, Shivaji Nagar,
N.M. Joshi Marg,
Bombay. | Do. |
| 15. Secretary to the Government of
Maharashtra,
Medical Education and Drugs
Department,
Bombay. | Do. |
| 16. Dr. (Mrs.) Lalita Rao,
141, "Kailash"
Sion (West) Bombay-400 022. | Member of Medical
Benefit Council—Ex-officio |
| 17. Vadiya Bhikaji Keshav
Padhyegurjar,
Narmada Niwas,
Topiwala Wadi,
Goregaon (West),
Bombay-400 064. | Do. |
| 18. Dr. J.G. Jogidasani,
DASF,
154, Jerbal Wadia Road,
Parel, Bombay
400 012. | Do. |

19. The Regional Director,
E.S.I. Corporation,
Bombay.

Member-Secretary,

K.C. SHARMA,
Director-General

Scheduled Castes, the Scheduled Tribes, Ex-Servicemen and other special categories of persons, in accordance with the orders issued by the Central Government from time to time in this regard".

FOOT NOTE

Original regulations published in the Gazette of India, Part-II, Section 3 (i) dated the 19th May, 1962 vide G.S.R. No. 691.

REGULATIONS AMENDED VIDE

1. G.S.R. No. 1483 dated the 5th Sept. 1963 published on 14-9-1963.

2. G.S.R. No. 592 dated 31-3-64 published on 11-4-64.

3. G.S.R. No. 896 dated the 2nd June, 1966.

4. G.S.R. No. 1824 dated the 22nd November, 1966.

5. G.S.R. No. 127 dated the 17th Jan. 1967.

6. G.S.R. No. 127 dated the 28th January, 1967.

7. G.S.R. No. 787 dated the 16th May, 1970.

8. G.S.R. No. 1155 dated the 7th August, 1971.

9. G.S.R. No. 1602 dated the 30th October, 1971.

10. G.S.R. No. 149 dated the 7th January, 1972.

11. G.S.R. No. 88 dated the 8-1-1972.

12. G.S.R. No. 533 dated the 26-5-1973.

13. G.S.R. No. 547 dated the 26-5-1973.

14. G.S.R. No. 591 dated the 2-6-1973.

15. G.S.R. No. 645 dated the 16-6-1973.

16. Government's notification No. 19 (30) /69 P.F.I dated the 17-6-1975.

17. Notification No. A.12018/74-P.F.I dated the 25-8-76.

18. G.S.R. No. 645 dated the 16-6-1977.

19. G.S.R. No. Nil dated the 28-10-1978.

20. Notification No. Adm. (R.II) 14(7) /80/35813 dated the 31-12-1980.

21. G.S.R. No. Nil dated the 7th November, 1981 published in the part-III section 4 in the Gazette of India.

22. Notification No. P.III/Adm R-II/14(1)81/79169 dated the 12-1-1984, published in the Gazette of India, Part-III, Section-4 on 1-12-84.

23. Notification No. P.III/Adm.R.II/16/(63)79AP-dated 14th December, 1984 published in the Gazette of India Part-III, Section 4 on 29th Dec., 1984.

DEPARTMENT OF POSTS

New Delhi-110001, the 19th February 1987

No. 25-2-1986-LI—P.L.I. Policies particularised below having been lost from the Department custody, notice is hereby given that the payment thereof has been stopped. The Director, Postal Life Insurance, Calcutta has been authorised to issue duplicate policies in favour of the insureds. The public are hereby cautioned against dealing with the original policies :—

Sl. Policy No. & Date No.	Name of Insurant	Amount (Rs.)
1. 481266-C dt 6-10-83	Smt. Usha Bakaya	10,000
2. 433752-C dt. 29-10-82	Sh. Shifaat Mohd. Dhaar	24,000

P.B. BISWAS,
Director (PLI)

OFFICE OF THE CENTRAL PROVIDENT FUND COMMISSIONER

New Delhi-110001, the 7th May 1987

No. P.IV/1(4)/85.—In exercise of the powers conferred by sub-section (7) of section 5D of the Employees' Provident Funds and Miscellaneous Provisions Act, 1952 (19 of 1952), the Central Board, with the approval of the Central Government, hereby makes the following rules to amend the Employees' Provident Fund (Staff and Conditions of Services) Regulations, 1962 namely :—

1. (1) These rules may be called the Employees' Provident Fund (Staff and Conditions of Service) (Amendment) Regulations, 1987.

(2) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

2. In the Employees' Provident Fund (Staff and Conditions of Service) Regulations, 1962, for regulation 33 the following shall be substituted namely :—

"33 Saving : Nothing in these regulations shall affect reservations, relaxation of age-limit and other concessions required to be provided for the

24. Notification No. P.IV/2(9)/83/Asstt.[HC]15898 dated the 1-3-1986, published on 16-8-86 in the Gazette of India, Part-III, Section 4.
25. Notification No. P.IV/1(13)/84[A]20653 dated 22-8-86, published on 6-9-86 in the Gazette of India, Part-III, Section-4.
26. Notification No. P.IV/2(4)/83/RR dated 31-10-86, published on 15-11-86 in the Gazette of India, Part-III, Section-4.

No. P.IV/1(4)/85.—In exercise of the powers conferred by sub-section (7) of section 5 D of the Employees' Provident Funds and Miscellaneous Provisions Act, 1952 (19 of 1952), the Central Board, with the approval of the Central Government, hereby makes the following rules to amend the Employees' Provident Fund Organisation Hindi Translator (Grade.II) Recruitment Rules, 1983, namely :—

1. (1) These rules may be called the Employees' Provident Fund Organisation Hindi Translator (Grade.II) Recruitment (Amendment) Rules, 1987.
 (2) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.
2. In the Employees' Provident Fund Organisation Hindi Translator (Grade.II) Recruitment Rules, 1983, for paragraph 7 relating to saving clause, the following shall be substituted, namely :—

“7. Saving : Nothing in these rules shall affect reservations, relaxation of age limit and other concessions required to be provided for the Scheduled Castes, the Scheduled Tribes, Ex-Servicemen and other special categories of persons, in accordance with the orders issued by the Central Government from time to time in this regard”.

FOOT NOTE

Published in the Gazette of India Part-III, Section-4, dated 25th June, 1983 vide Notification No. P.III/Adm(R.II)/14 (3)/79 dated 9th June, 1983.

No. P.IV/1(4)/85.—In exercise of the powers conferred by sub-section (7) of section 5D of the Employees' Provident Funds and Miscellaneous Provisions Act, 1952 (19 of 1952), the Central Board, with the approval of the Central Government, hereby makes the following rules to amend the Employees' Provident Fund Organisation Lower Division Clerks (Hindi Typist) Recruitment Rules, 1983, namely :—

1. (1) These rules may be called the Employees' Provident Fund Organisation Lower Division Clerks (Hindi Typist) Recruitment (Amendment) Rules, 1987.
 (2) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.
2. In the Employees' Provident Fund Organisation Lower Division Clerks (Hindi Typist) Recruitment Rules, 1983, for rule 7 relating to saving clause, the following shall be substituted, namely :—

“7. Saving : Nothing in these rules shall affect reservations, relaxation of age limit and other concessions required to be provided for the Scheduled Castes, the Scheduled Tribes, Ex-servicemen and other special categories of persons, in accordance with the orders issued by the Central Government from time to time in this regard.”

B. K. BHATTACHARYA,
Central Provident Fund Commissioner and
Secretary, Central Board of Trustees,
Employees' Provident Fund.

FOOT NOTE

Published in the Gazette of India Part-III, Section-4, dated 25th June, 1983 vide Notification No. P.III/Adm.(R.II)14 (3)/79 dated 9th June, 1983.

AIR—INDIA

Air-India Employees' Service Regulations

HQ/63-3.—In exercise of the powers conferred by Section 45 read with Sub-Section (2) of Section 8 of the Air Corporation Act 1953 (27 of 1953), Air-India, with previous approval of the Central Government, makes the following regulations further to amend the Air-India Employees Service Regulations, namely :—

- I. (i) These Regulations may be called the Air-India Employees Service (Amendment) Regulations 1987.
 (ii) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.
 (iii) For Sub-Regulation (ii) in Regulation 24, the following Sub-Regulation shall be substituted namely;
 “Sick Leave may be accumulated upto 120 days with full pay and may be availed of on half pay for double the period, i.e. 240 days”.

Note : Principal regulation published vide Notification dated 19-10-1963 Gazette of India 1963 Part III, Section 4, Page: 634.

Subsequently amended by : Notification No. HQ/63-3 dated 20-12-1980 Gazette of India No. 51 Part III, Section 4 Page 4662.

S. NARAYANSWAMY,
Secretary.

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING
CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B-Bombay, C-Calcutta, M-Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition

A—Certificate for public exhibition restricted to adults i.e. persons who have completed 18 years.

Weekly Statement for the week ending 4-2-1984

Registration No.	Name of the film, Gauge, Country of origin	Language	Length in Metres & Reels	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1827	Pavitra Gangaa (35 mm)		3699·16(14)	<u>U</u> 1544 30-1-84	H. N. Reddy, Shree Sharda Cine Productions, 80, Shakuntala Gandhi Nagar, Bangalore-9.	Shri H. N. Reddy, C/o Quality Cine Lab Ranjit Studios, Dadar, Bombay-4.	Cuts
----------	---------------------------	--	-------------	-----------------------------	--	---	------

Cut No.	Reel No.	Length
1	VI	Delete Deva and Majjari rolling over each other during the song Hum bhi Tere Diwane 9·05
2	XIII	Delete the words Tan Se Tanko Ragadike from the song Tu aur mai milke 9·06

Total deletions.—18 ft 11fr. i.e. (5·71 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 12136 ft. 06 fr. i.e. (3699·16 m) in 14 Reels.

B/F-1842	Hum Bachhey Hindustan Ke (35 mm)	Hindi	3182·49(14)	<u>U</u> 1545 30-1-84	Dhanpat Mehta	Dhanpat Mehta	Clear U
----------	----------------------------------	-------	-------------	-----------------------------	---------------	---------------	---------

B/F-1850	Apeksha (35 mm)	Hindi	3082·81(14)	<u>U</u> 1546 31-1-84	Jahnu Barua Barua Productions, 9, Dutt Kutir, Plot No. 20/12, Wadala, Bombay-31.	Jahnu Barua Barua Productions, 9, Dutt Kutir, Plot No. 20/12, Wadala, Bombay-31.	Clear U
----------	-----------------	-------	-------------	-----------------------------	---	---	---------

B/F-1811	Maanwan Thandian Chhanvan (35 mm)	Punjabi	4334·67(17)	<u>U</u> 1547 2-2-84	Dalwinder Singh Sohal, M/s. Sohal Productions.	Dalwinder Singh Sohal, M/s. Sohal Productions.	Cuts
----------	-----------------------------------	---------	-------------	----------------------------	---	---	------

Endorsements—

Applied length 4351·10 metres.

Cut No.	Reel No.	Length in metres
1	X	Delete the following words spoken by Jaggu : “.....Aaj bhi Vahaguru karo” 1·15
2	VI	Delete the dialogue of khayal “E sare pin de purohi” and then in the next dialogue delete Jivan sare piad de 10·04
3	IX	Reduce by 30% molestation of kamma by the villager 28·00
4	X	Delete the following sentence spoken by dharamu : “Kanoon de sahare O lane jina shakti nahi londi” 8·05
5	XIII	Delete the following sentence spoken by Meher Mittal : “.....Main tainoo chueeaon phidaa.....” 5·08

Total deletions 53 ft 14 fr. i.e. (16·43 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 14221 ft 06 fr. i.e. (4334·67 m.) in 17 Reels.

E/F-1816	Kunwari Bahu (35 mm)	Hindi	3968·42(15)	<u>U</u> 1548 2-2-84	M. M. C. Cooper, 789, Kerawata Bldg. J. J. Read, Parsi Colony, Bombay-28.	MMC Cooper,	Cuts
----------	----------------------	-------	-------------	----------------------------	---	-------------	------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement—

Applied length 3982·44 m.

Cut No.	Reel No.	Length in Metres
---------	----------	------------------

- 1 VII Delete the conversation between Rauak and his friend about 'Aurat kya chiz hoti hai iska tajurba tumne doston se to College mein hi basil kar liya tha—Main to school aur koi tajurba haasil nahin kar saka —Yar ki Bharpoor Jawani pake Khate Tudavadenge tere feke .
- 2 VIII Delete the words from the conversation 'Chal Yeh Bhi Koi Tajurba hota hai Shikar Pe Jaa patale here nays dost tajurba hasil Karne Aye Hain
- 3 XIII Aaj Kal Tumne jo Javani ke maja lute hain wo Phike pad jaende. Jo maja jabardasti me aata main wo kuch aur hi hota hai spoken by. Shanker while trying to molest Mamta.

Total deletions.—46 ft i.e. (14·02 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 13019 ft. 12 fr. i.e. (3868·42 m.) in 15 Reels.

B/F-1829	Bhool (35 mm)	Hindi	2812·39(15)	U 1549 2-2-84	Tej Saran, 3, Vijay Subh Niwas 2nd Pandey Lane, Juhu Tara Road, Bombay-49.	Tej Saran, 3, Vijay Subha Niwas 2nd Pandey Lane, Juhu Road, Bombay-49.	Cuts
----------	---------------	-------	-------------	---------------------	--	--	------

Applied length 2345·92 m.

Cut No.	Reel No.	Length in feet.
---------	----------	-----------------

- 1 II Delete the shot from where Kamla starts removing her clothes to the point she is shown wearing her dressing gown (Total bathing scene to go)

Total deletions. 110 ft. i.e. (33·53 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 9227 ft. i.e. (2812·39 m.) in 15 Reels.

B/F-1834	Conquest of the earth (35 mm)	English	2712·11(11)	U 1550 3-2-84	Universal films of India BV, Metro House, M. G. Road, Bombay-20	Jeff Freilich Frank Lupo Gary B. Winter U.S.A.	Clear
----------	-------------------------------	---------	-------------	---------------------	--	--	-------

B/F-1825	Jakhmi Waghin (35 mm)	Marathi	4389·77(15)	A 059 30-1-84	N. R. More, Mayur Chitra, Sugarshan Ranglow, Near S. T. Stand, Miraj-416410	N. B. More, Mayur Chitra.	Cuts
----------	-----------------------	---------	-------------	---------------------	---	------------------------------	------

Endorsement—

Applied length.—4391·60 m.

Cut No.	Reel No.	Length in ft.
---------	----------	---------------

- 1 X Delete Me tila angakhali & par chola mola karnar 6·00

Total deletions.—6 ft. i.e. (1·83 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 14402 ft 02 fr. i.e. (4389·77 m.) in 15 Reels.

B/F-1806	Tarang (35 mm)	Hindi	4672·00(18)	A 059 30-1-84	N.F.D.C. Ltd., 148, Dalmal Towers Nariman Point, Bombay-21	N.F.D.C. Ltd.
----------	----------------	-------	-------------	---------------------	---	---------------

Endorsement—

Applied length 4672.00 m.

Cut No.	Reel No.	Length in metres
---------	----------	------------------

- 1 XVI Delete the abusive word Madarchod" addressed by Janki to Rahul Double reel VIII)

Total deletions.—sound only

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 15328 ft. 02 fr. i.e. (4672·00 m.) in 18 Reels.

B/F-1812	Mahananda (35 mm)	Marathi	3572·69(14)	A 060 2-2-84	New Mahesh Chitra Anna Purna.	Mahesh Satoskar, New Mahesh Chitra.	Cuts
----------	-------------------	---------	-------------	--------------------	-------------------------------	-------------------------------------	------

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsement—</i>							
Cut No.	Reel No.					Length in ft.	
		Applied length in 3576·63 m.					
1	VIII	Delete the following sentences read out by the Post Master from the letter "Tujha Mahina Kudhi Aahe Kalav"				12·00	
2	IX	Delete the word "Mayzavo" from the dialogue				0·14	
		Total deletions - 12 ft. 14 fr. i.e. (3.94 m.)					
		Actual length of the film after the aforesaid deletions is 11721 ft. ·07 fr. i.e. (3572·69 m.) in 14 Reels.					
B/110922	Ek Saawal Munni Ka Hindi (35 mm)		462·08(2)	U 2104 31-1-84	Vaishno Cinematic Visuals, 6, Marine, N. L. Road, Bandra, Bombay-50.	Vaishno Cinematic Visuals,	Clear
B/110788	"Trl. of Conquest of the earth" (35 mm)	English	177·73(1)	U 2105 2-2-84	Universal Films of India	Jaff Freilich Frank Lupo Gary, B. Winter, (U.S.A.)	
B/110801	Trailor of "Two Missionaries" (35 mm)	English	109·88(1)	U 2106 2-2-84	National Film Development Corporation Ltd.,	Dino De Laurentiis Italy.	Clear
B/110902	Sloe Poison (35 mm)	Marathi/ Gujarati	299·92(1)	U 2107 2-2-84	Miss Sudha Raul, 7, Padmadeep Mogal Lane, Mahim, Bombay-16.	Miss Sudha Raul,	Clear
B/110950	Mahitichitra No. 406 (35 mm)	Gujarati	289·56(1)	U 2108 2-2-84	Asst. Director of Information, Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	Clear
B/110954	Indian Navy Today (35 mm)	English	492·00(2)	U 2109 2-2-84	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	Clear
This certificate is also valid for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Oriya, Sindhi, Punjabi & Urdu versions.							
B/110893	Bihar Samachar Chitra No. 24 (35 mm)	Hindi	265·48(1)	U 2110 2-2-84	M. Jha, Film Editor, Govt. of Bihar, Patna.	Director of Information & Public Relations, Govt. of Bihar.	Clear
B/110894	Bihar Samachar Chitra No. 25 (35 mm)	Hindi	274·02(1)	U 2111 2-2-84	-do-	-do-	-do-
B/110382	The Missing Monsoon" (16 mm)	English	576·94(1)	U 2112 3-2-84	N.E. & I.F. Ltd.	Survival Anglia (U.K.)	-do-
B/110384	Orangutan Orphans of the Forest (16 mm)	English	576·94(1)	U 2113 3-2-84	P.E. -do-	-do-	-do-
B/110949	In Communion with Divine Gavari (16 mm)	English	304·00(1)	U 2114 3-2-84	Surinder Malhotra, Barrack No. 19/6, Punjabi Camp, Bombay-37.	Goshan Films, 52, Arvind Nagar, Udaypur.	Clear
B/110985	Rajkamal Circus (16 mm)	Hindi	34·44(1)	U 2115 3-2-84	Madan Dass, Room No. 104, Modern Guest House Bombay-14.	Madan Das	Clear
B/110967	Rajkamal Circus (16 mm)	Hindi	3·66(1)	U 2116 3-2-84	Madan Das	-do-	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110912	Hybrid Cotton (16 mm)	English	221.00(2)	U 2117 4-2-84	G. L. Bhardwaj, 29, Presidency, 7th Road, Juhu-Parle Scheme, Bombay-49.	G. L. Bhardwaj	Clear
B/110909	Gaon Ki Mandi (35 mm)	Hindi	30.48(1)	U 2118 4-2-84	M/s. Trio Films, 19/20-A, Everest Tardeo, Bombay-34	M/s. Trio Films	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 4-2-1984

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of Origin	Language	No. of reels & Length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C-10936	Achoot (Documentary (35mm) (India)	Hindi	324.30(1)	U 1230 30-1-84	M/s. Film Services, 38, Golf Club Road, Calcutta-700033	M/s Saraswati Films Pathar Ki Masjid, Tekari Road, Mahendra, Bihar, Patna-6.	Clear
C-10937	Mohomuktee (Colour/Santhali (Feature/ Social) (16mm) (India)		489.00(2)	U 1231 30-1-84	Shri Mrinmoy Chakraborty, 123, S.P. Mukherjee Road, Calcutta-700026	Telecine International, 123, S.P. Mukherjee Road, Calcutta-700026	Clear
C-10933-34	Paschim Banga Sarkarer Sanbad Alekhya No. 16 (Newsreel) (35mm) (India)	Bengali & Nepali	315.47(1)	U 1232 31-1-84	Pantoo Naug, 2120, S.K. Deb Road, Calcutta-700048	Information & Cultural Affairs, Govt. of West Bengal, Writers' Building, Calcutta	Clear
C-10938-39	Paschim Banga Sar-karrer Sanbad Alekhya No. 14 (Newsreel) (35mm) (India)	Bengali & Nepali	314.47(1)	U 1233 31-1-84	Shri Animesh Mukherjee, 2/1, Priya Nath Ghosh Lane, Howrah-711104	Dept. of Information & Cultural Affairs, Govt. of West Bengal, Writers Building, Calcutta.	Clear
C-10940	Trailer of "Prayashchitta" (Trailer) (35mm) (India)	Bengali	103.90(1)	U 1234 31-1-84	M/s. Bhul Bhul Pictures, 433, Diamond Harbour Road, Calcutta-700034	M/s Bhul Bhul Pictures, 433, Diamond Harbour Road, Calcutta-700034.	Clear
C-10935	Bagdipara Diye (Feature/ Social) (35mm) (India)	Bengali	3045.87(12)	U 1235 31-1-84	Labanya Chitram, G-5 Picnic Park, Picnic Garden Road Calcutta-700039	Labanya Chitram, G-5, Picnic Park, Picnic Garden Road, Calcutta-700039	Clear
C-10652	Neeraba Jhada (Feature/Social) (16mm) (India)	Oriya	1394.46(11)	U 1236 31-1-84	Shri Manmohan Mahapatra, M/s. Chhaya Dhwani Productions VR Twenty, Unit Six, Bhubaneshwar -1	Shri Manmohan Mahapatra, M/s. Chhaya Dhwani Productions, VR Twenty, Unit Six, Bhubaneshwar-751001.	Clear

Weekly statement showing particulars of films certified during the week ending Saturday 4-2-1984

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Col/B &W and country of origin.	Language	Length in Mtrs & Reels.	Certifi- cate No. & date.	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-17757	Subramanya Swamy Vratha Mahima, (35mm) (Co.) (India)	Telugu	3940.45(15)	<u>U</u> 86224 30-1-84	Lakshmi Ganesh Movies, Ms. 17.	Lakshmi Ganesh Movies, Ms. 17	Clerar.
M-17759	Bava Maradallu, (35mm) (Col. (India)	Do.	4221.78(15)	<u>U</u> 86225 30-1-84	Rasi Movies, Madras.	Rasi Movies Madras.	Clear.
M-17760	Oriental Finance, (35mm) (Co.) (India)	Malayalam	82.30(1)	<u>U</u> 86226 30-1-84	The Oriental Finance & Exchange Co. Kottayam.	The Oriental Finance & Exchange, Kottayam.	Clear.
M-17733	Agnatvaasa, (35mm) (Col.) (India)	Kannada	3921.49(15)	<u>U</u> 86227 30-1-84	Shri Ram Films, Bangalore.	Shri Janakiram.	Cuts.

Length applied—3943.15 mts.

	Cuts.	Ft. Frms
1. Reel 2	In the song and dance sequence, delete the following : The dancer lifting her legs and revealing her thighs against the BGM 3 times. (Replaced with close-ups of Anand and a stranger 4.12)	4 12
2. Reel 3	In the rape sequence, delete the visuals except the following : (a) rowdy catches the hands of Lakshmi, her struggle and her crying saying Bittu Vidu (b) Lakshmi pushes rowdy and runs. (c) Lakshmi being chased by rowdy. (d) Lakshmi and rowdy falling down and one shot of rowdy catching her legs.	
3. Reel 3	Delete the visuals of Rowdy stride Lakshmi wherever it occurs in the film	58 12
4. Reel 2	In the imagination of Lakshmi retain only the visuals of rowdy catching her legs and all other visuals regarding rape may be deleted	12 05
	Total	75ft. 13frms. or 23.10 Mts.

Actual length of the film will be 3921.49mts. in 15 Reels.

M-17758	Ethirppukal. (35mm) (Col) (India)	Malayalam	3845.05(15)	<u>U</u> 86228 31-1-84	Victory Cine Enterprises, Madras.	Shri Oonnin Aran-mula.	clear.
M-17756	Santhanam, (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3948.59(16)	<u>U</u> 86229 31-1-84	G.V.K. Combines, Madras.	Shri G. V. Krishna Rao.	cuts.

Length applied—4018.48mts.

	Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 4	Delete the dialogue of Bhadram 'Adivaram, artharathri. to, Mundaku thosukochanu' deleted	33 07
2. Reel 5	Delete the dialogues of Nandi, Urvasi and Bhadram : Nandi 'Maa inti peru Nandi naa Peru Engaiah, Urvail : 'Oho : to Nandi' Bhadram : Aha ha... a rendu perulu kalapakk'	13 12

1	2	3	4	5	6	7	8
3. Reel 9	Delete the words of Nandi to Bhadram 'Oheera chirugudda, to eppudu chiraladdaya' deleted.					9	15
4. Reel 10	Delete the entry conversation on the comedy sequence of Bhadram, Nandi, Dasu and Urvashi deleted.					124	11
5. Reel 11	Delete all visuals of H. C. Ramish with blood splashed over his face and chest as also the visual of blood stained face of Papaiah					16	00
6. Reel 13	In the dance sequence in the Arrack shop delete the following (a) indecent hand gestures of the female dancer. (b) forward and backward, indecent movements of the dancer (c) dancer's breast and hip jerks while she gets up from the beach. (Replaced with glitterings 27ft)					41	09
7. Reel 15	In the fighting sequence, delete the visuals of Raghu grabbing the knife from the hands of Rajesh and the subsequent struggle causing bleeding in Raghu's palms, till the knife comes into Raghu's hand.					16	15
	Total						
						256 05 ft of 78.12 mts.	

Actual length of the film will be 3948.58 mts in 16 Reels.

M-17762	Ammayla Savaal, (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3896.76(15)	U 86230 31-1-84	Raghavendra Art Movies Madras.	Raghavendra Art Movies Madras.	Clear.
M-17765	The Blend that Counts, (35mm) Calcutta.	Music	28.96(1)	U 86231 31-1-84	Film Four, Calcutta	Film Four, Calcutta	Clear.
M-17767	Learning through (Reading,)	Music only	163.68(1)	U 86232 31-1-84	Shri C. Yogeeswara Moorthy, Madras.	Shri C. Yogeeswara Moorthy, Madras.	Clear.
M-17761	Creations, (35mm) (Col.) (India)	English	576.07(2)	U 86233 31-1-84	Chitalekha Co-operative Ltd, Trivandrum.	Chitalekha Film Co-operative Trivandrum.	Clear.
M-17768	Ungalalum Mudiyum Tamil (35mm) (Co.) (India.)		68.58(1)	U 86234 1-2-84	M/s. Arunachalam Studios, Madras.	M/s Arunachalam Studios, Madras.	Clear.
M-17769	Ungalalum Mudiyum, (35mm) (Col.) (India)	Do.	897.64(3)	U 86235 1-2-84	Do.	Do.	Clear.
M-17773	Tamil Nadu Government Regional News Bulleting No. 262 (Tamil) (35mm) (India)	Tamil	326.00(1)	U 86236 3-2-84	Directorate of Information & Public Relations, Madras.	Directorate of Information & Public Relations, Madras.	Clear.
M-17772	Manasse Ninakku Mangalam, (35mm) (Col.) (India)	Malayalam	3992.58(14)	U 86237 4-2-84	Lakshmi Srinivasa Combines, Madras.	Lakshmi Srinivasa Combines, Madras	Clear.
M-17102	'Aakali Neeku Joharlu (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3737.08(14)	A 4696 30-1-84	Bindu Enterprises, Madras.	Bindu Enterprises.	Cuts.

Length applied—3749.04 Mts.

Cuts.

Ft Frms

- | | | | |
|-----------|---|----|----|
| 1. Reel 3 | Reduce the rape scene considerably (50% to 60%) (Retained 20ft. 14fr) deleted. | 17 | 02 |
| 2. Reel 4 | Reduce the scene where the beggar throws the child and hits her to one shot. deleted. | 2 | 08 |

1	2	3	4	5	6	7	8
3. Reel 10	Delete the shot of Mathiah and the girl rolling on the bed. deleted					4 04	
4. Reel 14	Reduce the visuals of Chaitanya strangling Ahobila Rao, including the close up shots of Ahobila Rao's face. (Retained 42.04ft) deleted					15 06	
	Total					39ft. 04fr. or 11.96 msys.	

Actual length of the film after cuts will be — 3737.08 mts in 14 Reels.

M/17727 Veenaiyum Naadham (35mm) (Col.) Tamil 2855.58(14) A 4697 Geetha Productions Madras. Shri Mugavai Mahizhan. 31-1-84

Length applied—2904.14 Mts.

Cuts	ft frms
1. Reel 1 (a) delete the visuals of the fat lady removing her blouse and bra before taking bath. deleted (b) Delete the words of Sehadri 'Pattai viriehukittu nik-kudhu' and again the word Pattai wherever it occurs. (No replacement deleted)	5 14 sound.
2. Reel 2 Delete the close up shot of Abirami's breast cleavage while she is washing the vessels. deleted	7 12
3. Reel 2 Delete the words 'Top gear' in the dialogue of Seshadri. (Replacement—only goes as silent) deleted	sound.
4. Reel 5 Delete the close up shot of inner thighs of Abhirami while she is sitting. Deleted	5 03
5. Reel 5 Delete the dialogue of one Man 'Nee solra artham adhilo illedas' deleted. (No replacement, goes as silent).	sound.
6. Reel 5 Delete the dialogue of Seshadri 'Aval angathai koorau poda proe pore', upto karbatahi kadhera vaikkaporon' (Non replacement goes silent)	sound.
7. Reel 6 Delete the visul of spittal on the face of Abirami. deleted	5 04
8. Reel 6 Delete the visual of Usilaimani caressing the breast of a girl in the song sequence.	8 00
9. Reel 6 Reduce to a suggestion the shot of two man attacking a woman carrying the pot. deleted	11 10
10. Reel 7 Delete the dialogues of a man to a girl from 'Kudikiradhukku upto. Siramamaaga irukkum' (No replacement) deleted	sound.
11. Reel 8 Delete the visuals of Abbhirami being grabbed by her leg by one man. deleted	9 07
12. Reel 9 Delete the dialogue of the salesman '20% reduction' (no replacement—silent) deleted	shoud.
13. Reel 10 Delete the words 'Selaidhaan vilai pogum' said by the fruit seller. (no replacement silent)	sound.
14. Reel 10 Delete the visuals wherever the women are carrying the fruits in their hands and making indecent gestures along with lyrics such as 'Koyayaiyai' etc.	69 12
15. Reel 11 Delete the dialogue of Seshadri 'Puthan kooda pithan aagi-vidum' (No replacement goes on silent) deleted	sound.
16. Reel 11 Delete the dialogue 'Murugaa vunakkum double, enakkum double' (no replacement—goes silent) deleted	sound.
17. Reel 11 Delete the dialogue 'Aaspatheriyil pommatti kuzhanthaigal' (No replacement goes as silent)	sound.
18. Reel 12 Delete the intercuts of grinding and the last scene where Abirami is shown with her legs apart and Seshadri taking a step forward.	35 08

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts				ft. frms.			
19. Reel 13	Delete the dialogue of Abhirami to Velan the two words 'Aru-vadai and 'Aruthuttan'						
	(No replacement goes as silent) deleted.				sound		
	Total				158ft 06 frms or 48'26 mts.		

Actual length of the film after cuts will be—2855·88mts. in 14 Reels.

M/14100 Ithe Naa Savaal. Telugu 3931·27(15) ^A 4698 Ganaga Saranga Films Madras. Shri G. Sarangan. Cuts.
(35mm) (Col.) (B& W)

Length applied.—3941·67mts.

Cuts		ft. frms.
1. Reel 9	(a) Delete the shot where the dancer kicks her legs out exposing her undergarment..	5 09
	(b) Delete hand and finger gestures of the dancer corresponding to the words 'Kuduva' and 'Vayyari buggal a paina singaram Chesthava'	12 05
	(c) delete the following line in the lyric of the song : 'Vupponge vamplonna vuyyala lest hava chalarege manmadha leela aadana'	14 04
2. Reel 6	Delete the visual of Ramu and Roopa rolling with intertwined legs before the beginning of the song.	2 00
	Total	34 ft 02 frm or 10'40 mts.

Actual length of the film will be 3931·27 Metres in 15 Reels.

M/17684 Y-dho Mogam Tamil 3854·95(15) ^A 4699 Bharani Cine Arts, Madras. Sir Rajeswari Shammugam Cuts.
(Colour) (35mm)

Cuts.		ft frms.
1. Reel 2	Delete the dialogue of Sambasivam from 'Oru aambalai komanathai... to... ninachu paaru'	23 08
2. Reel 2	(a) Delete close and mid close shots of nude and semi nude pictures in Raja's room wherever they occur.	18 03
	(b) Delete dialogue of Ashok 'Kazhatinaa asingama irukkum' (Replaced close shot of photo 1 ft)	4 10
	(c) Delete dialogue of Raja from 'Aani mattikkitti.. maaten-gudhu'. (Replaced with close shot of photo 1 ft)	7 15
3. Reel 2	Delete sambasivam's dialogue 'Engoyo paayudha' (Replaced shot of C. of Ashok 1ft.)	11 11
4. Reel 3	In the dance sequence delete the following visuals : (a) thighs and midriff on the foreground. (Replace with C.S. of Kothandam 3ft)	3 00
	(b) dancer shaking her thighs indicently wherever they occur (Replaced with CS of Geetha 7' 10)	7 10
	(c) dancer jumps on Raja and throwing legs around his waist. (Replaced with CS of Geetha 7' 09 ft)	7 09
	(d) Raja stroking thighs of dancer. (Replaced with CS of Sambasivam) 4ft. 07 fr.)	4 07
	(e) frontal pelvic jerks of female dancer. (Replaced with CS of Sambasivam) 3ft. 14fr.)	3 14
5. Reel 5	Delete the following visuals in the song sequence : (a) Geetha resting over Raja lying with knees bent.	10 13
	(b) Geetha sliding under Raja's legs. (Replaced with CS of power and MS of dance 10 ft.13fr	

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts.	ft. frms						
(c) Raja attempting to mount on her.				4	03		
6. Reel 6 Delete the sequence Raja offering cucumber apples and carrot to Geetha in library.				102	07		
Endt. on Cert. No. 4699—A dated 1st Feb., 84—issued to film 'Yedho Mogam' (Tamil) 35mm—Continued from page 3.							
7. Reel 10 Delete the words of Sambasivam 'Vulle Nuzhanju' (Replaced with CS of Mangalam 2ft 10fr).				5	00		
8. Reel 11 Delete the following visuals in the song sequences :							
(a) Geetha lifting her leg and hugging the tree. (Replaced with CS of tree panning 14ft. 12fr.)				14	12		
(b) prominent frontal visuals of Raja in wet dress where his undergarments are seen. (Replaced with the flower shot 11ft. 03fr).				11	03		
9. Reel 12 Delete the word 'rape' uttered by Raja to Geetha.				1	12		
Total				242	ft. 09 or 73.93 Mtrs.		

Total replacements—68ft. 14 fr. or 20.99 Metres.

Actual length of the film will be after cuts and replacements—3854.95 Metres in 15 Reels.

M/17770 Aparanji (Colour) Kannada 4172.71(16) ^A 4700 Jagadesh Combines Shri K. Sadashivayya Clear.
(35mm) Madras. 3-2-84

RECERTIFICATION :

R/29/3468	Paar Magaley Paar (35mm (India))	Tamil	4509.21(17)	^U 85767 31-1-84	Kasturi Films, Madras.	Kasturi Films, Madras.	Clear.
R/29/3465	Dharma Vijaya (35mm) (India)	Kannada	5239.81(18)	^U 85768 1-2-84	H.M. Baba Productions, Madras.	H. M. Baba Productions, Madras.	Clear.
R/29/3290	Pattukunte Padivelu (35mm) (India)	Telugu	3836.23(15)	^U 85769 1-2-84	Shree Productions, Madras.	Navajyothi Films, Madras.	Cuts.
R/29/3451	Gauravam (35mm) (India) (Colour)	Tamil	3838.34(15)	^U 85770 1-2-84	Sivaji Productions, Madras.	Vietnam Movies, Madras.	Cuts.
R/29/3469	Aajanma Brahmachari (35mm) (India)	Telugu	4139.18(15)	^U 85771 2-2-84	Rekha & Murali Productions, Madras.	Rekha & Murali Productions, Madras	Cuts.

Weekly Statement for the week-ending 11th February 1984

Regn No.	Name of the film, Gauge, country of the origin	Language	Length in Mts & Reels	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F1830	Laal Chooda (35mm)	Punjabi	4532.24(18)	^U 1551 8-2-84	Shri Surjeet Singh E-16 Chand Socy. Juhu Church Rd, Bombay-49.	Shri Pritpal Singh	

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsements</i>							
Applied length 4592.33m							
Cut Reel No.	Reel No.				Length in ft		
1 V	Delete shots of a comedian removing dhoti of his father and shots of his father in underwear				19.08		
2 VIII	Reduce to a suggestion the scene of attempted molestation of a girl by Janail Singh (Length retained : 3 ft)				35.10		
3 VIII	Delete the double meaning words "TOTE NE KIROH KHANE with reference to women by Totaram				19.05		
4 XI	From the fight sequence delete shots of pressing of neck of hero and goonda with chain against the truck				44.00		
5 XVIII	(a) Reduce to a suggestion scene of whippig a hero for pulling down the noose around neck of his father (length retained 6 ft) (b) Reduce considerable lessing of village by heroine (length retained 10ft)				35.14		
Total deletions :						197 ft 02fr or 60.09m	
Actual length of the film after the aforesaid deletions is 14869 ft. 09 fr ie. (4532.24m) in 18 reels							
B/F1845	Chandrawal (35mm)	Haryanvi	3136.97(14)	U 1552 10-2-84	Jayant Prabhakar 893, Sector B Chandigarh	Mrs. Usha Sharma 893 Sector B Chandigarh	Colour
B/F1795	Patthar Ke Log (35mm)	Hindi	3333.00(15)	U 1553 10-2-84	P. K. Arora 4A/4 Naveen Bharat bldg 10, N. S. Rd Juhu Scheme Bombay-49	P.K. Arora	
<i>Endorsement</i>							
Applied length 3369.62m							
Cut Reel No.	Reel No.				Length in ft		
1	General Reduce the beating of the boy wherever they occur				20.05		
II III etc	(length retained 6 ft)						
2 III	Reduce drastically the scene of molestation (Length retained 18 ft)				33.00		
3 V	Reduce drastically the strangulation of Dayalum particularly deleting the last portion (length retained 8 ft)				9.13		
4 VI	Reduce to once the baaging of dacoits' head against stone (Length retained 1 ft)				5.02		
5 VIII	Reduce drastically the scene of molestation (Length retained 7 ft 04 fr)				12.12		
6 XIV	Delete provocative and suggestive gesture of the dancer in the dance sequence				25.11		
7 XV &	Delete all reference by the police to shaym of heroic others and some one to emulate				10.08		
Total deletions						117 ft 03 fr i.e. & (35.72m)	
Actual length of the film after the aforesaid deletions is 10937 ft 15fr i.e. (3333.90m) in 15 reels							
B/110929	Avon (35mm)	Hindi	33.53(1)	U 2119 6-2-85	Art Commercial, Advertising Pvt Ltd., 301 Manish Com- mer cial Centre Worli, Bombay-18	S.S. Oberoi Art Commercial Advertis- ing Pvt Ltd.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110929	A Golden Tradition (35mm)	English	38·10(1) 6-2-84	U 2120 6-2-84	Art Commercial Advtg. Pvt. Ltd.	S. S. Oberio Art Commercial Advtg. Pvt. Ltd.	Clear
This certificate is also valid to Hindi, Pun. Mar. Guj., Ori. Kan, Ta. Tel. Mal. Beng. Kanna, Assa.							
B/10900-1	Chirios (35mm)	English	30·48(1) 6-2-84	U 2121 6-2-84	Art Commercial Advtg. Pvt. Ltd.	S.S. Oberoi Art Commercial Advtg Pvt. Ltd.	
B/110991	Trl. of Hanste Khelte (35mm)	Hindi	92·35(1) 6-2-84	U 2122 6-2-84	Mohan Chauha C/o Askok Kumar Jain, 9th Everest Tardeo Bombay-34	Mohan Chauhan	Do.
B/110924	Vyapar Mela 83 (35mm)	Hindi	259·67(1) 6-2-84	U 2123 6-2-84	L.K. Upadhyaya	Director Public Relations Haryana Govt.	Do.
N/110925	Haryana Samachar Darshan 1984 No.3 (35mm)	Hindi	271·27(1) 6-2-84	U 2124 6-2-84	Do.	Do.	Do.
B/110990	Trl of Laal (Chooda) (35mm)	Punjabi	153·00(1) 6-2-84	U 2125 6-2-84	Surjeet Singh E16, Chand Socy. Juhu Bombay-49.	Pritpal Singh	Do.
B/110993	Punjabi News Reel (No. 87) (35mm)	Punjabi	292·60(1) 6-2-84	U 2126 6-2-84	Waryam Mast	Director of Informa tion & Public Films Division	Do.
B/110992	Treatment of Raw water for Drinking purpose (35mm)	English	200·00(2) 7-2-84	U 2127 7-2-84	B.V. Deshpande	Prof. R. K. Mani Principal TTTI Bhopal	Do.
B/110654	Aap Ki Samasya Hamara Upay (16mm)	Hindi	300·0(3) 7-2-84	U 2128 7-2-84	Film Media 47 Laxmi Insurance Bldg. Sir P. M. Rd. Bombay-1	Film Media	Do.
B/110907	Trl of Hold Up (35mm)	English	76·20(1) 7-2-84	U 2129 7-2-84	M/s Venus Arts & Crafts	International Film Development France	Do.
B/110910	Thums Up Interna- tional (35mm)	English	27·43(1) 7-2-84	U 2130 7-2-84	K. Surendranath The Far Production Co.	K. Surendranath	Do.
B/110911	Goldspot Interna- tional (35mm)	English	27·43(1) 7-2-84	U 2131 7-2-84	Do.	Do.	Do.
B/110578	Sumeet Domestic Food Processor (35mm)	English	30·48(1) 7-2-84	U 2132 7-2-84	M/s Far Productions Co. 1-11 10th Fl. Everest, Tardeo, Bombay-34	Do.	Do.
B/11006	Mahiti Chitra No407 (35mm)	Gujarati	298·70(1) 8-2-84	U 2133 8-2-84	Asstt. Director of Infor Govt. of Gujarat	Director of Information, Govt. of Gujarat	Do.
B/110998	Dadasaheb Gaikwad (35mm)	Hindi	364·00(2) 8-2-84	U 2134 8-2-84	Shri Dilip Jamdar, M/7-16 Bhanu- mati Bangur Nagar, Goregaon, Bombay-90	Shri Dilip Jamdar	Do.
B/110898	Allwyn Watches (35mm)	Hindi	39·62(1) 8-2-84	U 2135 8-2-84	Mr. Nandu Thakur Dons Films	Mr. Nandu Thakur Dons Films	Do.
B/110873	Diabetes Manage- ment (16mm)	English	360·00(1) 8-2-84	U 2136 8-2-84	Boehringer Knoll Lt.	Boehringer Mannherim Gurba West Germany	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110891	Living With Radiation (35mm)	English	426·85(2)	U 2137 8-2-84	Department of Atomic Energy, Govt. of India, C.S. Marg, Bombay-34	Dcpartment of Atomic Energy	Clear
B/110895	Bihar Samachar Chitra No. 26	Hindi	257·56(1)	U 2138 9-2-84	M. Jha, Film Editor, Govt of Bihar,	Dire. of Inform. & Public Relations, Govt. of Bihar	Do.
B/110896	Bihar Samachar Chitra No. 27 (35mm)	Hindi	293·58(1)	U 2139 9-2-84	Do.	Do.	Do.
B/110906	Azadi Sangram Ma Gujarat (35mm)	Gujarati	588·26(2)	U 2140 9-2-84	Asstt. Director Govt. of Gujarat	Director of Informations, Do. Govt. of Gujarat	Do.
B/110997	Apcose D (35mm)	Hindi	30·48(1)	U 2141 9-2-84	Moviemakers	Moviemakers	Do.
B/110899	Tem Times Around The world (USA) (16mm)	English	198·12(1)	U 2142 9-2-84	M/s Goodyear India Ltd., Mani Mohal 4th fl., 11/21 Mathus Rd., Bombay-44.	Outer Films Ltd.	Do.
B/110079	Competitive Diving Fundamentals (USA) (16mm)	English	221·89(1)	U 2143 9-2-84	N.E. & I.F. Ltd.	The Athletic Institute	Do.
B/109774	Man is glorified by his Deeds (15mm)	English	185·86(2)	U 2144 9-2-84	The USSR Consulate General	Moscow Documentary Film Studios, USSR	Do.

Endorsements

Cut No.	Reel No.	Length in ft
1	Delete the reference to Pressure by the Washington administration from the commentary	1·14
	Total deletions	1·14 m

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 185·86m

B/110607-	An Easy Way (25mm)	Hindi	47·00 (1)	U 2145 9-2-84	Films Division' Govt. of India	Films Division Govt. of India	Do.
-----------	--------------------	-------	-----------	---------------------	--------------------------------	-------------------------------	-----

This certificate is also valid for Eng.. Mar. Guj., Tam. Tel. Kann. Mal., Assa, Ori., Pun, Ben. Sin., Urdu languages

B/110944	Bigen Ka Vardan (35mm)	Hindi Kannada	30·48(1)	U 2146 10-2-84	Appi Umarani	Appi Umarani	
----------	------------------------	---------------	----------	----------------------	--------------	--------------	--

B/110947-48	Bigin With Bigen (35mm)	Hindi	30·48(1)	U 2147 10-2-84	Appi Umarani	Do.	
-------------	-------------------------	-------	----------	----------------------	--------------	-----	--

This certificate is also valid for Kannanda & English languages

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 11-2-1984

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of Origin	Language	No. of reels & Length in Metres	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

C A L C U T T A

N I L

Weekly Statement showing particulars of Films certified during the week ending Saturday, 11-2-1984

Registration No.	Name of the film, Gauge, Col/B & W and country of origin	Language	Length in Metres & Reels	Certificate No. & date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

M A D R A S

M/17589	Ambush, cymbush (16mm (Colour) (U.K.)	English	217·02(1)	U 86238 6-2-84	Media Artists, Madras.	Mill Bank Films, U.K.	Clear
M/17711	Basic Principles of Boiler Combustion Control —Gas Oil and Anxiiliary Fuels (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	296·27(1)	U 86239 6-2-84	Higginbothams, Ltd, Madras.	Ellis Duncan, U.S.A.	Clear
M/17712	Drill Press, (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	142·65(1)	U 86240 6-2-84	-Do-	-Do-	Clear
M/17713	Setting up for Welding (16 mm) (Colour (U.S.A.)	English	131·67(1)	U 86241 6-2-84	-Do-	-Do-	Clear
M/17714	Oxyacetylene Welding Steel (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	164·59(1)	U 86242 6-2-84	-Do-	-Do-	Clear
M/17780	Circular Saw, (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	164·59(1)	U 86243 6-2-84	-Do-	-Do-	Clear
M/17780-A	Milling Machine (16 mm) (Colour)	English	87·78(1)	U 86244 6-2-84	-Do-	Cinema Communi- cation Ltd., U.S.A.	Clear
M/17227	Pan Americana (Journey to the Endge of Paradise) (35 mm) (Colour) S. America	English	2939·81(6)	U 86245 7-2-84	Oceanic Film Dis- tributors, Madras.	Mr. Hans Dominie, U.S.A.	Clear
M/17779	Babuligadi Debbu (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	3712·24(15)	U 86246 9-2-84	Vijayamadhavi Pictures, Madras.	Vijaya Madhavi Pictures, Madras.	

Length applied.—3721·35 Metres.

Cuts—

- 1 Reel ii—In the scene depicting torture and murder of Pandari Bai, delete all visuals of Hammer retaining only the bell descending upto her chest and later going up 29 11 Sound
- 2 Reel iii—In the lyric of the song, delete the word "Kinda Meedha (Replaced with 'Aisa Paisaa thelcheddramma sound approved.)
- 3 Reel iv—In the song delete the lyric 'Paduchu Palakamedaato 'Balagalletti..... (Replaced with 'Palle Pattu meedha adapa dhadapa regi) Sound
- 4 Reel vii—In the song delete the words 'Guchu guchu wherever it occurs. Nachi-nattu sanuguthadu maayamma—sound approved. Sound
- 5 Reel xii—In the dance sequence of Jyothilakshmi delete the entire lyrics and the following visuals (Replaced with alternative lyrics)
 - (a) prominent breast cleavage
 - (b) exposure of breast
 - (c) dancer, hugging each of three men and pressing her breast
 - (d) dancer is legs apart and skirt flying
 } 38 09 Sound

(Replaced with C. S. of R. G. R (Rao Gopal Rao C. S. of dancer and Zoom to lights—approved.

Total Cuts	68.06 frms. or 20·86 metres
----------------------	-----------------------------------

Replacements in the film : 38·09 metres. or 11·75 metres.

Actual length of the film after the above cuts and replacements will be 3712·24 metres in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17763	Theerpu Enn Kaiyil (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3776.23(14)	A 4901 7-2-84	Manjutha Cine Cre- ations, Madras.	Manjutha Cine Creations, Madras.	Cuts
			Length applied.—3851.76 metres.				
	Cuts					ft. frms	
1	Reel 3—Delete the words spoken by a member of the audience in the theatre 'Iravu Rani ?'. (Visuals also deleted)					2 08	
2	Reel 3—Delete the words spoken by Madan 'En madiyil thadvi thaalaattu'. (Visuals also deleted)					7 08	
3	Reel 3—Delete Babu's words 'Vovoruitethukkum vovvoru teste 'Thembillatha payale'—'Vovoru itemna'. (Visuals also deleted)					10 00	
4	Reel 4—In the sequence between the hero and a man dressed as a woman in the car, delete the dialogue of the hero 'back check panradha vida front check pann vandaam'. (Visuals also deleted)					6 06	
5	Reel 4—Delete the shot of the hero pulling out the T. Shirt of the smuggler					5 00	
6	Reel 4—Delete the visuals of petrol being sprinkled on the men, throwing a lighted match-stick and the shot of the man burning. The sound effects sala & should be deleted.					27 14	
7	Reel 4—In the sequence of the hero with the girls in the hotel room, delete his words 'Naan kalyanam aagadha kanni payanga' deleted					6 02	
8	Reel 5—Delete the shot of a man burning					2 11	
9	Reel 5—Delete the visuals of two men rolling over each other trying to look underneath the dress of the girl passing by in the park					12 10	
10	Reel 6—In the dance sequence delete all the following shots : (a) hero stroking the heroine from her face to her waist while she is lifting her leg (b) hero nuzzling the heroine while both are standing and again while she is reclining on the grass. (c) all close shots of the hero and heroine under the water fall where her undergarments are clearly visible deleted (Replaced with alternative approved shot.—87.12 feet.)					87 12	
11	Reel 6—Delete the police constable dialogue 'Raathiriri poora home work						
12	Reel 6—Delete the constable's remarks 'Home workaa naan vera vidhama ninachen—deleted					13 13	
13	Reel 7—In the lyrics delete the following lines (a) vudal muzhukka viral padathaan (b) Nee paadhi thandu.....to.....vaanga vendum 4 lines deleted						
14	Reel 7—In the dance delete the following shots : (a) close shot of the breast cleavage of the dancer (b) the female dancer wriggling on the floor, exposing her thighs (c) the man has tride the female dancer (d) male dancer muzzling the female dancer from hip to neck (e) the female dancer sitting on the floor exposing her thighs (f) male dancer pressing the female dance below her forcast and she showing her breast cleavage (g) female dancer the floor, wriggling and crawling backwards (h) low angle close shots of the female dancer's breasts (Replaced with C. S. of Dancer and Inspector.—48.00 ft.)					73 00	
(B) —	Delete the visuals of Madan pouring petrol over Babu and lighting him and the visuals of Babu burning should be deleted.					29 00	
15	Reel 10—In the fight, in the prison, delete the shots of Madan hitting the prisoner with a chain repeatedly.—deleted					11 14	
16	Reel 11—In the court scene, delete the reference to Parliament made by Madan deleted.					28 00	
17	Reel 12—In the song sequence, delete the inter-cuts of man giving money to the girl, man and woman together on the bed exposing her bare neck and the man giving money to the policeman (Replaced with car and building shots.—40 ft. 04 fr.)					40 04	
18	Reel 13—The sequence or Madan killing Balu by switching off the ozygan valve to be reduced to a suggestion. Only one close up of the face of Balu may be shown when he utters the word 'Madan in recognition of the hero					42 02	
	Total					423.10 frms. or 129.13 metres	

Total replacements approved 176 ft. or 53.65 metres.

Actual length of the film after the cuts and replacements will be.—3776.28 metres in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17702	Methevu, (35 mm) (Colour) (India)	Malayalam	4832.98(18)	A 4902 9-2-84	Shakti Cine Creation Madras.	C. K. Subramanian	Cuts
Length applied.—4837.48 metres.							
Cuts :							
1	Reel 4	Remove the following dialogue spoken by Krishnan : 'Le logathu admiyayai ballotu pettyil koodato....'Kerala Kesari			14 16		
2	Reel 12	Delete the photographs of the prominent marxist leader EMS shown in the dance sequence (Replaced with mid-shot of Ambika and Romani dancing and close shot of Ambika.—8.14 ft.)			8 14		
	Total				23 10 frms. or 7.20 metres		

Total replacement approved.—8.14 ft. or 2.70 metres.
Actual length of the film will be 4832.98 metres in 16 reels.

Re-certification

R/29/3464	Deva Kannika (35 mm) (India)	Kannada	4391.56(17)	U 85772 6-2-84	The Modern theatres Ltd. Salem.	The Modern Theatres Ltd.	Cuts
R/29/3471	Vettaikkarai (35mm) (India)	Tamil	4570.48(18)	U 85773 7-2-84	Devar Films, Madras.	Devar Films, Madras.	Cuts
R/29/3368	Thangavalayal (35 mm) (India)	Tamil	3970.97(16)	U 85774 7-2-84	S. Rajkumari, Salem	Salem Movies, Madras.	Cuts
R/29/3466	Burma Rani (Revised) (35 mm) (India)	Tamil	3159.86(12)	U 85775 10-2-84	The Modern Theatres Salem	The Modern Theatres Salem	Clear

Weekly Statement for the week-ending 18th February 1984

Regn. No.	Name of the film, Gauge, country	Language	Length in Mts. & Reels	Certificate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1856	King Kong (35mm) (Cinemascope) USA	English	3648.02	U 1554 15-2-84	National Film Development Corp. Ltd.	Dino De Laurentiis	Clear
B/F-1831	Tulsi Vivah (35mm)	Gujarati	3764.58(15)	U 1555 17-2-84	Shri Ambica Films C-92, Anand Nagar, 2nd Pandya Lane, Juhu, Tara, Bom-49.	Radha Kant	Clear
B/F-1843	Inquilab Ke Baad (35mm)	Hindi	2993.83(11)	U 1556 17-2-84	VeeKay Films Pvt. Ltd., 5, Rakhsana Apt, 9 Pali Hill, Dr. Ambedkar Marg, Bandra, Bombay-52.	Vimal Vinay Vijay Bhatia	Clear
B/F-1814	Android (35mm)	English	2199.07(4)	A 061 13-2-84	National Film Development Corpn. Ltd.	Mary Ann Fisher.	Clear
B/F-10790	Trl. of Samurai Reincarnation	English	91.1-(1)	A 062 15-2-84	13-16 Regent Chambers Nariman Point, Bombay-21. S.L.N. Films.	Togicomany Ltd.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1828	Captain Barry (35mm)	Hindi	3817-97(15)	A 063 16-2-84	M/s Karan Enterprises.	Mr Surjit Gill, M/s Karan Enterprises	Cuts.
Applied length - 3860.69 m.							
	Cut No.	Reel No.			Length in ft.		
1.	III	:—Reduce to suggestion the torture and killing of the captains pregnant wife by gooddas (Length retained 3 ft).			9.02		
2.	V	:—(a) Delete the under lined words <i>Jaisa us Laundiya me</i> (b) Delete word Guru Sharab Khalas ho gayi hai baqi ka aacha us laundiya se poora kar late hai (c) Reduce drastically molestation of payal (Length retained 22 ft.)			Sound only 23.08 65.12		
3.	X	:—Delete two shots of the Captain's wound while taking the bullet out			9.00		
4.	XI	:—Delete shots of khanya looking at the cleavage of gulabo talking about Gobi			32.02		
5.	XV	:—Delete the dialogue of Captain Aur Kanoon Kya Karta"			11.07		
Total deletions 149 ft 15fr. (45.72m.).							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is 12516 ft. 05 fr. i.e. (3814.97m) in 15 Reels.							
B/110083	Wrestling Fundamentals of Wrestling on the feet (16mm) (USA).	English	210-80(1)	U P.E. 2148 13-2-84	N.E. & I.F. Ltd.	The Athletic Institute.	Cuts.
B/110988	Trl. of King Kong (Cinemascope) 35mm	English	67.71(1)	U 2149 13-2-84	National Film Development Corpn. Ltd.	Dina De Laurentiis	Clear.
B/111018	One Day They II Thank you for it Longer version (35mm)	English	28.96(1)	U 2150 14-2-84	Suraj M. Rai, 416, Manek Chambers, No. V Nariman Point Bom-21.	Mr. Suraj M. Rai, Television Radio & Motion Pictures.	Clear.
B/110859	One Day They II Thank You for It. (35mm)	English	14.33(1)	U 2151 14-2-84	Do.	Do.	Clear.
B/110928	Sunflame (35mm)	Hindi	30.48(1)	U 2152 15-2-84	K. Surendranath, 1-11-10th floor, Everest Tardeo, Bombay-34.	M/s Far Productions Co.	Clear.
B/111004	Pritam (35mm)	Hindi	30.48(1)	U 2153 15-2-84	B/16, Everest Bldg. Tardeo, Bombay-34.	Pats.	Clear.
B/111005	Pritam (35mm)	English	30.48(1)	U 2154 15-2-84	Do.	Do.	
B/110995	Rupees two Only (35mm)	Hindi	44.20(1)	U 2155 15-2-84	Ramesh Deo, Meghdoot Bldg., Juhu Rd., Santacruz, Bombay-49.	Ramesh Deo.	Clear.
B/109198	Trl. of Force Five (35mm)	English	30.48(1)	U 2156 15-2-84	United.	Fred Weintraub.	Clear.
B/110082	Competitive Diving Optional Dives Part II (16mm)	English	221.89(1)	U 2157 15-2-84	N.E. & I Film Ltd.	The Athletic Institute USA.	Clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110592	Plastics The World of Imagination USA (16mm).	English	300.00(0)	U 2173	Mr. J. R. Shah Chairman The Plastics & Rubber Institute Indian Section, C/o Chika Ltd., Maheta Chambers, 13, Mathew Road, Bombay-14.	Film Counselors Associates The Society of Plastics Engineers.	Clear.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 18-2-1984

Application No.	Title, Gauge and Colour with country origin	Language	No. of reels & Length in Mts.	Category No. of Censor Certificate with date.	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
-----------------	---	----------	-------------------------------	---	------------------------------	-----------------------------	---------

CALCUTTA

C-10945-48	Enjoy Life (Colour) (Advertisement)— 35mm (India).	Bengali Assamese, Hindi & English	30.00(1)	U 1237 14-2-84	Progressive Publicity Service, 16/3, Gariahat Road, Calcutta-700019.	Progressive Publicity Service, 16/3, Gariahat Road, Calcutta-700019.	Clear.
C-10944	Ektoo Bhabun (Colour) (Documentary)— 35mm—(India).	Bengali	292.00(1)	U 1238 14-2-84	Progressive Publicity Service, 16/3, Gariahat Road, Calcutta-700019.	Progressive Publicity Service, 16/3, Gariahat Road, Calcutta-700019.	Clear.

Weekly Statement showing particulars of Films certified during the week-ending Saturday 18-2-1984.

Regn No.	Name of the film, Gauge, Col/B&W, and Country of origin.	Language	Length in mts. & Reels.	Certificate No. & date.	Name of the applicant	Name of the Producer.	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-17790	Sunflower, Col. (35mm) India.	Malayalam	31.18(1)	U 86247 13-2-84	Gem, Madras-24.	Gem, Madras-24.	Clear.
M-17793	Bakatha Sambandham (35mm)— Col. India.	Telugu	—	U 86248 13-2-84	M/s Ravi Kala-mandir, Madras.	Shri M/s Prasad, Madras.	Cuts.

Length applied 4143.75 Mts.

The applicant has voluntarily deleted the following from the film and this has been approved.

Cuts.

Ft. Frms.

Reel 3 —Deleted the word 'Maa' with visual from the film.

0.4
or
0.7 Mts.

Actual length of film will be 4143.68 Mts. in 14 Reels.

M-17785	Vasantham, (35mm) Col.—India.	Malayalam	51.53(1)	U 86249 13-2-84	Gem, Madras-24.	Gem, Madras-24.	Clear.
M-17788	Animals II,—35mm Col.—India.	Malayalam	40.56(1)	U 86250 13-2-84	Do.	Do.	Clear.
M-17786	Jasmine,—Col. 35mm—India.	Malayalam	36.57(1)	U 86251 13-2-84	Do.	Do.	Clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/111144	Varta Tarangini * No. 51 (35mm)	Telugu	278·84(1)	U 2158 15-2-84	Andhra Pradesh State Film Dev. Corp. Ltd.	Andhra Pradesh State Film Dev. Corp. Ltd.	Clear.
B/111145	Varta Tarangini No. 52 (35mm)	Telugu	277·74(1)	U 2159 15-2-84	Do.	Do.	Clear.
B/110946	Pin Code on Your Mail (35mm)	Hindi	276·00(1)	U 2160 15-2-84	K. Vaikunath, 12A Vinod Villa B-6, Khar Rd., Worli, Bombay-18.	K. Vaikunth.	Clear.
B/111062	Facts Verified by life 16mm (USSR).	English	190·00(2)	U 2161 16-2-84	Cul Dept. of the USSR Con Gen..	Moscow popular Sc film Studios.	Clear.
B/111179	Sévamurti Ravi-shankar Maharaj (35mm)	Gujarati	599·95(2)	U 2162 16-2-84	Asstt. Dir. of Inf. (F) Govt. of Guj.	Dir. of Inf. Govt. of Gujarat.	Clear.
B/111085	Around the soviet Union No. 190. Youth of the land of the Soviets USSR	English	112·00(1)	U 2163 16-2-84	Cul Dept. of the USSR Con. Gen.	Central Documentary Film Studios.	Clear.
B/110079	Competitive Diving Fundamentals (USSR) (16mm)	English	221·89(1)	U 2164 16-2-84	N.E. & I.F. Ltd.	The Athletic Institute	Clear.
B/111136	Awazen (35mm)	Hindi	263·00(1)	U 2165 16-2-84	Sant Dhawan, U.K. Films International.	Manmohan Bahal.	Clear.
B/111000	Crab (35mm)	English	30·50(1)	U 2166 16-2-84	16/35 Movie, Productions.	Batey Ads Pvt. Ltd.	Clear.
B/111001	Opera (35mm)	English	30·50(1)	U 2167 16-2-84	Do.	Do.	Clear.
B/111032	For the Benefit of Man (16mm)	English	110·00(1)	U 2168 17-2-84	Cul. Dept. of the USSR Con. Gen.	Leningrad Documentary Film Studios.	Clear.
B/111180	Trl. of Tulsi Vivah (35mm)	Gujarati	93·88(1)	U 2169 17-2-84	Shree Ambica Films C-92 Anand Nagar, Santacruz Juhu Tara Road, Bombay-54.	Radha Kant.	Clear.
B/110996	Trl. of Sharara (35mm)	Hindi	96·01(1)	U 2170 17-2-84	S. Kamruddin, Amar Deep Plot No. 1, Sabway Road, Santacruz, Bombay-54.	R.J. Chakravarti.	Clear.
B/110919	An Unbroken Tradition FIP 86 (16mm)	English	150·00(1)	U 2171 18-2-84	Kumar N. Pillay, C/o Stud Consultants Ltd., 1004, 547, Raheja Chambers, Nariman Point, Bombay-21.	Institution of Engineers.	Clear.
B/110923	Prem Geet Mela (16mm)	Hindi	275·53(1)	U 2172 18-2-84 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	National Film Bureau.	Clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17789	Rome—35mm—India.	Malayalam	44·01(1)	U 86252 13-2-84	Gem, Madras-24	Gem, Madras-24	Clear.
M-17787	Animal AI,—35mm, Col.—India.	Malayalam	45·11(1)	U 86253 13-2-84	Do.	Do.	Clear.
M-17797	Veendum Chalikunna Ohakram,—35mm Col.—India.	Malayalam	3244·00(14)	U 86254 14-2-84	Sunitha Productions Trivandrum.	Sunitha Productions, Trivandrum, Kerala.	Clear.
M-17811	Driyakeralam,—35mm—B & W—India.	Malayalam	294·00(1)	U 86255 16-2-84	P.R.S. Pillay, Chairman & M. Director, Kerala, State film Development Corporation, Trivandrum.	Kerala State Film Development Corporation Ltd., Trivandrum 14.	Clear.
M-17810	Karnataka Vatha Charitra—35mm—B&W—India.	Kannada	294·44(1)	U 86256 16-2-84	Director of Information & Publicity, Bangalore 1.	Dept. of Inform. & Publ. Bangalore 1.	Clear.
M-17809	Do.	Kannada	273·71(1)	U 86257 16-2-84	Do.	Do.	Clear.
M-17801	Lumcy—35mm—Col.—India.	Malayalam	40·00(1)	U 86258 16-2-84	Gem, Madras.	Gem, Maeras.	Clear.
M-17819	Tamil Nadu Government News Bulletin, 35mm—B&W—India.	Tamil	246·00(1)	U 86259 16-2-84	Chief Producer, Tamilnadu Films, Division, Adayar, Mâdras.	Directorate of Inf. & Pub. Relations, Madras-9.	Clear.
M-17817	Swadamsvîda Bahdamevida—35mm—Col.—India.	Malayalam	3850·24(14)	U 86260 18-2-84	Royal Movie Makers, Josekutty, M/s Royal Movie Makers, Madras.	Josekutty, M/s Royal Movie Makers, Madras.	Clear.
M-17821	Tr. Chimpmates, 35mm—Co.—London.	English	108·02(1)	U 86261 18-2-84	Children's Film Society, India, Madras.	Eyeline Film Ltd., C/o Children's Film Foundation, London.	Clear.
M-17813	Sangam—35mm—Col.—India.	Tamil	31·12(1)	U 86262 18-2-84	Maniyam Arts, Madras.	Maniyam Arts, Madras.	Clear.
M-17814	Kurinji—35mm—Col.—India.	Tamil	30·82(1)	U 86263 18-2-84	Do.	Do.	Clear.
M-17815	Sunthi—35mm—Col.—India.	Tamil	36·31(1)	U 86264 18-2-84	Do.	Do.	Clear.
M-17816	Priya—35mm—Col.—India.	Tamil	34·14(1)	U 86265 18-2-84	Do.	Do.	Clear.

"A" FILM :

M-17781	Gorukku Upadesam 35mm—Col.—India.	Tamil	3959·70(15)	A 4903 13-2-84	Vasan Brothers, Madras.	Vasan Brothers, Madras.	Cuts.
---------	-----------------------------------	-------	-------------	----------------------	-------------------------	-------------------------	-------

Length applied : 3969·11 mts.

Cuts.

Ft. Frms.

1. Reel 2 :—In the song sequence delete the following visuals :

- (a) Lakshmanan placing his leg on the girl behind the bush
(Replaced with beginning of the next shot, 0·14 frames)

9·14

1	2	3	4	5	6	7	8
		(b) Lakshmanan and Banu rolling over each other				8.10	
2.	Reel 3	—In the first night scene delete the visual of suggestive shots of shaking of the cot				10.00	
		(Replaced with end of previous shot, appd.)					
3.	Reel 7	—Delete the dialogue of Raman from ‘Ivvavalu eduthukkittu vandhirukke....upto...pasicha enna seyyum’ deleted				3.02	
4.	Reel 10	—Delete the dialogue of Sankar from ‘Saadharnama muthirai.... adivaraikku poga vendaam’				7.04	
		(Replaced with Janaki’s close-up 1ft. 13fr).					
5.	Reel 10	—In the dance sequence, delete the following :—					
		(a) breast and pelvic jerk in the beginning of the song.				7.00	
		(Replacement of Shankar and lakshmanan appd. 2.05 ft).					
		(b) dance holding an old man between her legs and shaking him				10.10	
		(Replaced with Shankar & Lakshman 10.10 ft) appd.					
		(c) A man kissing the midriff of the dancer				4.14	
		(Replaced with Shankar and Lakshman 4ft 14 fr) appd.					
		Total				61.06	
						or	
						18.70 mts.	

Total replacements approved 30 ft. 08 frrmes or 9.29 mts.
Actual length of the film after cuts and replacements will be 3959.70 mts. in 15 Reels.

M-17794 Vetri—35mm—Col. Tamil India. 3662 72(14) A 4904 M/s P.S.V. Pictures, Madras. P.S.V. Pictures, Madras. Cuts.

Cuts.	Ft.	Frms.
Reel 2 :—Delete the words ‘Velai seyyaradhula gettikkaan’ (Visual also deleted).	14	12
Reel 4 :—Delete the dialogue from ‘En pendatti pirandha veetirikku.... to....enna azhagu’ (Visual also deleted).	13	14
Reel 4 :—In the song sequence, delete the visual of Shanthi putting her leg under Vijay’s thighs	10	08
Reel 12 :—Delete entire visuals of Vijay’s father being killed by dousing him with petrol retaining the visuals of flames only)	24	10
Reel 12 :—In the court room scene, delete the visual of the triumphant smile of Dharmaraj after the judgement is announced (Replaced close shot of Dharmaraj approved : 2 '07 ft.)	2	07
Reel 14 :—delete the visual of vijay dowing Dharmaraj with petrol and setting him ablaze.	12	02
Reel 14 :—In the court scene delete the following dialogues and visuals :		
(a) The visuals of Vijay clapping his hand and the following dialogue ‘sabbash your honour sabaash’	1	07
(b) from ‘pathu per zerndhu selradhaye upto ennudaya aazhnda anudabangal’	29	00
(c) from ‘Namma raajaavodapana balathaale....upto.... courtai comai aakaduchu’	10	14
(d) from ‘Ippadipatta nulla manapanmai’ upto ‘Needhi mandrangal thevai illai’	12	13
	178	02
	or	
	54	29 mts

Total replacements appd. 12ft. 15fr. or 3·94 mts.
Actual length of the film after cust and replacements will be 3662·72 mts in 14 Reels.

M-17783 Gajendra—35mm— Kannada 4602.59(16) A 4905 Gajarajaa Pictures, Gajarajaa Pictures,
Col.—India. " Madras. Madras. Cuts.
14-2-84
Length applied - 4635.09 mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts.						fr. Frms	
1. Reel 5 :—Delete the two closeup shots of Radha's cleavage in the song. (Replaced with shots of flowers 12·14).						12·14	
2. Reel 6 :—Delete the lyrics 'Saatkaayithu Aach thanaka... biduthi ill'. (Visual also).						8·05	
3. Reel 7 :—Delete the visual of official being there menataan with a gun by hooligans.						35·00	
4. Reel 7 :—Delete the ward Food dorporation' in Kamaieward diaiogue.						0·10	
5. Reel 8 :—Delete the visual of boy being runing over.						1·08	
6. Reel 9 :—In the fight, delete the visual of hitting on the face and stomach						1·13	
7. Reel 11 :—delete the visuals of grage owner Dada being hit below the belt.							
8. Reel 12 :—In the starting handle fight, the following are permitted to be retained (i) visuals of the man and the motorbike colliding and Sajendra falling off. (ii) the two vans—on head on collision and Gajendra clinging to the van. (iii) visuals of henchman of Kamaleshwar getting down from the van one by one. (iv) group fight (visuals) allowed upto Gajendra and a henchman gripping the handle and the swinging action. (v) visuals of henchman being thrown on the floor near the bush. (vi) visuals of Gajendra hitting separately the two henchman one in blue striped and the other in cream striped shirt. (Retained fight 90 ft.)						29·02	
9. Reel 14 :—Reduce to a suggestion rape sequence of widow by MP						3·02	
10. Reel 15 :—Delete the words 'Bastards or bloody bastards' in the lyric						4·10	
11. Reel 16 :—Reduce the gift to 50% particularly deleting the kicking on the face and grain						21·08	
						119·08 or 36·42 mts.	

Total replacement appd. 12·14 frm or 3·92 mts.
Actual length of film will be 4602·59 mts in 16 Reels.

M-17792 Yeh Desh—35mm Hindi 4326·81(16) A 4906 Bharathi International Shri P. Mallikarjuna Cuts.
Col.—India. Madras. Rao.
Length applied 4382·54 mts.

Cuts.	Ft Frms.
1. Reel 2 :—Removes the shots of Azad dashing the head of Dharamdas against the wall after Azad is released from Jail (Permitted 22ft till Dharamdas falls on sofa).	6·14
2. Reel 4 :—In the dance sequence remove the following shots:—the bare thighs of the dancer and the minister trying to licks it (b) the dance on the floor crawling backwards, revealing her thighs and revolving (Replaced C. S. of Minister and MLA 10·14).	4·14
(c) the dancer bending backwards revealing her breasts, wherever it occurs (Replaced C. S. of dancer 0·10 & 0·08)	10·14 0·08 0·10 0·08
(d) the minister and the MLA crawling on the ground wherever it occurs (Replaced for (b) 0·12 C. S. of MLA & minister, and for (d) minister and MLA 2·02)	18·12 & 2·02
(e) the four flashes of the dancer in montage making indecent governments (f) the dancer holding the snake's hood towards her mouth	19·04
(g) the Minister's hand gestures with the candle in his hand (h) the MLA caressing the legs of the dnacer	18·14
3. Reel 9 :—remove the vulgar remarks of the students surrounding the car and watching the pregnant woman	19·05

1	2	3	4	5	6	7	8
4.	Reel 10 :—Reduce the sequence of man taking bath, deleting in particular the shot of his applying soap in the naval and groin (Permitted 65ft. including intercuts till he fallsdown).					13·12	
5.	Reel 12 :—Remove the morning sounds and the visuals of the mounting scene as watched by Panni					3·12 & 2·02	
6.	Reel 13 :—Remove all intercuts of man and woman mounting each other while song is going on (Replaced group dancing 5·14 ; group dance and panns reaction 3·10 only).					5·14 3·10 & 27·12	
7.	Reel 16 :—in the sequence of stabbing Azad, retain all the other shots. retain only the first 3 shots. and his facial expression deleting all the other shots. (Permitted length of stabbing from the point of the knife being thrown 28·06 including the intercuts of the man					6·04 5·00	
						212·01 or 64·64 mts.	

Total replacement appd. 29·04 frm or 8·91 mts.
Actual length of film will be 4326·81 mts. in 14 Reels.

M-17804	Oomai Janangal 35mm—Col.—India.	Tamil	3499·76(14)	A 4907 16-2-84	Kavthyuga creations, Madras.	Kavithyuga creations, Madras.	Cuts.
				Length Applied 3519·83 mts.			

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 5 :—Delete the intercuts of Dorai with a woman on bed	8·08
2. Reel 5 :—Remove the sequence of the worker and his wife together on the floor, including the dialogue from 'Forum Ezhundiruchu po... , Ke kkanum polirukkey'	57·06
Total . . .	65·04 frms or 20·07 mts.

M-17798	Daku Rani Himmat-wali—35mm—Col.—India.	Hindi	3571·65(16)	A 4908 17-2-84	M/s Geetha Art Pictures, Madras.	M/s Geetha Art, Pictures.	Clear.
M-17800	Naa ne Raaja 35mm—Col.—India.	Kannada	3385·11(13)	A 4909 17-2-84	M/s Bharani Chitra, Mysore.	M/s Bharani Chitra, Mysore.	Clear.

RECERTIFICATION :

R/29/3470	Karpagam—35mm B&W—India.	Kannada	4567·44(16)	U 85776 13-2-84	A.V.M. Limited, Madras.	Amarjathi Movies, Madras.	Clear.
R/29/3474	Engal Thaai—35mm B&W—India.	Tamil	4389·14(17)	U 85777 17-2-84	Kausalya Pictures, Madras.	Malliam Productions.	Cuts.
R/29/3472	Pallatoori Bava 35mm—B&W—India.	Telugu	4828·04(17)	U 65778 17-2-84	Prasad Art Pictures (P) Ltd.	Prasad Art Pictures (P) Ltd.	Clear.
R/29/3479	Naag Devata— 35mm—Col.—India.	Telugu	3861·81(14)	U 85779 17-2-84	Hyderabad Movies, Madras.	Hyderabad Movies, Madras.	Clear.
R/29/3478	Vichitra Dampathyam 35mm—India.	Telugu	4498·38(16)	U 85780 17-2-84	Anil Prabhas Enterprises, Madras.	Anil Enterprises.	Cuts.
R/29/3481	Premalu Pellili— 35mm—India.	Telugu	4572·00(17)	U 85781 17-2-84	Sri Ananthalakshmi Art Pictures, Madras.	Suresh Enterprises.	Cuts.
R/29/3480	Poojaphalamu— 35mm—India.	Telugu	4570·85(19)	U 85782 18-2-84	Shakara Chitra, Vijayawada.	Srishambhu Films.	Clear.

Weekly Statement for the week-ending 25th February 1984

Registration No.	Name of the film, Gauge, country of the origin	Language	Length in Mts. & Reels	Certificate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1866	Abil Gulal (35 mm.)	Gujarati	3678.27(15)	U 1557 21-2-84	K. S. Shekar Chitradeep Films	Chitradeep Films	Cuts
<i>Endorsement.—</i>							
			Applied length : 3699.79 m.				
		Cut Reel No. No.			Length in ft.		
		1. V, IX : Delete the visuals accompanying dialogue of Ramesh XII : Mehta saying "Ghant wachadach kar". Total deletions 70 ft. 09 fr. (21.52 m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions 12067 ft. 13 fr. i.e. (3678.27 m.) in 15 reels.			70.90		
B/F-1826	Mansai Na Diwa (35 mm.)	Gujarati	4017.20(15)	U 1558 24-2-84	Director of Information, Govt. of Gujarat. Sachivalaya Gandhi Nagar, Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	Cuts
<i>Endorsement.—</i>							
		Applied length : 4024.13 m.					
		Cut Reel No. No.			Length in ft.		
		1. X : Delete the mailing of a person to mere suggestions 2. XV : Delete close up of the face of the murdered man Total deletions 22 ft. 11 fr. i.e. (6.93 m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13179 ft. 12 fr. i.e. (4017.20 m.) in 15 reels.			20.14 1.13		
B/F-1608	Sindoor Ka Daan (35 mm.)	Hindi	3521.60(15)	U 1559 24-2-84	Om Prakash Agarwal, Shantilal Poonam Chand Chawl, Mogra Road Andheri, Bombay-49	Om Prakash Agarwal	Clear
B/F-1867	Kulswamini Ambabai (35 mm.)	Marathi	3662.96(13)	U 1560 24-2-84	Mr. Vishwas Narhar Sarpotdar	Mr. Vishwas Narhar Sarpotdar	Clear
B/F-1865	Yahan Wahan (35 mm.)	Hindi	3986.68(16)	U 1561 24-2-84	U.K. Films, Chand Housing Society, Juhu Church Road, Bombay-49.	Mohd. Usman Khan	Do.
B/F-111146	Bai Bhavan (16 mm.)	Hindi	245.00(2)	U 2174 20-2-84	Navtara International, Joshi Lodge House, Dadar, Bombay-14.	Navtara International	Do.
B/111011	Accidents Made Easy (16 mm.)	English	120.00(1) PE	U 2175 20-2-84	National Safety Council, Central Labour Institute Bldg., Eastern Express Highway Sion Bombay-22.	National Safety Council	Do.
B/111012	Tough Ones Take Longer (16 mm.)	English	120.00(1) PE	U 2176 20-2-84	National Safety Council	Do.	Do.

1	2	3	4	5	5	7	8
B/111139	Trl. of Kanchan Aur Ganga (35 mm.)	Hindi	89·92(1) PE	U 2177 21-2-84	Rushabh Films 15A, Shishir Juhu Tara Road, Bombay-49.	Rushabh Films	Clear
B/107181	Trl. of Adventures of Wilderness Family Part II (U.S.A.)	English	95·00(1)	U 2178 21-2-84	N.E. & I.F. Ltd.	Pacific International Enterprises	Do.
B/111015	You and what You do (16 mm.) (U.S.A.)	English	120·00(1) PE	U 2179 21-2-84	National Safety Council	National Safety Council	Do.
B/111016	Your Body is only human (16 mm.)	English	120·00(1) P.E.	U 2180 21-2-84	Do.	Do.	Do.
B/111019	Jyot Ali Mazya Aangana (35 mm.)	Marathi	303·00(1)	U 2181 21-2-84	Director General of Information & P.R. Govt. of Maharashtra.	Director General of Information & P.R. Govt. of Maharashtra.	Do.
B/111189	The Right Thing (35 mm.)	Hindi	93·00(1)	U 2182 21-2-84	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	Do.
B/111007	Sankalit Gram Vikas (35 mm.)	Gujarati	313·94(1)	U 2183 21-2-84	Asstt. Director of Information, Govt. of Gujarat.	Director of Inf. Govt. of Gujarat.	Do.
B/111160	Chindu Uaksha Gana (35 mm.)	Telugu	260·87(1)	U 2184 21-2-84	Andhra Pradesh State Film Dev. Corporation Ltd.	Andhra Pradesh State Film Dev. Corporation Ltd.	Do.
B/111181	Brooke Bond Taj Mahal Tea No. 1 (35 mm.)	English	28·65(1)	U 2185 21-2-84	Ms/s. Delta Communications, 305, Famous Cine Bldg., Mahaluxmi, Bombay-11.	M/s. Delta Communications	Do.
B/111147	Jannath Ki Hakikath (35 mm.)	Hindi	60·96(1)	U 2186 21-2-84	Film Media, 47, Laxmi Insurance Bldg., Sir P.M. Road, Bombay-1.	Film Media	Do.
B/110951	Trl. of Warriors (35 mm.)	English	56·08(1)	U 2187 21-2-84	M/s. Paramount Films of India Ltd., Metro House, M.G. Road, Bombay-20.	Lawrence Gordon	Do.
B/110915	Trl. of The Hunter (35 mm.)	English	80·16(1)	U 2188 21-2-84	Do.	Mort Engilberg	Do.
B/110953	Trl. of The Fan (35 mm.)	English	60·96(1)	U 2189 21-2-84	Do.	Robert Stigwood	Do.
B/110921	Teaser Trl. of The Sender (35 mm.)	English	45·72(1)	U 2190 21-2-84	Do.	Edward S. Feldman	Do.
B/110052	Trl. of Making Love (35 mm.)	English	47·55(1)	U 2191 21-2-84	20th Century Fox Corpn. Pvt. Ltd.	Allan Adler and Daniel Mealnick	Do.
B/110794	Trl. of The Sting II (35 mm.)	English	56·08(1)	U 2192 22-2-84	Universal Films of India, B.V. Metro House, Bombay-20	Jenning & Lang	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107182	Trl. of Across The Great Divide (35 mm.) (U.S.A.)	English	95·00(1)	U 2193 22-2-84	N.E. & I.F. Ltd.	A.R. Dubs	Clear
B/107183	Trl. of Mounting Family Robinson (35 mm.)	English	95·00(1)	U 2194 22-2-84	Do.	Pacific International Enterprises	Do.
B/111148	Uttar Pradesh Samachar 114 (35 mm.)	Hindi	289·96(1)	U 2195 22-2-84	Dhirendra Pande	Dhirendra Pande Producer, Newsreel Dir. of Inf. & Pub. Relations, Govt. of U.P.	Do.
B/111149	Uttar Pradesh Samachar 113 (35 mm.)	Hindi	284·38(1)	U 2196 22-2-84	Do.	Do.	Do.
B/111187	Trl. of Mujhe Shakti Do (35 mm.)	Hindi	91·44(1)	U 2197 22-2-84	Amaral P. Chhabria Balaji Films, 117 Bombay A/c Market Tardeo, Bombay-34	Amaral P. Chhabria Balaji Films	Do.
B/111017	Trl. of Ek Naya Itihaas (35 mm.)	Hindi	91·13(1)	U 2198 22-2-84	Qadir Roomi Victory Films.	Mrs. Asha Devi Dhandh.	Do.
B/109767-73	Meeting of Friends on the Jubilee (USSR) (16 mm.)	English	107·40(1)	U 2199 23-2-84	USSR Consulate General	Central Documentary Film Studios.	Cuts

Endorsement.—

Applied length 114 Mts.

Cut Reel
No. No.Length in
Mts.

1. Delete the aggressive amperilist circles and first of all of the USA are piling up and want to turn Europe into a proving ground for making nuclear weapons
 2. Delete washing militarists plans and thoue of it allies and the permissability of them interfering in the affairs of the other countries were mingled out by representatives from Anglo Bicaragun Poland

Total deletions 6·60 m.

2·90

3·70

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 107·40 m.

B/111138	Busy Hands Better Homes (35 mm.)	English	301·75(1)	U 2200 24-2-84	Purustomma Baokar	Khadi and Village Industries Commission.	Cuts
----------	----------------------------------	---------	-----------	----------------------	-------------------	--	------

Endorsement.—

Applied length 301·75 m.

Cut No.

Length in
ft.

1. Delete the underlined words from the following sound only sentense in the commentary :

“Through one of its several incentive based employment scheme even criminal tribal like katabas are slowly being absorbed into the social mainstream

Sound only

Total deletions sound only.

Actual length of the film after aforesaid deletions is 301·75 Mts.

B/111182	Trl. of Pyaasi Aankhe (35 mm.)	Hindi	90·22(1)	U 2201 24-2-84	M/s. Ishtihaar	Bhagat & Bedi* Associates	Clear
B/111188	Beneath the blue skies (35 mm.)	English	716·14(1)	U 2202 25-2-84	Deep Pal, 132, Jawahar Nagar, Goregaon, Bombay- 62.	Deep Pal	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/111222	Artists At work (35 mm.)	English	30·48(1)	U 2203 25-2-84	Maadhyam, B-3, Two Roses, Pali Road, Bandra, Bombay-50.	Maadhyam	Clear
B/111226	Samira From Innova (35 mm.)	Hindi	30·48(1)	U 2204 25-2-84	R. Sudesh Iyer Magnam.	Magnam Movies	Do.
B/111150	Rooh Afza (35 mm.)	English	30·48(1)	U 2205 25-2-84	Equinox	Equinox	Do.
B/111217	Dawn Bread (35 mm.)	Hindi	14·33(1)	U 2206 25-2-84	Art Commerce Advertising Pvt. Ltd.	S.S. Oberoi, Art Commerce Adver- tising Pvt. Ltd.	Do.
B/111087	Moscow Newsreel No. 56 (USSR) (35 mm.)	English	259·00(1)	U 2207 25-2-84	The USSR Consu- late General	Central Documen- tary Film Studios	Do.
B/109599	Sports Medicine Australia	English	315·00(1)	U 2208 25-2-84	N.E. & I.F. Ltd.	Film Australia.	Do.
B/108661	Confined Space Hazards (U.S.A.) (16 mm.)	English	170·00(1)	U 2209 25-2-84	Do.	International Film Bureau	Do.
B/110789	Trl. of Victor Victoria (35 mm.) (U.S.A.)	English	62·79(1)	U 2210 25-2-84	Metro Golwyn Mayer India Ltd.	Blake Edwards and Tony Admn.	Do.
B/110872	There is nobody quite like You (35 mm.)	English	30·48(1)	U 2211 25-2-84	Haimark Films International	Haimark Films International	Do.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 25-2-1984

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in Mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C-10951	Lion Brand (Colour) (Advertis- ement) (35 mm.) (India)	Bengali	30·48(1)	U 1239 22-2-84	Shri Nana Bose, 57/1, K.M. Sen Road, Calcutta- 700042	Shri Nana Bose, 57/1, K.N. Sen Road, Calcutta- 700042	Clear
C-10928	Karunamayo (Colour) (Feature/ Devotional) (35 mm.) (India)	Oriya	4415·03(20)	U 1241 25-2-84	Radha Chitra, 11, Krishna Rao Road, Teynampet, Madras-18.	Shri T. S. Vijay Chander, 11, Krishna Rao Road, Teynampet, Madras-18.	Clear
C-10954	Bahumukhi Yojana (Bengali (Documen- tary) (35 mm.) (India)	Oriya	394·09(2)	U 1240 25-2-84	Shri B. Sahoo, Producer of Films, I & B., Deptt. Govt. of Orissa, Bhubaneswar.	Director of I & B. Dept., Govt. of Orissa, Bhubaneswar Orissa.	Clear

Weekly Statement Showing Particulars of films certified during week-ending Saturday 25-2-84.

Registration No.	Name of the film, gauge, colour/ B. & W. and country of origin	Language	Length in Mts. & Reels	Certificate No. and date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-17806	Memu meel anti Manushulame (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3859.68(14)	U 86266 20-2-84	Alpha Omega Creations, Kaluripet, Andhra.	Shri Jossie S. Barnabas	Clear
M-17784	Keep the City clean (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	220.00(1)	U 86267 20-2-84	Shri Jude Attipetty, Cochin.	Shri C.S. Harish	Clear
M-17818	Goonda (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3954.98(14)	U 86269 21-2-84	Shri Rajalakshmi Art Pictures, Madras.	Shri Rajalakshmi Art Pictures, Madras.	Cuts

Length applied : 4018.18 Mts.

Cuts

Ft. Frms.

1. Reel 1 : In the bank robbery sequence, delete the name board 'Andhra Bank'.	3 00
2. Reel 2 : In the blind folded fight between Kali and Kasi, delete the shot of Kali stamping on Kasi.	5 04
3. Reel 2 : In the dance sequence, delete the low angle opening shots of the hips of Mohini.	4 14
	13ft 02fr. or 4.00 Mts.

Following Voluntary deletions made by the applicant :

1. Reel 6 : Conversation between Sekar and Rajā .	120 10
2. Reel 10 : Dining table scene discussion between Sara, Anandarao and Raju.	73 70
Total	194ft 04ft. or 59.20 Mts.

Actual length of the film after cuts and voluntary deletions will be : 3954.98 Mts. in 14 Reels.

M-17812	Eyarkayin Athisayangal (35 mm.) (Colour) India	Tamil	3687.17(14)	U 86268 21-2-84	Shridi Chitra, Madras.	Shri R. Murugan.	Clear
M-17923	Trailer of 'Yeh Desh' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	315.04(1)	U 86270 21-2-84	Bharathi International, Madras.	Shri Mallikarjun Rao.	Clear
M-17791	Aligya Makkal (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	2786.00(10)	U 26271 22-2-84	National Education & Information Films Ltd., Madras.	Capricorn Films	Clear
M-17829	Trailer of 'Ghar Ek Mandir' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	105.57(1)	U 86272 23-2-84	Tina Films International, Madras.	Shri A. Krishnamurthy.	Clear
M-17828	Varappuyara (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	179.69(1)	U 86273 23-2-84	N. Krishnaswamy Madras.	Shri N. Krishnaswamy, Madras.	Clear
M-17805	Ghar Ek Mandir (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	4467.66(17)	U 86274 23-2-84	Tina Films International, Madras.	Shri A. Krishnamurthy.	Cuts

Length applied : 4579.92 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts							Ft. Frms.
1. Reel 1	Delete the visuals of Prem and his wife passionately hugging and rolling over each other against the background of humming and whistling and their hugging each other in bed when the music stops. (Replaced insert of Ravi and Vijay sleeping 3 ft.)				30	12	
2. Reel 4	Reduce the fighting by 30% deleting in particular visual of redtrolley; banging of machine; and red-hot iron emitting flames				41	14	
3. Reel 4	Delete the dialogue of Bhima Ramakotori from 'Ab ka kahe....to kutte ka jane'.				43	06	
4. Reel 5	Delete the dialogue of Sahu 'Teri surat se shadi kar khe use ghar se rakh loonga'				9	10	
5. Reel 5	(a) In the song sequence, delete the visuals of Ravi clasping the waist of Sunita from behind and the two making awkward movements wherever it occurs (b) Delete the visual of Sunita falling on Ravi against BGM while he is lying down.				10	04	
6. Reel 8	In the fighting sequence, delete the visual of Prem placing his leg on the back of Shera lying on the culvert and pulling the latter backwards.				8	02	
7. Reel 10	In the song sequence, delete the following visuals : (i) Vijay holding the waist of Sapana from behind and leaning over her. (ii) Prominent breast cleavage of Sapna wherever it occurs. (iii) Sapna pointing her finger towards her bottom and rubbing it with her hand, corresponding to the lyric 'Jaldi lagade sooyi' wherever it occurs. (Replaced flower shot 3 ft. & close shot of Vijay 4 ft.)				54	01	
8. Reel 11	Delete the following dialogue between Ramakotari and Hari :— (a) 'Zara latak gaya' to 'Ho jayenge'. (b) 'Hamare ma to pilathe hai'. (c) 'Dand aur pad to ke liye'. (d) 'Aur gire huye' to 'dettu hai'. (e) 'e jawani' to 'ho jayega'. (f) 'Hamarithara' uttered by Ramakotari.				49	12	
9. Reel 12	In the attempted molestation of Ramakotari delete the visuals of the intruder and the woman on the bed, rolling over each other.				13	10	
10. Reel 12	Delete the dialogue from : (a) 'Are dawa ke' to 'Nikal jayega'. (b) 'Bahan ko ke bisthar megusthe ho'.				8	00	
11. Reel 12	Delete the dialogue of Bhima 'Jindagi par kuch bhi nahiin pakad saktha hai'.				18	05	
12. Reel 13	Delete the indecent hand gesture against BGN of male dancers teasing Sapna.				39	10	
13. Reel 17	In the rape sequence, delete all visuals of Shara and Sapna on the bed, and the struggle of Sapna on the floor till Ravi arrives on the scene				26	01	
14. Reel 17	In the fighting sequence, delete all visuals of Ravi kicking on his face, stamping on his neck and twisting his leg.				24	14	
Total							378 ft 05 frms. or 115.31 Mts.

Actual length of the film after cuts and replacements will be :
4467.66 Mts. in 17 Reels.

M-17825	Trailer of "Daya Sagar", (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	97.59(1)	U 86275 24-2-84	V.C. Enterprises, Madras.	Shri T.S. Vijaya Chander.	Clear
M-17824	Srirariki Prema-lekha (35 mm.) (Colour) (India)		3916.08(14)	U 86276 24-2-84	Ushakiron Movies, Hyderabad.	Shri Ramoji Rao.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17808	Pozhudu Vidin-chachu (35 mm.) (Colour) (India)	3610.23(14)	A 4910 24-2-84	Sooraj Enterprises, Madras.	Sooraj Enterprises, Madras.	Cuts	
Length applied : 3632.91 Mts.							
	Cuts			Ft.	Frms.		
1. Reel 6 :	In the lyrics, remove the following lines : "Uriyile Rendu Paanai....Thangadhu Indha Kombu" (Visual also removed)			19	07		
2. Reel 6 :	In the dance sequence, delete the following shots :— (a) The heroie between the legs of the hero and both moving forward (Replaced with close shot of Muthia and Karpagam zoom back 8'00) (b) The hero sniffing the naval of the heroine. (Replaced C.S. of heroine)			8	00		
3. Reel 6 :	Delete the dialogue of Pachakili 'En Thottathai chutthi' to 'Mullangi Paathiyum podanum'. (b) The hero's words 'Thottathai Chutthi enna panna chonnayo'. (Visual also removed).			10	02		
4. Reel 6 :	Delete the shot of Pachakili putting her hand on her breasts and inviting the hero as she is taking bath.			4	02		
5. Reel 7 :	Delete the dialogue of Muthiah to Kapagam 'Naan onnu thatuven vecchukiraya to 'Edhai engey vekka chon-nathane'. (Visual also)			20	10		
6. Reel 7 :	In the dance sequence, remove the following shots :— (a) Kapagam on to of Muthiah and both being carried by the girls. (Replaced C.S. of group) (b) Muthiah pinching the naval of Karpagam and her reaction. (Replaced Mid-shot of group 1.03)			10	04		
7. Reel 9 :	In the dance sequence, remove the following :— (a) Muthiah pinching Karpagam's navel. (Replaced Nambiar and others 3.03) (b) Muthiah sitting on Karpagam's back. (c) Muthiah and Kapagam with legs intertwined and their back and forth movements. (Replaced mid-shot of group, and mid-close shot of Mama)			2	00		
8. Reel 11 :	In the dance sequence remove the following shots :— (a) Muthiah pinching Karpagam's navel (Replaced hero pressing her hip & CS Heroine) (b) Muthia mounting karpagam and rolling over. (Replaced CS of Nambiar 8.05) (c) Muthiah caressing Karpagam's buttocks when she is in wet clothes (Replaced CS her & heroine) (d) Muthiah holding her by her breasts. (Replaced CS of her 1.14) (e) Muthiah pulling her sari up with his legs. (Replaced with CS of rain.) (f) All inter-cuts of legs and it hands intertwined. (Replaced close-shots of hero 9.01) (g) All shots of Muthia and Karpagam mounting on each other. (Replaced C.S. of hero, flower & rain 9.08)			1	14		
9. Reel 14 :	Delete the final frozen shot of Muthiah over Karpagam. (Replaced with card 'Kanakkam' 26.03)			26	03		
	Total . . .			169	08		
	51.66 Mts.						

Actual length of film will be 3610·23 Mts. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17820	Disco Disco (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3296.98(14)	A 4911 21-2-84	Snehalaya Movies, Madras.	Snehalaya Movies, Madras.	Cuts
	Length applied						
	Cuts					ft. frms.	
	1. Delete the words Rama and Krishna in the title cards. (Replaced with Disco Disco 8.00 frms approved)					9 10	
	2. Reel 7 : Delete words Rama and Krishna from the song and Disco and Disco Krishna.					123 03	
				Total		132 13 ft.	
						or 40.47 Mts.	
	Replacement approved 8.10 frms. or 2.3 Mts.						
	Actual length of the film will be 3296.98 Mts. in 14 Reels.						
M-17087	Mooravathunaal (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3665.98(14)	A 4912 21-2-84	Thirupathy Samy Madras.	Thirupathy Samy Pictures.	Cuts
	Length applied : 3676.19 Mts.						
	Cuts					Ft. Frms.	
	1. Reel 1 : Delete the shot of blood splashing on the mirror when the girl is murdered					5 02	
	2 Reel 1 : Delete the visual of the knife with dripping blood.					28 06	
				Total		33 ft. 08 frms.	
						or 10.31 Mts.	
	Actual length of film will be 3665.98 Mts. in 14 Reels.						
	Recertification :						
R/29/3482	Samay Alkaran (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3927.64(14)	U 85783 20-2-84	Marina Movies, Bangalore.	Marina Movies, Bangalore.	Clear
R/29/3483	Boothayyan Magaayyu (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	4266.60(15)	U 86784 21-2-84	Jain Combines, Bangalore.	Jain Combines, Bangalore.	Clear
29/3473	Punarjanma (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	4520.79(17)	U 85785 21-2-84	Prasad Art Pro- ductions (P) Ltd.,	Prasad Art pro- ductions (P) Ltd.,	Cuts
R/29/3484	Manitharil Manickam (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3991.65(15)	U 86786 23-2-84	Vasanth Movies, Madras.	Vasanth Movies, Madras.	Cuts